

CIENCIAS SOCIALES

APRENDIZAJES COMPLEMENTARIOS

EDUCACIÓN SECUNDARIA DE PERSONAS JÓVENES Y ADULTAS



GUÍA DE TRABAJO

VICEMINISTERIO DE EDUCACIÓN ALTERNATIVA Y ESPECIAL
DIRECCIÓN GENERAL DE EDUCACIÓN ALTERNATIVA





ESTADO PLURINACIONAL DE
BOLIVIA

MINISTERIO
DE EDUCACIÓN

MINISTERIO DE EDUCACIÓN
GUÍA DE TRABAJO APRENDIZAJES COMPLEMENTARIOS - CIENCIAS SOCIALES
EDUCACIÓN DE PERSONAS JÓVENES Y ADULTAS

Edgar Pary Chambi
MINISTRO DE EDUCACIÓN

Viviana Mamani Laura
VICEMINISTRA DE EDUCACIÓN ALTERNATIVA Y ESPECIAL

Ximena Aguirre Calamani
DIRECTORA GENERAL DE EDUCACIÓN ALTERNATIVA

EDICIÓN, DISEÑO E ILUSTRACIÓN:
Viceministerio de Educación Alternativa y Especial
Dirección General de Educación Alternativa

Cómo citar este documento:
Ministerio de Educación. "Ciencias Sociales - Guía de trabajo, Aprendizajes complementarios".
La Paz, Bolivia.

Depósito legal:
4 - 1 - 347 - 2023 P.O.

Impresión:
EDITORIAL DEL ESTADO PLURINACIONAL DE BOLIVIA 

LA VENTA DE ESTE DOCUMENTO ESTÁ PROHIBIDA

Av. Arce, Nro. 2147
www.minedu.gob.bo

Índice

Presentación	1
Orientaciones para uso de la guía de trabajo	3
Módulo 1: Cosmovisión, historia y culturas del Abya Yala	4
Objetivo holístico del módulo	4
Unidad temática N.º 1: Nociones generales de historia	4
Introducción a la historia	5
División de la historia	7
Unidad temática N.º 2: Cosmovisiones de las culturas prehispánicas	11
La Cosmovisión en la cultura de los pueblos	13
Unidad temática N.º 3: El Abya Yala	15
Culturas prehispánicas del centro y sur del Abya Yala	16
Estructura económica, política y vivencias sociales en el Abya Yala	22
Expresiones culturales y espirituales en relación a la naturaleza de los principales pueblos indígenas de Bolivia	24
Unidad temática N.º 4: La invasión europea y sus consecuencias socioculturales	28
Invasiones europeas al Abya Yala	30
La colonización como instrumento de dominación	33
Unidad temática N.º 5: Antecedentes y hechos históricos para la independencia nacional	44
Rebeliones indígenas anticoloniales	45
Movimientos libertarios por la independencia	48
La ruptura del orden colonial	53
Módulo 2: Historia crítica de Bolivia	57
Objetivo holístico del módulo	57
Unidad temática N.º 1: Surgimiento y configuración de la República	57
Creación y fundación de la República	59

Confederación Perú – Boliviana	59
La exclusión de los pueblos indígenas originarios en el nuevo escenario: económico, político, social y religioso	62
Unidad temática N.º 2: El caudillismo en Bolivia	65
Orígenes de la Guerra del Salitre y el Guano	67
Tratados de límites entre Bolivia y Chile (1866 y 1874)	68
Batalla de Canchas Blancas y Tambillo	69
Unidad temática N.º 3: Los patriarcas de la Plata	72
El desarrollo de la minería de la Plata	72
El surgimiento del capitalismo en Bolivia	76
Primera generación de partidos políticos: Conservador y Liberal	78
Unidad temática N.º 4: Nuestra historia en el siglo XX	81
Contradicciones entre el Norte y el Sur y la Guerra de la Goma	84
Guerra por el Petróleo	83
Dictaduras en Bolivia y el secuestro de la democracia	83
El retorno a la democracia	86
El neoliberalismo y las consecuencias económicas	87
Gran marcha indígena por el territorio y la dignidad de 1990	87
Unidad temática N.º 5: Hacia una reconfiguración del país	89
Crisis política y social	89
Guerra del agua	89
Octubre negro	90
La Asamblea Constituyente 2005-2006	91
Revolución Democrática Cultural: el nuevo Estado Plurinacional	92
Bibliografía	94

Presentación

Con el objetivo de garantizar una educación de calidad en los procesos de aprendizaje, el Ministerio de Educación del Estado Plurinacional de Bolivia, a través del Viceministerio de Educación Alternativa y Especial y la Dirección General de Educación de Alternativa, proporciona valiosos recursos educativos destinados a la formación de Personas Jóvenes y Adultas en el presente periodo.

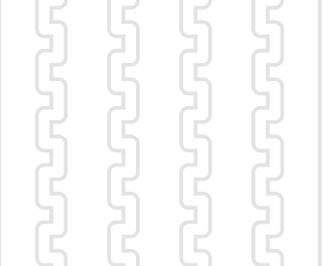
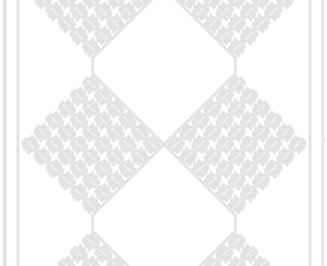
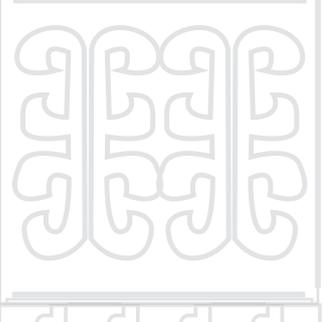
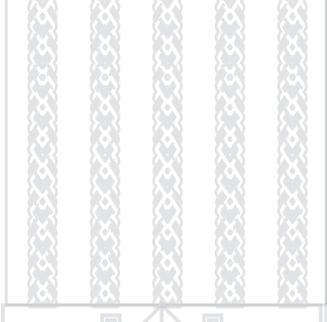
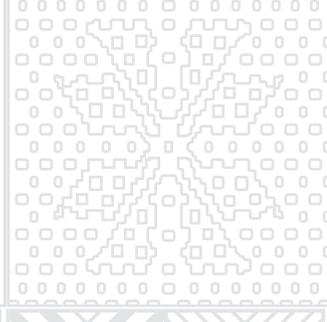
Es fundamental tener en cuenta que las Personas Jóvenes y Adultas desempeñan un papel activo en los cambios sociales. Por este motivo, la Educación Alternativa les brinda oportunidades de formación y capacitación que les permiten acceder al conocimiento en diversos campos de saberes. Esto implica una formación permanente, continua y equitativa, enmarcada en el concepto filosófico del Vivir Bien.

Los materiales educativos que se presentan en este contexto tienen un enfoque inclusivo y están diseñados para atender la diversidad de características de los estudiantes/participantes. Han sido elaborados siguiendo las orientaciones del currículo, con el propósito de lograr una formación integral que abarque las dimensiones del ser, saber, hacer y decidir. Además, se consideran los objetivos holísticos, los momentos metodológicos y la evaluación, teniendo en cuenta los diferentes contextos y modalidades de atención del Sistema Educativo Plurinacional. Todo esto se encuentra en línea con el Modelo Educativo Sociocomunitario Productivo establecido en la Ley de Educación N° 070 “Avelino Siñani – Elizardo Pérez”.

Es importante resaltar que esta guía de trabajo no sigue el formato tradicional de un texto de aprendizaje, sino que tiene un enfoque orientador. Su propósito es promover el autoaprendizaje y la autonomía de los participantes. Asimismo, plantea procesos educativos flexibles que se adaptan a la diversidad cultural y a las múltiples ocupaciones de los participantes. Utiliza una variedad de recursos educativos como videos, textos de apoyo, entre otros, con el fin de fortalecer el aprendizaje de los participantes.

Estimados estudiantes/participantes y comunidad en general, los invitamos a formar parte de la Educación Alternativa y a continuar con una formación integral, tanto humanística como técnica. Esto nos permitirá avanzar juntos por una educación de calidad rumbo al Bicentenario.

Edgar Pary Chambi
Ministro de Educación



Orientaciones para uso de la guía de trabajo

Para aprovechar al máximo esta guía y lograr el desarrollo de las actividades propuestas, utilizamos la siguiente iconografía que indica el inicio de los momentos metodológicos y las actividades correspondientes.



Objetivo holístico: orienta el proceso formativo articulado a las dimensiones Ser, Saber, Hacer y Decidir.



Práctica: indagamos conocimientos previos a partir de nuestra experiencia y realidad antes de abordar los contenidos.



Teoría: manejamos y comprendemos conceptos y categorías, que posibiliten profundizar el debate que te propone cada Unidad Temática.



Valoración: nos apropiamos de criterios que nos permitan profundizar en nuestra reflexión y análisis de la realidad a partir de los contenidos.



Producción: promovemos la aplicación creativa del conocimiento, donde los participantes compartirán los resultados de su proceso formativo.



Actividades: desarrollamos actividades que incluyan consignas concretas y precisas que faciliten la internalización de los conocimientos adquiridos.



Escanear código QR: nos invita a explorar temáticas complementarias a los contenidos desarrollados. Al escanearlo, podremos acceder a una variedad de recursos audiovisuales.

Módulo 1:

Cosmovisión, historia y culturas del Abya Yala



Objetivo holístico del módulo

Fortalecemos la identidad cultural y la conciencia social a partir del análisis crítico y reflexivo de los procesos históricos desde las culturas del Abya Yala hasta los movimientos libertarios para la independencia nacional, mediante la investigación y desarrollo de actividades con enfoque crítico, para consolidar la descolonización hacia la transformación social, económica, política y cultural del Estado Plurinacional.



Unidad temática N.º 1:

Nociones generales de historia



Analicemos el siguiente texto y reflexionemos sobre la importancia de aprender la historia:



Marco Tulio Cicerón

“Los pueblos que olvidan su historia están condenados a repetirla” Cicerón.

.....
.....
.....
.....
.....

Observemos, analicemos e interpretemos las siguientes imágenes:



.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....





.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



Revisemos la teoría

Introducción a la historia

Leamos con atención y subrayemos las ideas principales.

¿Qué es la historia ?

La historia es una ciencia social que se encarga de estudiar el pasado de la humanidad, examinando los hechos, personajes y acontecimientos que han dejado una huella en nuestra evolución. A través del análisis de estas experiencias pasadas, podemos comprender mejor los desafíos y logros que enfrentamos en el presente. La historia nos proporciona un contexto, nos muestra cómo hemos evolucionado como sociedad y nos ayuda a entender las raíces de los problemas y conflictos actuales.

Objeto de la historia

La historia se dedica a investigar y estructurar los sucesos históricos, mientras que son los seres humanos quienes se encargan de preservar los aspectos culturales, sociales y militares de una sociedad o región específica. Esto nos permite comprender su evolución histórica y conocer los eventos pasados para tener una comprensión más clara del presente.

Importancia de la historia

- La historia nos permite conocer la vida de antiguas civilizaciones, ofreciendo valiosas lecciones y ejemplos de virtud y acciones nobles realizadas por pueblos y personas. Es una fuente inagotable de valores espirituales e ideales que nos guían hacia el bien, la verdad, la libertad y la justicia.

Recordemos:

- La historia es la ciencia que estudia el origen de la humanidad y su progreso político y cultural a lo largo de los diferentes períodos.
- La historia consiste en relatar de manera precisa y cronológica los sucesos que han ocurrido en el pasado.
- La historia es una rama de las ciencias sociales que investiga los eventos pasados, identificando sus causas y su importancia en el desarrollo histórico de la humanidad, abarcando tanto el tiempo como el espacio.

- Contribuye al fortalecimiento del espíritu patriótico y al desarrollo del sentimiento nacionalista, cultivando el amor por la patria y la autonomía.
- La historia es considerada una ciencia, ya que busca la verdad mediante la investigación del pasado y el análisis de las causas y los orígenes de los eventos históricos más importantes.

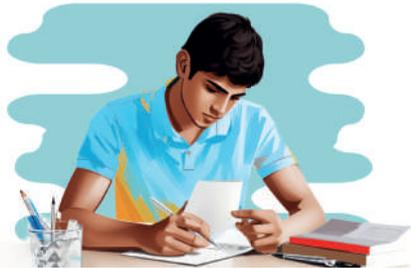
¿Sabían qué?

La historia abarca todos los acontecimientos que han ocurrido a lo largo de los siglos desde la aparición del ser humano en la Tierra. Representa la vida de la humanidad y cómo los seres humanos han vivido en diferentes regiones, evolucionando en términos de vivienda, alimentación, vestimenta, comercio, arte, religión, organización social, educación y ciencia.



Fuentes de la historia

Las fuentes de la historia son los rastros, evidencias, registros, vestigios y en general todo aquello que ha sido dejado por las civilizaciones y sociedades que ya no existen. Estas fuentes son utilizadas para reconstruir y comprender la historia.



Fuentes escritas. Las fuentes históricas incluyen una amplia variedad de materiales como libros, inscripciones, manuscritos y registros elaborados en diferentes medios como piedra, papiro, pergamino y papel. Un ejemplo de fuente histórica es el Acta de la Independencia de Bolivia.

Fuentes orales. Las fuentes históricas también incluyen los relatos transmitidos oralmente de una generación a otra, como las leyendas, mitos, cantos, creencias y poemas. Algunos ejemplos de estas fuentes son “La Ilíada y la Odisea” de Homero.



Fuentes materiales. Las construcciones erigidas por los seres humanos, como palacios, templos y fortalezas, son consideradas fuentes históricas. Estos testimonios silenciosos incluyen ejemplos como las ruinas de Tiahuanaco y el fuerte de Samaipata.

Ciencias auxiliares de la historia

Cronología	Señala el tiempo o momento en que tuvieron lugar los acontecimientos.
Geografía	Ubica el lugar o escenario donde se desarrollaron los pueblos y se realizaron los acontecimientos.
Antropología	Estudia todo lo referente al hombre, desde su aparición hasta nuestros días.
Etnología	Se ocupa de los elementos culturales de los pueblos desaparecidos o de los de la época actual.
Arqueología	Trata de los monumentos, palacios, templos, fortalezas, acueductos, etc.
Numismática	Estudia las monedas antiguas y aporta valiosos datos sobre la época en que fueron usados.
Epigrafía	Descifra las inscripciones, hechas en palacios, templos y otros monumentos.

División de la historia

La prehistoria

Durante este período, los primeros seres humanos aparecieron y se sustentaban de la caza, pesca de peces y moluscos, así como de la recolección de raíces y frutas. Eran nómadas. La Prehistoria fue el período más largo de la historia y se divide en dos etapas principales. La primera etapa se caracterizó por inventos y avances que permitieron a los seres humanos sobrevivir y progresar en muchos aspectos. Se le conoce como la Edad de Piedra debido al uso predominante de la piedra como material para la fabricación de armas, herramientas y objetos de uso cotidiano.

Durante la Edad de Piedra, ocurrieron cambios naturales significativos que obligaron a los seres humanos a adaptarse y, como resultado, inventaron nuevas cosas. Uno de los descubrimientos más importantes fue el dominio del fuego, y también desarrollaron nuevos instrumentos, herramientas, vestimenta y viviendas, entre otros avances.

Además, hubo un progreso social y una mejor organización. El sistema económico también mejoró gradualmente, y se desarrollaron nuevas técnicas de trabajo. La Edad de Piedra se divide en distintas etapas, cada una con sus propias características y avances.

Paleolítico

Paleolítico inferior



El Paleolítico Inferior es una etapa de la Prehistoria que abarca aproximadamente desde hace 2,5 millones de años hasta hace alrededor de 300.000 años. Durante este período, los seres humanos primitivos se encontraban en las primeras etapas de su desarrollo y evolución.

En esta etapa, los seres humanos eran nómadas y dependían de la caza, la recolección y la pesca para subsistir. Utilizaban herramientas de piedra simples y se refugiaban en cuevas o estructuras temporales. Esta etapa marcó el comienzo de nuestra evolución como especie y sentó las bases para desarrollos posteriores en la historia humana.

Paleolítico medio



El Paleolítico Medio es una etapa de la prehistoria que se extiende aproximadamente desde hace 300.000 años hasta hace alrededor de 30.000 años. Fue una etapa de avances significativos en la cultura y la tecnología humanas. Los seres humanos de esta época demostraron un mayor desarrollo cerebral y habilidades cognitivas más avanzadas. Mejoraron sus herramientas de piedra, utilizaron el fuego de manera más controlada y establecieron asentamientos más permanentes. Estos avances sentaron las bases para el desarrollo posterior de la humanidad y prepararon el terreno para la llegada del Paleolítico Superior.

Paleolítico superior



El Paleolítico Superior es una etapa de la prehistoria que abarca aproximadamente desde hace 30.000 años hasta hace alrededor de 10.000 años. Durante este período, los seres humanos experimentaron avances significativos en su desarrollo cultural, tecnológico y artístico.

Esta etapa marca un período de gran desarrollo cultural y tecnológico para los seres humanos. Fue una época en la que se produjeron importantes avances en el arte, la tecnología y la organización social. Estos avances sentaron las bases para el desarrollo posterior de la humanidad y marcaron el comienzo de la transición hacia la vida sedentaria y el surgimiento de las primeras sociedades agrícolas en el Neolítico.

Mesolítico

El Mesolítico es un período de transición que se sitúa entre el Paleolítico y el Neolítico. Se extiende aproximadamente desde hace 10.000 años hasta hace alrededor de 5.000 años, marcando el final de la última Edad de Hielo.



Hubo cambios significativos en la forma de vida de las comunidades humanas. A medida que el clima se volvía más cálido y se retiraban los glaciares, los paisajes naturales cambiaban, lo que llevaba a modificaciones en los ecosistemas y la disponibilidad de recursos.

El Mesolítico representa un período de transición en el que los grupos humanos se adaptaron a los cambios ambientales y desarrollaron nuevas estrategias de subsistencia. Fue una época de mayor diversificación en la alimentación, avances en la tecnología de herramientas y cambios en las interacciones sociales.

Neolítico

El Neolítico, también conocido como la Edad de Piedra Nueva, es un período crucial en la historia de la humanidad que abarcó aproximadamente desde hace 10.000 años hasta hace alrededor de 4.000 años. Se caracteriza por ser el período en el que los seres humanos comenzaron a practicar la agricultura y la domesticación de animales, lo que llevó a importantes cambios en su estilo de vida.



Fue un período de transformación clave en la historia de la humanidad, marcado por el surgimiento de la agricultura y la ganadería como principales formas de subsistencia. Este período trajo consigo cambios significativos en la organización social, la tecnología y la forma de vida de los seres humanos, sentando las bases para el desarrollo posterior de las civilizaciones y el surgimiento de la sociedad tal como la conocemos hoy en día.

Edad de los metales

La Edad de los Metales marca un período crucial en la historia de la humanidad, en el que el descubrimiento y la utilización de metales como el cobre, el bronce y el hierro transformaron radicalmente la forma en que las sociedades humanas vivían, interactuaban y progresaban.

Cobre

El cobre fue uno de los primeros metales en ser utilizado, y su descubrimiento permitió a las sociedades humanas fabricar herramientas y objetos duraderos.

Bronce

El bronce, una aleación de cobre y estaño, permitió la creación de herramientas y armas más resistentes y versátiles, lo que impulsó el comercio y la expansión de las civilizaciones.

Hierro

La utilización del hierro marcó otro hito en la Edad de los Metales. La invención de la fundición del hierro permitió la producción masiva de armas y herramientas, lo que tuvo un profundo impacto en la guerra, la agricultura y la vida cotidiana de las sociedades. El hierro se convirtió en un recurso vital y codiciado, y su dominio se correlacionó con el ascenso y la caída de muchas civilizaciones a lo largo de la historia.

¿Sabían qué?

Los avances tecnológicos en el campo de la metalurgia introdujeron nuevas herramientas para la agricultura, como el arado, así como innovaciones en el transporte, como la rueda y el barco de vela, lo que facilitó el comercio y las interacciones entre diferentes comunidades.



Además, se produjo un desarrollo en la fabricación de armas destinadas a la guerra. Con el aumento de la expansión territorial, se generaron más conflictos bélicos, lo que llevó a la formación de grupos de guerreros que pertenecían a las élites de las ciudades o sociedades más poderosas.

La historia

Se la conoce como las grandes Edades o Periodos de la Historia.

Edad antigua	Edad media	Edad moderna	Edad contemporánea
<ul style="list-style-type: none"> Desde el nacimiento de las primeras civilizaciones, alrededor del año 4000 a.C. hasta la caída del Imperio Romano en el año 476 d.C. Civilizaciones fluviales: Egipto y Mesopotamia. Civilizaciones clásicas: Grecia y Roma cuna de la civilización occidental. 	<ul style="list-style-type: none"> Desde la desintegración del Imperio Romano de Occidente en el año 476 d. C. hasta la caída de Constantinopla en el año 1453. Invencción de la imprenta en el año 1455 o la invasión de América en 1492. Feudalismo, Islam, Cruzadas, universidades. Cristianismo y Teocentrismo. 	<ul style="list-style-type: none"> Desde la toma de Constantinopla por los turcos en el año 1453 hasta la revolución Francesa en el año 1789. Monarquías absolutas. Estados modernos. Reforma protestante y contra reforma católica. Poder de la monarquía y la iglesia. 	<ul style="list-style-type: none"> Desde la Revolución Francesa hasta la actualidad. Revolución Industrial. Revolución de transporte. Revolución agrícola. 1ra Guerra Mundial. 2da Guerra Mundial. Guerra Fría. Terrorismo. Revolución tecnológica.



Reflexionemos y escribamos en función de la siguiente pregunta problematizadora:

Si pudiéramos volver al pasado, ¿qué cambiaríamos de la historia para mejorar el mundo?

Empty light blue rounded rectangular box for writing.



Aplicamos lo aprendido

Organicémonos en grupos de estudio y realicemos una línea de tiempo de la prehistoria y la historia, para posteriormente exponerlo en el curso. La línea de tiempo deberá recopilar información sobre ese período, incluyendo acontecimientos importantes, avances tecnológicos, desarrollos culturales, personajes destacados, entre otros aspectos relevantes.



Unidad temática N.º 2:

Cosmovisiones de las culturas prehispánicas



Observamos e interpretamos las siguientes imágenes:

Observemos las siguientes imágenes e interpretemos en nuestras palabras lo que comprendamos.



Investiguemos en nuestra comunidad, con nuestros vecinos y familiares, para averiguar si están familiarizados con el “Calendario Agrícola”, utilizado por los pueblos indígenas de nuestra región.



Revisemos la teoría

¿Qué es la cosmovisión?

El concepto de “cosmovisión” fue originalmente formulado por autores alemanes, incluyendo a los filósofos Immanuel Kant y Wilhelm Dilthey. Según la etimología griega, la palabra “cosmovisión” se deriva de “cosmos”, que se refiere al mundo o universo. Por lo tanto, se podría afirmar que este término engloba una visión global del mundo que surge de las actividades vitales de la experiencia de vida y de la estructura de la totalidad psíquica, estando influenciada por los cambios históricos y culturales.

La cosmovisión se refiere a una perspectiva amplia para explicar e interpretar tanto la realidad material como espiritual, incluyendo su estructura y origen. Es una perspectiva que puede variar o ser diversa, y se destaca por su capacidad de ejercer una influencia perceptible o sutil en las acciones, creencias, costumbres y formas de pensamiento tanto a nivel individual como colectivo.

Se trata de un conjunto coherente de ideas, imágenes y representaciones elaboradas por los seres humanos con el propósito de interpretar y dar explicación al origen del universo y de la realidad. Además, esta cosmovisión también cumple la función de situar a las personas y guiar sus acciones dentro de dicho contexto.

Características de la cosmovisión

La cosmovisión presenta características distintivas que le otorgan una singularidad especial en comparación con otras disciplinas y ciencias, tal como lo plantea Federico Blanco Catacora:

- La cosmovisión surge de manera innata y espontánea como resultado de la naturaleza intrínseca del ser humano, quien, al interactuar con su entorno, teje formas de percibir e interpretar la realidad.
- La cosmovisión es producto de procesos biológicos y psicológicos que incluyen sentimientos, emociones, deseos, impulsos, tendencias, instintos, así como procesos racionales.
- La cosmovisión abarca la totalidad de los sucesos que ocurren en la realidad, lo cual se



diferencia de tener un objeto de estudio específico. Sin embargo, esto la convierte en la fuente y origen de muchas disciplinas y ciencias.

- La cosmovisión se va conformando a través de una compleja acumulación de experiencias y vivencias que no siguen un procedimiento metodológico específico. Es, ante todo, una apreciación subjetiva tanto a nivel personal como colectivo, que responde a la necesidad e interés global y panorámico de comprender la realidad.
- La cosmovisión otorga un gran valor a las costumbres y tradiciones arraigadas en la sociedad, así como a los criterios provenientes de una autoridad grupal. Estas constituyen fuentes de conocimiento.

Estas son las características más distintivas y comunes que puede presentar la cosmovisión en general, vistas desde diferentes ángulos o perspectivas, tanto en culturas que difieren como en aquellas que se asemejan en el mundo.

La cosmovisión en la cultura de los pueblos

Los diferentes pueblos alrededor del mundo han desarrollado su propia cosmovisión, lo que significa que no existe ninguna cultura que no tenga una concepción de su realidad y que viva de acuerdo con ella. Cada cultura tiene una forma única de ver e interpretar el mundo, influenciada por sus inquietudes, intereses y necesidades.

Esta cosmovisión se ha desarrollado a lo largo de un prolongado proceso de interacciones entre los seres humanos, la comunidad y el entorno natural. Debido a las peculiaridades y características propias de cada grupo humano y su entorno natural, el resultado de estas interacciones es divergente y diferente, lo cual afecta la forma en que cada cultura percibe y concibe el mundo.

En los pueblos nativos de América, el desarrollo de su cosmovisión estaba estrechamente vinculado con la naturaleza. Concebían el mundo como una manifestación tangible y evidente que involucraba a todos los seres, incluyendo a los seres humanos y las deidades. Para ellos, todo en el mundo era sagrado, y cada elemento contenía una deidad, incluyendo tanto a los seres humanos como a la naturaleza. Se trataba de una cosmovisión panteísta y panculturalista, donde todos los seres dentro de esta comunidad tenían culturas equiparables, y cada uno aprendía de los demás y enseñaba a los otros.

La cosmovisión de estos pueblos ancestrales era un continuo de acontecimientos, un mundo en el que lo más importante era el flujo de la vida, más que los hechos individuales. Era un mundo de diversidad y equivalencia de lo heterogéneo, donde reinaba la armonía y el



equilibrio debía ser cultivado constantemente en cada momento y lugar. En este contexto, nadie era redundante, sino que todos se complementaban en la responsabilidad de mantener la armonía del mundo. De esta manera, lograron desarrollar una cosmovisión centrada en el cosmos, ritualizada, basada en el cuidado y el respeto [Galeano, Eduardo. “Ser como ellos”. Editores TM, 4ta reimpresión, Colombia, 1997].

En contraste, en otros pueblos del mundo, como en el mundo occidental moderno, la cosmovisión concebía al mundo como una máquina, desmontable y sujeta a ensamblaje, yuxtaposición e integración de piezas, regulada por medidas, ajustes y precisión. Este mundo era visto como un aparato de ingeniería.

En la cosmovisión del occidente moderno, la cultura era considerada un atributo exclusivo del ser humano, diferenciándolo de la naturaleza. Sostenían que el hombre culto debía dominar la naturaleza y someter a aquellos que no eran como ellos. Manifestaban la utopía de la insatisfacción del hombre con el mundo tal como había sido creado por su Dios.



Valoramos nuestros conocimientos adquiridos

Ahora, como parte de nuestro estudio, nos disponemos a realicemos las actividades correspondientes a la Unidad Temática.

¿Consideramos importante conocer la cosmovisión de las culturas prehispánicas? Sí o No.
¿Por qué?

¿Cuáles son las características de la cosmovisión?

¿Cómo concebían el mundo los pueblos originarios según su cosmovisión?





Apliquemos lo aprendido

Como culminación de la Unidad temática, realicemos en nuestros cuadernos un esquema o dibujo que represente las dos cosmovisiones: la moderna y la de los pueblos indígenas. Posterior a ello, expliquemos y comentemos la diferencia entre ambas cosmovisiones.



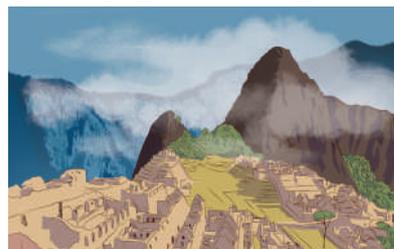
Unidad temática N.º 3:

El Abya Yala



Observemos y analicemos las siguientes imágenes:

Observemos y analicemos las siguientes imágenes y respondamos el cuestionario:



¿En qué países se encuentran las edificaciones que vemos en las imágenes?

¿Escuchamos el nombre de Abya Yala?

¿Por qué creemos que es importante preservar nuestra cultura?



Exploremos la teoría

Lee detenidamente el tema, subraya las ideas principales y marca con un círculo las palabras que no entiendas.

El término Abya Yala se utiliza para hacer referencia a todo el continente americano, desde Alaska hasta la Patagonia. Este nombre fue dado por el antiguo pueblo que habitó los territorios de Colombia y Panamá. Abya Yala puede traducirse como “Tierra noble que acoge a todos” o “Tierra joven en plena madurez”.

Abya Yala es mucho más que una denominación geográfica. Es un llamado a reconocer la riqueza cultural, espiritual y social de los pueblos originarios, quienes han sostenido una relación armónica con la naturaleza y han preservado sus tradiciones a lo largo de generaciones. Este concepto busca trascender las fronteras impuestas por los colonizadores y recuperar la historia y las raíces profundas de los pueblos indígenas.

La cosmovisión de Abya Yala se basa en el equilibrio y la interconexión de todas las formas de vida. Los pueblos indígenas ven a la tierra como un organismo vivo, a los ríos como arterias de vida y a los animales y plantas como seres con los cuales comparten un destino común. Esta visión holística de la existencia se refleja en su relación con el cosmos, donde cada fenómeno natural tiene un significado y una influencia en la vida cotidiana.

En Abya Yala, la sabiduría ancestral se transmite de generación en generación a través de historias, rituales, danzas y prácticas cotidianas. Los conocimientos sobre agricultura, medicina tradicional, arte y espiritualidad se mantienen vivos gracias a la transmisión oral y a la conexión directa con la naturaleza. Los pueblos indígenas son guardianes de una vasta sabiduría acumulada a lo largo de siglos, y su conocimiento es un tesoro invaluable para toda la humanidad.

Culturas prehispánicas del centro y sur del Abya Yala

Culturas de Norteamérica

En la región de Norteamérica, se establecieron diversas culturas que se caracterizaban por diferentes formas de organización social. La mayoría de estos grupos eran nómadas y guerreros, entre los que se destacan:



Algonquinos

La cultura de los Algonquinos es una de las más destacadas y significativas en la región de América del Norte. Estos pueblos indígenas, que históricamente habitaron áreas que se extienden desde las regiones atlánticas de Canadá y Estados Unidos hasta las regiones de los Grandes Lagos, dejaron un legado cultural y espiritual que merece ser reconocido y valorado.

Una de las características más distintivas de la cultura algonquina es su estrecha relación y respeto por la naturaleza. Para los Algonquinos, la tierra no era solo un recurso para ser explotado, sino un ser vivo al que se le debía cuidado y consideración. Estos pueblos entendían que estaban íntimamente conectados con la tierra y sus ciclos, dependiendo de ella para su sustento físico y espiritual. Valoraban y agradecían a la Madre Tierra por los alimentos, las plantas medicinales y los recursos naturales que les brindaba.



La vida comunitaria y la importancia de la solidaridad eran fundamentales en la cultura algonquina. Estos pueblos se organizaban en clanes matrilineales, donde la familia extendida y la comunidad eran de vital importancia. Las decisiones se tomaban de manera colectiva, a través del consenso y la participación de todos los miembros. La reciprocidad y la cooperación eran valores fundamentales que guiaban las interacciones sociales.

La caza, la pesca y la recolección de alimentos eran actividades vitales para la subsistencia de los Algonquinos. Utilizaban técnicas y conocimientos ancestrales para aprovechar los recursos naturales de manera sostenible, evitando la sobreexplotación. Estos pueblos tenían un profundo conocimiento de su entorno, incluyendo los ciclos de migración de los animales y las estaciones de siembra y cosecha. Su forma de vida se basaba en un equilibrio armonioso con la naturaleza, respetando los ritmos naturales y la interconexión de todas las formas de vida.

Iroqueses

Estos pueblos indígenas, que históricamente habitaron las áreas de lo que ahora es conocido como el noreste de los Estados Unidos y el sureste de Canadá, dejaron un legado cultural y político que ha influido profundamente en la historia de la región.

Una de las características más distintivas de la cultura iroquesa es su estructura política y social. Los Iroqueses se organizaban en confederaciones, como la Confederación Iroquesa o la Liga de las Cinco Naciones, que incluía a los Mohawk, Oneida, Onondaga, Cayuga y Seneca, y más tarde se unió la tribu Tuscarora. Estas confederaciones eran una forma única de gobierno democrático y de toma de decisiones colectivas. Cada nación mantenía su propia autonomía interna, pero también trabajaban juntas para resolver conflictos y tomar decisiones que afectaran a la confederación en su conjunto. Este sistema de gobierno fue un precursor de los principios democráticos adoptados en la formación de los Estados Unidos.

La vida comunitaria y la importancia de la solidaridad eran fundamentales en la cultura iroquesa. La comunidad era el centro de la vida iroquesa, y las decisiones se tomaban a

través del consenso y la participación de todos los miembros. El bienestar y la armonía de la comunidad eran prioridades, y los Iroqueses se esforzaban por mantener un equilibrio entre las necesidades individuales y las necesidades de la comunidad en su conjunto.

La agricultura era una parte central de la subsistencia iroquesa. Cultivaban maíz, frijoles y calabazas, conocidos como los “Tres Hermanas”, que proporcionaban una dieta equilibrada y sostenible. También recolectaban alimentos de la naturaleza, como bayas, nueces y raíces. La caza y la pesca también eran prácticas importantes para complementar su alimentación.

A lo largo de la historia, los Iroqueses han enfrentado desafíos y adversidades, como la colonización europea y la pérdida de tierras. Sin embargo, han demostrado una notable resiliencia y han luchado por preservar su cultura y sus tradiciones. Hoy en día, los Iroqueses continúan practicando y celebrando su herencia cultural, participando en ceremonias, eventos y organizaciones que promueven su identidad y fortalecen los lazos comunitarios.

Sioux

La cultura Sioux es una de las más reconocidas y veneradas en la historia de los pueblos indígenas de América del Norte. Estos nativos americanos, que históricamente ocuparon las vastas llanuras de lo que hoy es conocido como el centro de los Estados Unidos y partes de Canadá, dejaron un legado cultural y espiritual que merece ser explorado y valorado.

La cultura Sioux se caracteriza por su espíritu guerrero y su valentía en la batalla. Eran conocidos por su destreza en el combate y su habilidad para defender su territorio y estilo de vida nómada. Eran considerados temidos guerreros, fueron los primeros en adoptar el uso del caballo y las armas de fuego.

El vínculo sagrado con la naturaleza era una parte integral de la cultura Sioux. Estos pueblos indígenas tenían un profundo respeto y conexión con la tierra, considerándola como un ser vivo y sagrado. Valoraban la armonía y el equilibrio con la naturaleza, reconociendo que dependían de ella para su sustento y bienestar. Además, tenían una estrecha relación con los elementos naturales, los espíritus de los animales y los ciclos de la tierra, y realizaban ceremonias y rituales para honrar y agradecer por los dones recibidos.

La vida comunitaria era fundamental en la cultura Sioux. Se organizaban en tribus, y la toma de decisiones se hacía a través del consenso y la participación de todos los miembros. Valoraban la cooperación y la solidaridad entre las familias y tribus, y se ayudaban mutuamente en tiempos de necesidad. La transmisión de conocimientos y tradiciones se realizaba a través de la oralidad, y los ancianos tenían un papel importante como portadores de sabiduría y guías espirituales.

La llegada de los colonizadores europeos tuvo un impacto devastador en la cultura Sioux, provocando conflictos armados y la pérdida de tierras y recursos. Sin embargo, a pesar de los desafíos y adversidades, los Sioux han perseverado y han mantenido viva su cultura y tradiciones. Hoy en día, continúan practicando sus rituales y ceremonias, preservando su idioma y transmitiendo su conocimiento ancestral a las nuevas generaciones.



Culturas de Centroamérica

Las culturas desarrolladas en esta región del continente también son conocidas como culturas mesoamericanas, debido a su alto nivel de desarrollo en los territorios que actualmente corresponden a México, Honduras y Nicaragua.

Mayas

Los mayas fueron una civilización avanzada con una organización social y política sofisticada. Su territorio se extendía por lo que hoy en día es el sureste de México, Guatemala, Belice, Honduras y El Salvador. Se organizaban en ciudades-estado independientes, cada una gobernada por un rey o gobernante supremo. Estas ciudades-estado competían entre sí y establecían alianzas o entraban en conflictos según sus intereses políticos y económicos.

Uno de los aspectos más destacados de la cultura maya fue su impresionante avance en conocimientos científicos y matemáticos. Desarrollaron un calendario preciso y complejo, que incluía un calendario solar de 365 días y un calendario ritual de 260 días llamado “tzolkin”. También poseían un sistema de escritura jeroglífica, que combinaba elementos pictóricos y fonéticos.



La arquitectura y el arte desempeñaron un papel central en la cultura maya. Construyeron majestuosas ciudades con elaborados templos y palacios, muchos de los cuales aún se pueden admirar en sitios arqueológicos como Tikal, Palenque y Chichén Itzá. Las pirámides mayas, con sus impresionantes escalinatas y relieves tallados, son testimonio de la destreza arquitectónica y la expresión artística de esta antigua civilización.

La agricultura fue una actividad fundamental para la subsistencia de los mayas. Cultivaban maíz, frijoles, calabazas, chiles y otros cultivos que les proporcionaban una base alimentaria sólida. Además, desarrollaron técnicas de irrigación y sistemas de terrazas para aprovechar al máximo las tierras fértiles. Su habilidad agrícola les permitió mantener una población densa y sustentar el crecimiento de sus ciudades.

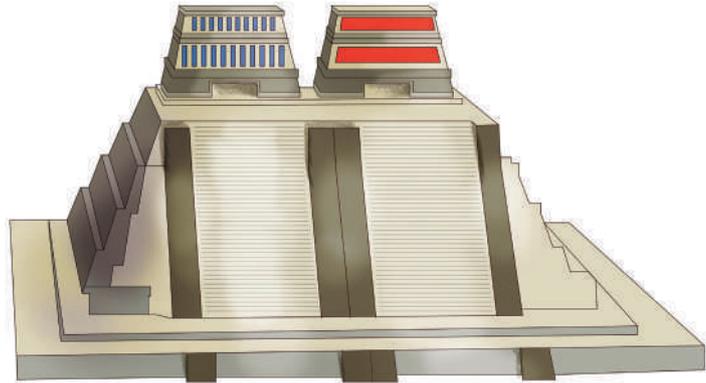
Aztecas

La civilización azteca, se desarrolló en la región central de México entre los siglos XIV y XVI. Fundaron su capital, Tenochtitlán, en una isla del lago Texcoco, donde construyeron una red de canales y diques que demostraban su ingenio y habilidad en la ingeniería hidráulica. Esta ciudad se convirtió en el centro político, religioso y económico de su imperio, conocido como el Imperio Azteca.

Uno de los aspectos más destacados de la cultura azteca fue su organización social y política altamente estructurada. Estaban gobernados por un emperador, conocido como el Tlatoani,

quien era considerado como un intermediario entre los dioses y el pueblo. Junto con un consejo de nobles y sacerdotes, el emperador gobernaba sobre una jerarquía social bien definida que incluía a guerreros, comerciantes, artesanos y agricultores. Cada grupo tenía sus propias obligaciones y roles en la sociedad, y se esperaba que cumplieran con sus responsabilidades de acuerdo con sus posiciones.

La arquitectura azteca es otro testimonio impresionante de su avanzada cultura. Construyeron monumentos imponentes, como templos y palacios, utilizando técnicas de construcción sofisticadas y materiales como piedra volcánica. El Templo Mayor en Tenochtitlán, dedicado a los dioses Huitzilopochtli y Tláloc, fue una estructura sagrada que dominaba el paisaje urbano y simbolizaba el poder y la grandeza del imperio azteca.



La economía azteca se basaba en una combinación de agricultura, comercio y tributo. Los aztecas eran agricultores habilidosos y cultivaban una variedad de cultivos, como maíz, frijoles, calabazas y chiles.

Desafortunadamente, la grandeza de la cultura azteca fue eclipsada por la llegada de los invasores españoles en el siglo XVI. La invasión y posterior colonización europea tuvo un impacto devastador en la sociedad y cultura azteca.

Sistema Numérico Maya

0 	1 	2 	3 	4
5 	6 	7 	8 	9
10 	11 	12 	13 	14
15 	16 	17 	18 	19

Representemos en números Mayas las siguientes cifras:

Culturas de Sudamérica

Las culturas que habitaron esta región del continente son de gran relevancia, ya que de alguna manera también dejaron su influencia en nuestro territorio.

Chibchas

La civilización Chibcha se desarrolló en la región de los Andes centrales de Colombia, principalmente en los actuales departamentos de Cundinamarca y Boyacá. Su apogeo se sitúa entre los siglos VI y XVI, antes de la llegada de los conquistadores españoles. Aunque existen pocas fuentes escritas que hablen directamente sobre la cultura Chibcha, los relatos de los cronistas españoles y los vestigios arqueológicos nos brindan una visión general de su forma de vida y sus logros.

Una de las características más destacadas de la cultura Chibcha fue su avanzado sistema agrícola. Aprovechando la diversidad de pisos térmicos y microclimas de la región andina, los Chibchas desarrollaron técnicas agrícolas eficientes, como la construcción de terrazas y la canalización del agua para riego.

La religión desempeñaba un papel central en la vida de los Chibchas. Creían en la existencia de un dios supremo llamado “Sue”, quien gobernaba sobre todos los demás dioses. Realizaban ceremonias y rituales para honrar a sus deidades y pedirles bendiciones para la cosecha y la prosperidad de su comunidad.

El arte y la artesanía también florecieron en la cultura Chibcha. Se destacaron en la producción de cerámica, tejidos, orfebrería y tallado de piedra. Sus obras de arte reflejaban su conexión con la naturaleza y su reverencia por los seres sobrenaturales.

Las piezas de orfebrería, como las famosas “tumbagas” [aleaciones de oro y cobre], son consideradas verdaderas obras maestras de la metalurgia precolombina.



Inca

Los incas fueron una de las civilizaciones más grandes de la región, logrando expandirse desde Colombia hasta el norte de Argentina, atravesando Ecuador, Perú, parte de Chile y Bolivia.

Los incas emergieron en el siglo XIII en el Valle de Cuzco, en la actual región de Perú. Bajo el liderazgo de gobernantes excepcionales como Pachacútec y Huayna Cápac, el Imperio Inca se expandió rápidamente hasta convertirse en un vasto imperio. Esta expansión se llevó a cabo mediante una combinación de conquistas militares, alianzas estratégicas y una eficiente administración territorial.

Uno de los aspectos más impresionantes de la cultura inca es su arquitectura. Los incas construyeron monumentos asombrosos, siendo el más emblemático el complejo de Machu Picchu. Situada en lo alto de los Andes peruanos, esta ciudadela es un prodigio de ingeniería y diseño, con sus terrazas agrícolas, templos, calles empedradas y sistemas de agua

sofisticados. La arquitectura inca se destacaba por la perfecta integración de las estructuras con el paisaje natural, demostrando un profundo respeto por la naturaleza.

La organización social de los incas también era notable. El imperio se gobernaba mediante una estructura jerárquica, encabezada por el Sapa Inca, considerado el gobernante supremo y divino. Por debajo de él se encontraban los nobles, sacerdotes y líderes militares. El sistema de mit'a, que implicaba el trabajo comunitario obligatorio, era una característica fundamental de la sociedad inca. A través de esta labor colectiva, se construyeron las impresionantes obras de infraestructura y se mantuvo la estabilidad del imperio.

La agricultura fue otro pilar fundamental de la cultura inca. Los incas desarrollaron avanzadas técnicas agrícolas adaptadas a las difíciles condiciones de los Andes. Construyeron terrazas escalonadas para aprovechar al máximo el terreno, implementaron sistemas de riego y cultivaron una amplia variedad de productos, incluyendo papas, maíz, quinua y camote. Su profundo conocimiento de los ciclos naturales y su respeto por la Madre Tierra les permitieron obtener abundantes cosechas y asegurar la subsistencia de su población.



La ciudad de Cusco, ubicada en lo que hoy conocemos como Perú, fue el centro neurálgico de la civilización incaica. Conocida como el ombligo del mundo, Cusco no solo fue la capital del Tahuantinsuyo, el vasto imperio inca, sino que también fue el punto de partida para el desarrollo y la expansión de las cuatro regiones principales del imperio: Chinchasuyo, Collasuyo, Contisuyo y Antisuyo. La importancia histórica y cultural de Cusco es indiscutible, y su legado continúa asombrando y atrayendo a personas de todo el mundo.

Como capital del Tahuantinsuyo, Cusco se convirtió en el epicentro político, religioso y cultural de la civilización inca. Fue considerada la ciudad sagrada, ya que los incas creían que era el lugar donde el dios sol, Inti, había elegido establecer su morada. Cusco era el corazón de un imperio vasto y diverso, un punto de encuentro donde convergían las tradiciones, las lenguas y las costumbres de los diversos pueblos que formaban parte del imperio incaico.

Estructura económica, política y vivencias sociales en el Abya Yala

Economía

Antes de la invasión europea, el Abya Yala, albergaba una rica diversidad de culturas que desarrollaron formas de organización económica basadas en la sostenibilidad y la armonía con la naturaleza.

- **Agricultura sostenible.** La agricultura fue la piedra angular de la economía en el Abya Yala. Las civilizaciones indígenas desarrollaron técnicas agrícolas avanzadas y sostenibles, como la agricultura en terrazas, las chinampas y los sistemas de roza y quema. Estos métodos permitieron el cultivo eficiente y respetuoso del suelo, promoviendo la diversidad de cultivos y la conservación de la biodiversidad.

- **Comercio y redes de intercambio.** Las culturas del Abya Yala establecieron complejas redes de intercambio y comercio que abarcaban vastas distancias. Utilizando rutas comerciales terrestres y marítimas, se intercambiaban productos agrícolas, artesanías, minerales y otros bienes. El trueque y sistemas basados en la reciprocidad eran comunes, fomentando la cooperación y la solidaridad entre las comunidades.
- **Producción de bienes y artesanías.** La habilidad artesanal de los pueblos del Abya Yala era notable. Producción de cerámica, textiles, joyería, esculturas y trabajos en metales preciosos como el oro y la plata eran ejemplos de su talento y creatividad. Estas actividades no solo proveían bienes para el comercio, sino que también tenían un significado cultural y espiritual en la vida cotidiana de las comunidades.
- **Organización comunitaria y propiedad comunal.** La economía se basaba en una estructura comunitaria y una fuerte conexión con la tierra. Las comunidades consideraban la tierra y los recursos naturales como bienes comunes, y la propiedad se compartía colectivamente. El trabajo colectivo en la agricultura y otros proyectos fortalecía los lazos sociales y garantizaba la seguridad alimentaria y el bienestar de todos los miembros de la comunidad.
- **Relación equilibrada con la naturaleza.** Uno de los aspectos más destacados de la economía en el Abya Yala era la relación equilibrada y armoniosa con la naturaleza. Las culturas indígenas comprendían la importancia de preservar los recursos naturales y practicaban la conservación ambiental. Su visión del mundo consideraba a la naturaleza como un ente vivo y sagrado, y su economía se basaba en el respeto y la protección de los ecosistemas.

Estructura política

El Abya Yala, albergaba una gran variedad de pueblos indígenas con estructuras políticas diversas y sofisticadas.

- **Organización comunitaria.** La estructura política del Abya Yala se basaba en una fuerte organización comunitaria. Las comunidades indígenas tenían una toma de decisiones colectiva, en la que se involucraban todos los miembros de la comunidad. La participación y la búsqueda del consenso eran fundamentales para la resolución de conflictos y la dirección de asuntos políticos y sociales.
- **Sistemas de gobierno.** Existían diferentes sistemas de gobierno en el Abya Yala, adaptados a las necesidades y características de cada civilización indígena. Algunas sociedades tenían una estructura jerárquica con líderes o caciques que tomaban decisiones en beneficio de la comunidad. Otras se basaban en consejos de ancianos o líderes espirituales, quienes asumían un papel importante en la toma de decisiones y la resolución de conflictos.
- **Confederaciones y alianzas.** Además de la organización comunitaria, se formaron confederaciones y alianzas entre diferentes comunidades indígenas. Estas asociaciones permitían una mayor cooperación y defensa colectiva frente a amenazas externas. Ejemplos notables incluyen la Confederación de los Mayas, la Confederación de los Pueblos Caribes y la Confederación de los Incas.
- **Leyes y justicia.** Las sociedades precolombinas tenían sistemas de leyes y justicia que

regulaban la convivencia y el comportamiento de los miembros de la comunidad. Estas leyes se basaban en principios éticos y valores culturales, y se aplicaban a través de procedimientos establecidos. La justicia se enfocaba en la restauración y el equilibrio comunitario más que en la retribución punitiva.

Expresiones culturales y espirituales en relación a la naturaleza de los principales pueblos indígenas de Bolivia

Espiritualidad y religión

Desde tiempos remotos, existía una conexión intrínseca entre lo espiritual y lo religioso, aunque esta relación variaba según la cultura de cada comunidad. Para comprender la cosmovisión de una comunidad en particular, es relevante definir el espiritualismo como un conjunto de creencias religiosas andinas que están íntimamente ligadas al mundo material y a la naturaleza, a ese horizonte se lo denomina como el Vivir Bien.

Vivir Bien

El concepto de **“Vivir Bien” o “Buen Vivir”** ha ganado atención e importancia en los últimos años como una alternativa al enfoque convencional del desarrollo.

El Vivir Bien enfatiza una visión holística y equilibrada de la vida, donde el bienestar humano está intrínsecamente vinculado con el bienestar de la naturaleza y la comunidad.

“Vivir Bien”, implica el retorno a las prácticas ancestrales de nuestras comunidades, la revalorización de nuestra cultura de vida y el restablecimiento de una convivencia en armonía y respeto mutuo con la madre naturaleza, con la Pachamama, donde todo posee vida y todos somos Uywas, seres criados por la naturaleza y el cosmos. Todos formamos parte de la naturaleza y no existe separación alguna; desde las plantas hasta las montañas, todos son nuestros hermanos.

Al respecto, Fernando Huanacuni en su libro “Buen Vivir / Vivir Bien. Filosofía, políticas, estrategias y experiencias regionales andinas”, hace una definición de este concepto: “Vivir bien es la vida en plenitud. Saber vivir en armonía y equilibrio; en armonía con los ciclos de la Madre Tierra, del cosmos, de la vida y de la historia, y en equilibrio con toda forma de existencia en permanente respeto” (Fernando Huanacuni, 2010, p. 49).

El concepto del Vivir Bien se enriquece a través de la complementación de experiencias de cada pueblo indígena en particular.

- **“Suma Qamaña” para el pueblo Aymara.** El concepto aymara “suma qamaña”, que se traduce como **“vivir bien” o “vivir en plenitud”**, engloba el significado general de vivir en armonía y equilibrio. Esto implica vivir en consonancia con los ciclos de la Madre Tierra, el cosmos, la vida y la historia, así como en equilibrio con todas las formas de existencia. Según la cosmovisión aymara, todas las formas de existencia son consideradas iguales y tienen una categoría de importancia. En una relación complementaria, cada ser vivo es valioso y esencial. La Madre Tierra sigue ciclos naturales, como épocas de siembra, cosecha, descanso, remoción de la tierra y fertilización natural. Del mismo modo, el cosmos tiene sus propios ciclos, al igual que la historia tiene épocas de ascenso y descenso, y la vida tiene períodos de actividad y pasividad.



- **“Sumak Kawsay” para el pueblo Quechua.** Para el pueblo quechua, el “Sumak Kawsay” representa una forma de vida en armonía y equilibrio con la naturaleza, las comunidades y los seres vivos. Implica un enfoque holístico que abarca el bienestar físico, social, espiritual y cultural, y se basa en el respeto mutuo, la reciprocidad y la interconexión de todos los seres. El “Sumak Kawsay” implica vivir en comunidad, convivir con otros seres vivos. No es posible alcanzar una vida plena sin la participación en una comunidad, ya que es en ella donde se materializan diversas formas de solidaridad y respeto hacia la naturaleza, elementos esenciales para lograr y mantener el “Sumak Kawsay”.
- **“Ñandereko” y “Teko Kavi” para el pueblo Guaraní.** El “Ñandereko” (vida armoniosa) comprende las normas, valores, costumbres y estilo de vida que constituyen los pilares fundamentales de la cultura guaraní. Regula la convivencia mutua y promueve la integración social, cultural y económica, de acuerdo con la cosmovisión guaraní. Este principio abarca diversos aspectos, como la organización política, la forma de gobierno, la manera de pensar, la percepción de la realidad y la construcción de una visión colectiva como pueblo indígena. El “Ñandereko” se transmite a través del “Arakua” (enseñanzas ancestrales) y el “Ñemboe” (consejos y sabiduría transmitidos por los ancianos). Es la base del modo de ser guaraní.
- Otro concepto que se practica en el pueblo Guaraní es el **“Teko Kavi”**, el cual se traduce como camino del equilibrio o vida en armonía. Para los guaraníes, el “Teko Kavi” es un conjunto de principios y prácticas que guían la vida diaria, promoviendo una existencia equilibrada entre los seres humanos, la naturaleza y el mundo espiritual. Se enfatiza la interdependencia de todos los seres y la necesidad de respetar y preservar esta interconexión.

Otros principios filosóficos y prácticas culturales de los pueblos indígenas

“Ayni”. El Ayni se refiere a una forma de intercambio y colaboración basada en la reciprocidad y la solidaridad. En la cosmovisión andina, se reconoce que todos los seres humanos están interconectados y dependen mutuamente. El Ayni implica dar y recibir de manera equitativa, tanto en términos materiales como emocionales y espirituales. Es un compromiso de apoyar y ayudar a otros en la comunidad, con la expectativa de que esa ayuda será devuelta cuando sea necesario.

“Iyambae”. En guaraní, el término “ser libre, sin dueño” tiene un significado especial para los guaraníes. Representa la autonomía que han buscado durante años y que ahora les permite cumplir muchos anhelos a través de la implementación de proyectos productivos que promueven una gestión de la tierra de manera respetuosa y sostenible. Para los guaraníes de Charagua en el departamento de Santa Cruz, esta autonomía ha sido resultado de una larga lucha, y hoy en día, gracias a la implementación de proyectos productivos, pueden ver cómo muchos de sus deseos se hacen realidad al admirar y cuidar la tierra de una manera amigable con la naturaleza, con el anhelo de lograr el Teko Kavi (vida en armonía).

La “minka”. La “minka es una práctica que se basa en los principios de reciprocidad, solidaridad y cooperación comunitaria. El término “minka” se refiere a la acción colectiva para el beneficio de toda la comunidad. En la minka, las tareas se realizan de manera voluntaria y desinteresada, y el resultado es compartido por todos los participantes. En un mundo marcado por la individualidad y la fragmentación social, la minka se presenta como una práctica relevante y valiosa. La minka promueve la participación comunitaria, la colaboración

y el bienestar colectivo. Además, fomenta la preservación de tradiciones y conocimientos ancestrales, al tiempo que fortalece la identidad cultural de las comunidades andinas.

La minka transmite valores fundamentales, como la reciprocidad, la solidaridad y la responsabilidad colectiva. A través de la participación en la minka, las personas aprenden sobre la importancia de trabajar juntos, compartir recursos y apoyarse mutuamente. La minka también proporciona una plataforma para el intercambio de conocimientos y habilidades, y fortalece la autoestima y el sentido de logro de los participantes.

Diferencia entre el “Vivir Bien” y “Vivir Mejor”

El “Vivir Bien” y el “Vivir Mejor” son dos cosmovisiones antagónicas que plantean un horizonte civilizatorio con sus propias características.

“Vivir Bien”	“Vivir Mejor”
<p>El “Vivir Bien” es una cosmovisión arraigada en las culturas indígenas del Abya Yala. Se basa en la interconexión de los seres humanos con la naturaleza y la comunidad, y en la búsqueda de un equilibrio armónico en todas las dimensiones de la vida. El Vivir Bien prioriza la reciprocidad, la solidaridad y el respeto hacia la Madre Tierra, reconociendo que el bienestar individual está intrínsecamente ligado al bienestar de la comunidad y del entorno natural.</p>	<p>El “Vivir Mejor” se relaciona más con una perspectiva occidental y capitalista de la vida. Se enfoca en la acumulación de riqueza material y en el logro de metas individuales y sociales definidas en términos de éxito económico y consumo. El Vivir Mejor pone énfasis en el progreso económico y el bienestar material, y tiende a medir el éxito y la calidad de vida en términos de posesiones materiales y logros individuales.</p>
Relación con la naturaleza:	
<p>En la cosmovisión del “Vivir Bien”, la naturaleza es considerada sagrada y se establece una conexión espiritual y de reciprocidad con ella. Se valora la sostenibilidad y se busca vivir en armonía con los ciclos naturales y los ecosistemas.</p>	<p>Para la cosmovisión occidental, la naturaleza es vista como un recurso a ser explotado para el beneficio humano, con un enfoque más antropocéntrico y utilitario.</p>
Relación con la comunidad:	
<p>El “Vivir Bien” destaca la importancia de la comunidad y la cooperación en la búsqueda del bienestar colectivo. Se promueve la solidaridad, la reciprocidad y el apoyo mutuo dentro de la comunidad.</p>	<p>El “Vivir Mejor” tiende a enfocarse más en el individuo y sus logros personales, poniendo énfasis en la competencia y la búsqueda del éxito individual.</p>
Bienestar individual y colectivo:	
<p>En el “Vivir Bien”, el bienestar individual se entiende en relación con el bienestar de la comunidad y el equilibrio con la naturaleza. Se valora la satisfacción emocional, la conexión con la espiritualidad y la salud integral.</p>	<p>En el “Vivir Mejor”, el bienestar individual se asocia más estrechamente con el éxito económico y el logro de metas personales, aunque esto no necesariamente garantiza una plenitud emocional o espiritual.</p>



El “Vivir Bien” y el “Vivir Mejor” representan dos cosmovisiones distintas en la búsqueda de una vida plena y significativa. Mientras que el “Vivir Bien” se enfoca en la interconexión con la naturaleza y la comunidad, y prioriza el equilibrio armónico y la reciprocidad, el “Vivir Mejor” se centra en el logro individual y el bienestar material. Ambas perspectivas ofrecen elementos valiosos para nuestra comprensión de una vida satisfactoria, y pueden coexistir e influirse mutuamente. La elección entre el “Vivir Bien” y el “Vivir Mejor” dependerá de nuestras creencias, valores y prioridades individuales, y de cómo equilibramos nuestros objetivos personales con el bienestar colectivo y la armonía con la naturaleza.



Reflexionemos en base a las siguientes preguntas:

¿Por qué es importante preservar nuestras culturas?

¿En qué lugar geográfico se desarrolló las culturas del Abya Yala?

¿Cómo se hubieran desarrollado las diferentes culturas del Abya Yala, si no hubiera existido la invasión europea?

¿Qué entendemos por “Vivir Bien”?

¿Cuáles son las tradiciones culturales que se practican en la región donde vivimos?





Desarrollemos las siguientes actividades:

- Dibujemos el mapa del Abya Yala (Norteamérica, Centroamérica y Sudamérica) e identifiquemos las similitudes y diferencias entre las culturas originarias que habitan o habitaron estos territorios.
- Investiguemos que es el “Popol Vuh”, el Calendario Maya y compartamos nuestros hallazgos en una exposición.

Nota: Los trabajos realizados deben estar registrados en nuestros cuadernos de avance de la materia.

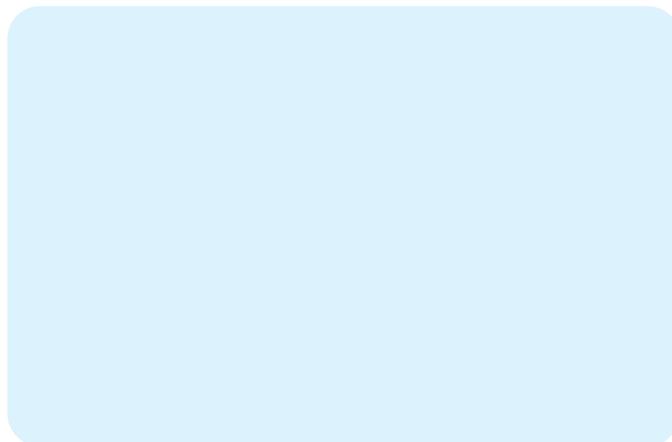


Unidad temática N.º 4:

La invasión europea y sus consecuencias socioculturales



Observemos detenidamente la imagen y describamos lo que percibamos:



¿Tenemos conocimiento sobre los motivos y el proceso mediante el cual los españoles llegaron al Abya Yala?



Exploremos la teoría:

Antes de comenzar el análisis teórico de los procesos históricos de la invasión europea, es recomendable ver el siguiente material audiovisual para situarnos en el contexto adecuado:



Veamos el siguiente material:

Veamos: “Historia de los pueblos indígenas de Bolivia”, material producido por el Ministerio de Educación.

Si no disponemos de celular para escanear el QR, ingresemos al siguiente enlace:

<https://youtu.be/9sQZh4dG5fM>



¿Cómo fue la invasión europea a nuestros pueblos? Identifiquemos las principales características.

Leamos con atención el tema, subrayemos las ideas principales y marquemos con un círculo las palabras que no comprendamos.

La mayoría de las culturas en el Abya Yala experimentaron un notable progreso y disfrutaron de un período aislado de las influencias externas que venían del resto del mundo. Mientras en el Abya Yala florecían diversas culturas, en Europa se encontraba inmersa en lo que se conoce como el periodo de la Edad Media. Durante este tiempo, Europa atravesaba una serie de transformaciones sociales, políticas y culturales significativas que marcarían su historia.

Durante esta época, se observaron las siguientes características:

- Surgimiento de una nueva clase social conocida como la burguesía, compuesta por

artesanos y comerciantes de gran poder adquisitivo.

- Incremento en la producción agrícola gracias a avances técnicos como el uso del arado de vertedera, la introducción del caballo en las labores agrícolas y la selección de semillas.
- Crecimiento de las ciudades y florecimiento de la vida urbana, lo que condujo a la creación de nuevos cargos e instituciones para su gobierno.
- Aumento de la población debido al aumento en la producción de alimentos. Esto permitió mantener al pueblo y motivó a algunas familias a colonizar nuevas tierras para la agricultura.
- Establecimiento de universidades, protegidas por la iglesia y los reyes, donde se impartían estudios de derecho, medicina, arte y tecnología. Hacia el final de la Edad Media, se inventó la imprenta, lo que facilitó la difusión de libros.

¿Cómo fue la invasión europea a nuestros pueblos? Identifiquemos las principales características:

- Durante la Edad Media europea, la vida se desarrolló en un espacio limitado. Sin embargo, a partir de la Baja Edad Media, se inició una fase de expansión, lo que llevó a la realización de expediciones para descubrir nuevas tierras o rutas.
- La demanda de productos valiosos como la seda, especias y metales preciosos aumentó en Europa. Estos productos se obtenían principalmente de otros continentes, como Asia. Sin embargo, los turcos impusieron un bloqueo comercial a Europa al prohibir el comercio con las tierras de India y China. Como resultado, los europeos se vieron obligados a buscar nuevas rutas comerciales.
- Se despertó un creciente interés por expandir la fe cristiana, es decir, llevar a cabo la evangelización.

Previamente a la llegada de Cristóbal Colón a América, otros navegantes ya habían logrado ese logro histórico. Según algunos estudios, se sugiere que el vikingo Erik el Rojo pudo haber sido el primero en llegar al nuevo continente en el año 982 d. C. Sin embargo, la llegada de Colón marca un punto de inflexión en las expediciones a estas tierras.

Invasiones europeas al Abya Yala

Los ingleses

Las expediciones británicas a América tuvieron lugar principalmente durante el siglo XVI y XVII, en un momento en que Gran Bretaña emergía como una potencia naval y buscaba expandir su influencia en el mundo. Inspirada por los éxitos de otras potencias europeas, como España y Portugal, Gran Bretaña se embarcó en la exploración de nuevas rutas marítimas y territorios prometedores.

Uno de los primeros exploradores británicos en llegar a América fue John Cabot. En 1497, Cabot navegó hacia el oeste en busca de una ruta marítima hacia Asia, y llegó a lo que ahora conocemos como Canadá. Esta expedición allanó el camino para futuras reclamaciones británicas en América del Norte.



Los franceses



Las primeras expediciones de Francia a América se llevaron a cabo en el siglo XVI. Estas exploraciones estuvieron motivadas por el deseo de establecer colonias y expandir la influencia francesa en el Nuevo Mundo.

Jacques Cartier: En 1534, Cartier lideró una expedición al territorio que hoy conocemos como Canadá. Exploró el Golfo de San Lorenzo y llegó hasta el río San Juan. En expediciones posteriores, Cartier exploró más a fondo la región y reclamó la tierra en nombre de Francia, estableciendo la base para futuras colonias.

Los portugueses

Las primeras expediciones de Portugal a América se llevaron a cabo durante el siglo XV.

En 1500, Pedro Álvares Cabral lideró una expedición portuguesa que inicialmente tenía como objetivo llegar a las Indias, pero terminó descubriendo lo que hoy conocemos como Brasil. Este descubrimiento fue un hito importante en la historia de la invasión hacia América.



Los holandeses



Las expediciones holandesas a América tuvieron lugar principalmente durante los siglos XVI y XVII. Holanda emergió como una potencia marítima en esa época y buscaba expandir su influencia comercial y obtener ganancias en lo que ellos denominaron como el Nuevo Mundo. Inspirados por las exploraciones de otras potencias europeas, los holandeses se aventuraron hacia el oeste en busca de nuevas rutas comerciales y territorios prometedores.

Uno de los primeros exploradores holandeses en llegar a América fue Henry Hudson. En 1609, navegó hacia el norte en busca de una ruta hacia Asia, pero en cambio, llegó a la región que hoy conocemos como la ciudad de Nueva York y exploró el río Hudson. Sus expediciones sentaron las bases para futuras reclamaciones holandesas en América del Norte.

Los españoles

Se llevaron a cabo múltiples expediciones ordenadas por la corona española hacia el Nuevo Mundo. Entre ellas, destacan las siguientes:

- Una expedición dirigida por Vicente Yáñez Pinzón, quien fue capitán de la carabela La Niña, exploró el río Amazonas en 1499. Durante su travesía, llegó accidentalmente a la desembocadura de dicho río.
- Vasco Núñez de Balboa navegó por la costa de Colombia y cruzó el istmo de Panamá, alcanzando el océano Pacífico en una expedición hacia ese destino.
- Juan Díaz de Solís lideró una expedición que llegó al río de la Plata en aproximadamente



1516. Esta expedición exploró la desembocadura del río y luego se adentró en la región que actualmente es Uruguay.

- Hernando de Magallanes protagonizó una de las expediciones más recordadas: la primera vuelta al mundo. Aunque tuvo que ser relevado por Sebastián Elcano, Magallanes comenzó su travesía desde San Lucas, llegando a lugares como Río de Janeiro, Bahía de San Julián, Tierra del Fuego y el estrecho de Magallanes (llamado así en su honor). Continuaron su viaje hacia el archipiélago de Filipinas y el archipiélago de Molucas, bordearon el continente africano y finalmente llegaron a Sevilla.

Estas expediciones representaron hitos importantes en la historia de la exploración española en el Abya Yala, y contribuyeron al conocimiento a la expansión de los territorios colonizados.

Cristóbal Colón



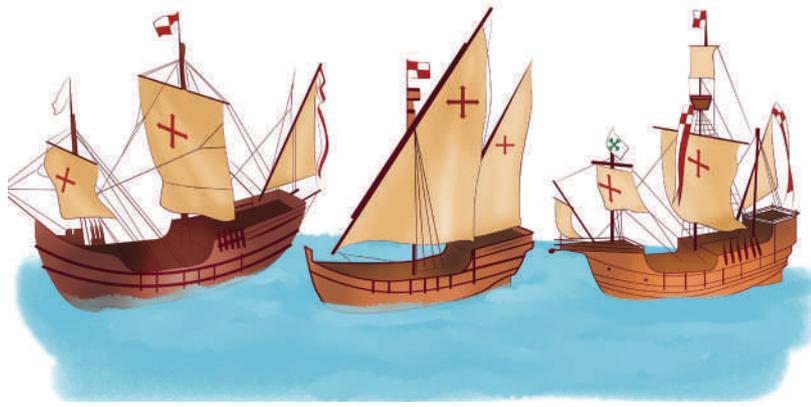
Alrededor del año 1490, se sostenía la creencia de que la tierra era plana y que, si uno sobrepasaba sus límites, caería en un abismo sin fin. Por lo tanto, los navegantes se limitaban a recorrer distancias de aproximadamente 1200 km. Sin embargo, Cristóbal Colón, de origen italiano, se basó en estudios que demostraban la esfericidad de la tierra y propuso encontrar una nueva ruta hacia las Indias navegando hacia el oeste. Inicialmente, esta idea fue rechazada por los reinos de Portugal, Génova e Inglaterra. No obstante, los reyes españoles Fernando II de Aragón e Isabel I de Castilla decidieron respaldarlo, incluso la reina tuvo que vender sus joyas para financiar la expedición. Con los fondos obtenidos, se adquirieron tres carabelas.

Después de navegar durante 70 días, avistaron tierra el 12 de octubre de 1492. Creyeron haber llegado a las Indias, pero sin saberlo, estaban en la isla de Guanahani, ubicada en las Antillas, Bahamas. Cristóbal Colón decidió llamar a este lugar San Salvador, ya que les salvó del hambre y la incertidumbre. Este evento marcó el encuentro entre el Abya Yala y Europa.

Durante este primer viaje, Cristóbal Colón construyó el fuerte de Navidad en la región que denominó La Española, que corresponde a la actual Santo Domingo. Allí dejó a 38 hombres. Posteriormente, Colón realizó varios viajes adicionales a América.

Colón buscaba principalmente riquezas, como el oro y otras especies, así como la propagación de la fe cristiana. Sus expediciones estaban respaldadas por la corona española, que buscaba expandir su imperio y controlar nuevas tierras y recursos. La invasión española a América fue motivada tanto por intereses económicos como por la difusión de la religión y la expansión del poder español.

- El 25 de septiembre de 1493, Colón emprendió su segundo viaje, en el cual contaba con una tripulación más numerosa y 17 carabelas. Llegaron a lo que ahora conocemos como Puerto Rico, donde estableció un pequeño asentamiento al que denominó La Isabela. Durante este viaje, Colón comenzó a experimentar problemas de salud.



- En mayo de 1498, Colón partió de España con una flota compuesta por seis embarcaciones. Durante su travesía, exploró diferentes regiones del Caribe y América Central. Visitó las islas de Trinidad, Tobago, Granada y Margarita, entre otras. También llegó al continente sudamericano, explorando la desembocadura del río Orinoco.
- El tercer viaje de Colón estuvo plagado de desafíos y dificultades. Encontró resistencia por parte de los pueblos indígenas del Abya Yala, lo que llevó a conflictos y tensiones. Además, las condiciones climáticas adversas, la falta de suministros y los problemas de navegación complicaron su expedición.

La colonización como instrumento de dominación



Tras la llegada de Cristóbal Colón y las exploraciones realizadas por otros navegantes, los europeos se percataron de la vasta riqueza de estas tierras, así como de la presencia de nativos que poseían un amplio conocimiento del territorio. A raíz de esto, se emprendieron dos procesos de colonización distintos:

Invasión

Esta etapa se definió por la imposición violenta de dominio y el uso de fuerzas militares para tomar posesión de los territorios y someter a las personas que los habitaban.

Colonización

La colonización, en su mayoría, representó la etapa posterior a la invasión, en la cual se buscaba establecer colonias en el territorio con el objetivo de ejercer un control económico, político y cultural sobre la región.

El Abya Yala experimentó estos procesos en sus diversas tierras. La invasión de América fue un proceso prolongado que tuvo repercusiones principalmente para los habitantes originarios, quienes en su mayoría fueron desplazados de sus territorios y despojados de sus posesiones, resultando en la pérdida de su libertad e incluso enfrentando un proceso de aniquilación.

Invasión inglesa

En los siglos XV y XVI, los ingleses comenzaron a establecerse en los territorios de América del Norte. El primero en ser enviado fue Juan Cabot, y más adelante la reina Isabel I, conocida como la "reina virgen", autorizó a Sir Walter Raleigh a fundar la colonia de Virginia. La intención de Inglaterra era desarrollar actividades comerciales en América.



Los navegantes que iniciaron la colonización fueron ayudados por los nativos del lugar, también conocidos como "Pieleros rojas" o indios americanos, quienes les brindaron conocimientos sobre el terreno y los alimentos que se podían obtener de él. Sin embargo, a diferencia de lo que ocurrió en otros territorios, los colonos ingleses no mantuvieron una relación favorable con los nativos y, en cambio, optaron por exterminarlos por completo.

La mayoría de los colonizadores ingleses estaban compuestos por granjeros, artesanos y comerciantes, quienes se establecieron en lo que se conoció como Nueva Inglaterra, que estaba compuesta por trece colonias.

Invasión francesa

Los franceses iniciaron su proceso de colonización en América en el siglo XVI, durante el reinado de Francisco I, quien envió al explorador Jacques Cartier. Aunque Francia no logró establecer una colonia viable hasta 1604, cuando Samuel de Champlain fundó la colonia de Acadia. La Nueva Francia se convirtió en la colonia francesa más importante de la época, desde las primeras exploraciones de Cartier en 1534 hasta el final de la guerra de los siete años en 1763, cuando los territorios fueron cedidos a Gran Bretaña mediante el Tratado de París.



El territorio de Nueva Francia se extendía desde el golfo de San Lorenzo hasta las montañas Rocallosas en el oeste, y al sur llegaba hasta el golfo de México. Debido al clima adverso de la región, hubo pocos colonos franceses, por lo que se integraron con los indígenas en su forma de vida, aunque posteriormente los utilizaron como sirvientes. Sin embargo, al igual que los colonos ingleses, decidieron exterminar a los indígenas.

La invasión portuguesa

Los portugueses arribaron a Brasil a principios del siglo XVI, siendo Pedro Álvares Cabral el primero en llegar a las costas brasileñas y reclamar el territorio para la corona portuguesa. Durante el reinado de Manuel I, conocido como "el Afortunado" debido a los descubrimientos de la ruta atlántica y los territorios brasileños en América, Portugal estableció un régimen esclavista para explotar los recursos naturales. Al no ser suficientes los aborígenes americanos, se comerció con esclavos africanos, quienes impulsaron la economía de la colonia portuguesa en América.

Bajo el reinado de Juan III, conocido como "el Piadoso" e hijo de Manuel I y María de Aragón, se establecieron las capitanías brasileras. El territorio brasileño se dividió en trece capitanías que fueron asignadas a doce portugueses.

La invasión española

La colonización y conquista española, desde su llegada en el siglo XV, se destaca como la más relevante y extensa en América. Los españoles ocuparon una gran parte del territorio sudamericano y, atraídos por las riquezas del oro, establecieron asentamientos improvisados que posteriormente se transformaron en colonias. En esta región, los indígenas habían construido poderosos imperios, lo que llevó a los españoles a organizar varias expediciones para iniciar la conquista. Dos eventos de gran importancia marcaron la invasión española en este territorio:



Invasión a los Aztecas

El español Hernán Cortés recibió órdenes del secretario del gobernador Diego Velázquez para emprender la conquista del actual territorio de México, donde habitaban los aztecas. Después de reunir a un grupo de hombres y trazar su ruta, Cortés inició su viaje con el objetivo de encontrar al rey azteca, Moctezuma. Durante el camino, se encontró con varios aztecas que le ofrecieron regalos con la intención de que regresara a su país, pero él los rechazó y continuó su marcha.



Una vez que llegó a Tenochtitlán, la capital azteca donde se encontraba el palacio de Moctezuma, Cortés y sus soldados demostraron su poderío militar, lo cual aterrorizó a los indígenas. Inicialmente, Moctezuma recibió a Cortés en su palacio y lo

trató como un invitado, pero los españoles finalmente lanzaron un ataque brutal contra los aztecas, asesinando a sus líderes y dejando su capital, Tenochtitlán, en ruinas. Así fue como los españoles declararon la conquista de los aztecas.

Invasión a los Incas

La invasión a los Incas fue un proceso que tardó bastante en consolidarse debido a las exploraciones de los españoles hacia el sur. Fue Francisco Pizarro, un hombre mayor, inculto y muy ambicioso, quien emprendió el viaje y descubrió un magnífico imperio lleno de riquezas. El pueblo incaico, al ser una sociedad organizada, envió a sus ejércitos para enfrentarse a Pizarro y sus hombres. Sin embargo, los españoles contaban con animales y armamento militar desconocidos para los incas, lo que les permitió derrotar fácilmente a muchos de los pueblos incas.



Finalmente, los españoles llegaron a Cajamarca, donde coincidentemente se encontraba el inca Atahualpa, el gobernante del imperio incaico. Los españoles lo engañaron y lo emboscaron. Atahualpa, al percatarse de la ambición de los españoles, ofreció un cuarto lleno de oro a cambio de su liberación. Pizarro y sus hombres aceptaron la oferta, lo cual llevó al pueblo inca a recolectar diversos objetos de oro para rescatar a su gobernante. Sin embargo, los españoles no cumplieron su promesa y una vez que obtuvieron todo el oro, acusaron a Atahualpa de herejía y otros delitos, condenándolo a muerte. Con la muerte del inca y la de sus sucesores, se consolidó la conquista del imperio inca.

Durante el proceso de conquista, los españoles dividieron inicialmente el territorio en cuatro áreas.

- Nueva Andalucía, otorgada a Pedro de Mendoza.
- Nueva León, otorgada a Simón de Alcazaba.
- Nueva Castilla, otorgada a Francisco Pizarro.
- Nueva Toledo, otorgada a Diego de Almagro.

Organización de las colonias españolas

Como se ha mencionado, nuestras tierras en Centro y Sudamérica formaron parte de las colonias españolas. Esto implicó que España expandiera su territorio y, al mismo tiempo, necesitara establecer mecanismos que permitieran al rey, como máxima autoridad de la época, ejercer control sobre estas lejanas tierras que ahora le pertenecían.

Con el objetivo de regular la vida social, política y económica de las colonias españolas en América, se crearon compilaciones de leyes como las Leyes de Burgos y las Leyes de Indias. Estas leyes establecían diversas disposiciones, como qué instituciones regirían en los nuevos territorios, cómo se debía tratar a los habitantes indígenas y qué sistema se implementaría. En teoría, estas leyes indicaban que los nativos eran súbditos del rey y, por lo tanto, merecían trabajar en condiciones humanas y recibir una compensación en especie, como sal, grano o harina.

Sin embargo, la realidad fue muy diferente, ya que los indígenas fueron explotados de manera cruel. Fray Bartolomé de las Casas fue uno de los primeros en denunciar estos abusos, pero los intereses de la corona española y de los colonos españoles en América impidieron que se implementaran cambios significativos en la lamentable situación de los indígenas.

Organización política

La organización política de las colonias españolas en América Latina fue establecida bajo un sistema colonial que otorgaba el poder absoluto a la corona española. Durante siglos, este sistema de gobierno rigió la vida política, social y económica de los territorios colonizados. Por ejemplo, estas colonias estaban gobernadas por tres grandes poderes con sede en España, así como por cinco subpoderes que se encontraban en las propias colonias de América.

El Rey

En el pasado, el monarca ostentaba un dominio absoluto sobre su territorio, con plena autonomía para disponer de todos los recursos a su alrededor. Este poder era transmitido



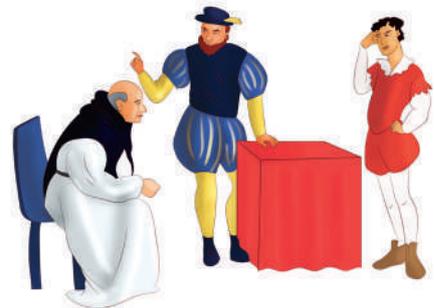
exclusivamente de generación en generación, de padres a hijos. Aunque el rey disfrutaba de numerosos privilegios, también tenía la crucial responsabilidad de velar por el bienestar de la comunidad y satisfacer sus necesidades.

El rey ejercía el control sobre las demás instituciones, ya que todas las decisiones dependían de su autoridad. Se encargaba de manejar los asuntos públicos, emitir fallos judiciales y designar tanto autoridades administrativas como eclesiásticas. Su autoridad se extendía tanto a España como a sus colonias, siendo la figura de máxima autoridad en estas tierras.



Consejo de Indias

Se constituyó en 1524 como el principal órgano asesor de la época, encargado prácticamente de toda la administración gubernamental en las colonias españolas. En lugar de tener una sede fija, consistía en un grupo de individuos que acompañaban al rey como parte de su corte. Desempeñaba funciones legislativas, adaptando las leyes ya existentes en España para su aplicación en el Nuevo Mundo (Abya Yala) y elaborando nuevas leyes según las necesidades del momento. Además, llevaba a cabo una revisión constante de todas las leyes en materia ejecutiva, judicial, militar y de hacienda.



Casa de contratación

Dado que España había establecido su control y dominio sobre los nuevos territorios y rutas, surgió la necesidad de establecer esta institución en 1503. Su principal función consistía en la organización y supervisión de los viajes y expediciones que se llevaban a cabo entre España y América, tanto en dirección a América como en dirección a España.

Como parte de sus tareas, esta institución recaudaba impuestos por el transporte de personas y mercancías, y también tenía autoridad para juzgar y condenar los delitos cometidos durante los viajes. Además, también cumplía el papel de centros de estudios navales y geográficos, ya que se encargaban de elaborar mapas y rutas de comunicación.



Autoridades con residencia en América, representaban al rey su función principal era conquistar territorios y fundar ciudades.

Virreinos

Los virreinos representaron las divisiones territoriales más extensas establecidas en las colonias. El virrey, considerado el representante directo del rey, ostentaba la máxima autoridad en estos territorios, y el cargo fue ocupado por muchos nobles. El virrey tenía facultades para designar autoridades de menor rango, hacer cumplir decretos reales y garantizar el respeto

y cumplimiento de la legislación en diversos ámbitos. En resumen, desempeñaba funciones civiles, militares, judiciales y religiosas.

En América se establecieron cuatro virreinos importantes: el Virreinato de Nueva España en 1535, cuya capital era la Ciudad de México; el Virreinato del Perú en 1542, con Lima como su capital; el Virreinato de Nueva Granada en 1717, con Bogotá como su capital; y el Virreinato del Río de la Plata en 1776, con Buenos Aires como su capital.

Capitanías Generales

Las capitanías generales fueron divisiones territoriales de menor tamaño que estaban bajo el mando de líderes militares de la época, lo que les otorgaba cierta autonomía en relación con el virreinato. El capitán general ejercía la autoridad máxima en estos territorios. Las capitanías generales se establecieron estratégicamente en áreas disputadas por otras potencias coloniales y en regiones donde era necesario resistir a los pueblos nativos.

Se crearon varias capitanías generales en América, entre las que se encuentran las de Guatemala, Venezuela y Chile. Estas capitanías desempeñaron un papel importante en la defensa y el control de sus respectivas regiones, así como en el mantenimiento del orden y la seguridad en el territorio asignado.

Gobernadores

Los gobernadores eran designados por el rey para ejercer su autoridad en territorios que estaban bajo control militar, y dependían de la capitanía general. Sin embargo, esto no limitaba las responsabilidades del gobernador, ya que también desempeñaba funciones administrativas, legislativas y judiciales.

Audiencias

Las audiencias, también conocidas como reales audiencias, eran instituciones establecidas para desempeñar el papel principal de tribunales de justicia en las colonias. Estas audiencias estaban compuestas por un presidente, oidores y un fiscal. Su autoridad era tan significativa que incluso tenían la capacidad de apelar las decisiones de los virreyes y de informar sobre su gobierno al Consejo de Indias.

La primera audiencia que se estableció fue la de Santo Domingo en 1511, ubicada en Panamá. No obstante, la Real Audiencia de Charcas, fundada en Bolivia en 1559, fue considerada la más importante.

Cabildos

Los cabildos eran consejos formados por vecinos que se encargaban de la administración y de los detalles relacionados con una ciudad. Entre sus responsabilidades se encontraba el abastecimiento y la venta de alimentos, la higiene pública, la seguridad, entre otros aspectos. Los cabildos abiertos eran eventos de gran concurrencia que se realizaban en la plaza principal, donde se congregaba la comunidad en general.

Organización Social

A pesar de que las comunidades del Abya Yala habían logrado un significativo progreso antes de la llegada de los españoles, estos, en calidad de exploradores, marineros e incluso



delincuentes, se instalaron como el grupo social más favorecido, ejerciendo dominio sobre los demás.

¿Sabían qué?

En la América española, se observó una marcada estratificación de las clases sociales y una división claramente definida basada en categorías exclusivas. La sociedad colonial se caracterizó por ser desigual, basada en clases sociales, y explotadora. Los españoles se consideraban superiores a los demás, ya que gozaban de todos los privilegios en términos políticos, económicos y educativos.

Los colonizadores establecieron la siguiente organización social.

Españoles

Los españoles, como se ha mencionado previamente, conformaban la clase dominante en las colonias del Abya Yala. Eran los únicos que disfrutaban de derechos específicos, como la posibilidad de adquirir tierras, mercancías y tener sirvientes. Esto les permitía explotar las tierras a su voluntad y disponer del trabajo en su propio beneficio. Únicamente los españoles nacidos en Europa tenían la oportunidad de ocupar cargos públicos.



En América, todos los españoles se consideraban "verdaderos señores". Los títulos nobiliarios les brindaban la posibilidad de convertirse en encomenderos y terratenientes, otorgándoles un estatus privilegiado.

Criollos

El término "criollos" se utilizaba para referirse a los hijos nacidos en América de padres españoles. Sin embargo, a pesar de tener tierras, los criollos no disfrutaban de los mismos derechos que los españoles. Tenían limitaciones para ocupar cargos en el gobierno central o municipal, solo en raras ocasiones lograban ejercer autoridad. Esto generó un profundo resentimiento hacia los españoles nacidos en Europa por parte de esta clase social.

A pesar de estas restricciones, los criollos tenían acceso a la educación y muchos obtuvieron títulos de bachiller, abogado y doctor tras completar sus estudios universitarios.



Mestizos

Los mestizos surgieron como resultado de las uniones entre los españoles y las mujeres nativas de la región. Debido a que la mayoría de estas uniones no eran reconocidas como legítimas, los hijos mestizos no eran oficialmente reconocidos. Esta situación modificó la estructura social existente, ya que los mestizos no eran considerados completamente españoles ni tampoco eran tratados como indígenas. Como resultado, no tenían acceso a los privilegios de los españoles ni eran considerados plenamente como nativos.

La mayoría de los mestizos se dedicaron a oficios como artesanos o comerciantes, aunque su posición social dependía en gran medida de la riqueza que pudieran acumular. El proceso de mestizaje en América generó la aparición de diversos grupos sociales que fueron agrupados bajo el término "mestizo". La "pintura de castas", un fenómeno artístico, refleja la gran diversidad de estos grupos existentes.



Indígena

Los indígenas, como habitantes originarios del Abya Yala, fueron los constructores de los imperios que fueron devastados por los conquistadores a su llegada. A pesar de constituir el grupo más numeroso en las colonias, sufrieron la explotación y la esclavitud impuestas por los españoles. Inicialmente se había establecido que a los indígenas se les pagaría con bienes y educación por su trabajo, pero esto no se cumplió. En cambio, fueron sometidos a diversos tipos de trabajos forzados y también se les exigía pagar tributos al rey, lo que los dejaba en una condición de casi permanente miseria.



Los indígenas eran considerados como animales de carga por algunos españoles, quienes incluso negaban que tuvieran alma o razón de ser. Trabajaban en la mita y en las haciendas de los encomenderos. Cerca de 80.000 indígenas eran empleados anualmente en las minas de Potosí.

Esclavos

Los esclavos eran individuos de origen africano que eran traídos y vendidos como mano de obra forzada. Debido a su color de piel, eran comúnmente denominados de manera despectiva como "negros". Este grupo fue el más explotado, ya que eran tratados como mercancías y se les obligaba a realizar todo tipo de trabajos. En ese entonces, eran comercializados como objetos y su vida estaba sujeta al capricho y disposición de sus amos.



Recordemos. Los frailes dominicos y franciscanos fueron los primeros en defender a los indígenas, afirmando que eran seres con capacidad de conciencia y discernimiento. Fray Bartolomé de las Casas se destacó por su apoyo a la libertad de los indígenas y su crítica a las encomiendas y repartimientos.

Organización económica

La organización económica en las colonias de América estaba controlada por la clase dominante, es decir, los españoles, lo que les permitía utilizar la mano de obra de mestizos, indígenas y esclavos para aumentar su riqueza. Se emplearon diversas formas de trabajo, siendo las más comunes:

La Encomienda

La encomienda consistía en agrupaciones de indígenas que eran obligados a trabajar para un encomendero, quien era dueño de tierras y podía disponer de ellos según sus necesidades. Según las normas establecidas, el encomendero estaba obligado a remunerar el trabajo de los indígenas brindándoles educación, pero esto rara vez se cumplía. En cambio, se cometían abusos constantes contra los indígenas que trabajaban en las encomiendas.

La Mita

La Mita era una modalidad de trabajo forzado y sin remuneración que todos los indígenas, desde los 18 años hasta los 60 años, estaban obligados a realizar. Se dividían en grupos y eran asignados para trabajar en las minas. Inicialmente, la duración de la Mita era de algunos meses, pero posteriormente se extendió a períodos de varios años.

Los Obrajes

Los Obrajes eran talleres textiles donde indígenas y personas de origen africano trabajaban para producir una amplia variedad de telas, mantas, frazadas y sombreros. A pesar de ser contratados para laborar en estos talleres, los indígenas también sufrían maltratos por parte de sus empleadores.

Las principales actividades económicas en las colonias españolas abarcaban la minería (destacando el Cerro Rico de Potosí), la agricultura, la ganadería, el comercio (tanto entre Europa y América como a nivel interno de las colonias) y los impuestos, que eran especialmente impuestos a los indígenas, mestizos y personas de origen africano.

Educación

La educación durante ese período estuvo estrechamente vinculada a la religión, ya que los sacerdotes fueron los encargados de esta labor. La principal tarea de los religiosos que llegaron a las colonias fue la evangelización, es decir, enseñar y difundir la doctrina cristiana entre los nativos de la región. Por esta razón, se fusionó la enseñanza con el proceso de evangelización.

Religión

La religión católica desempeñó un papel fundamental a lo largo del proceso de conquista y colonización, desde la llegada de Cristóbal Colón, quien fue acompañado por el capellán Pedro de Arenas y se cree que celebró la primera misa en el nuevo continente. Posteriormente, los monarcas católicos ordenaron el traslado de algunas órdenes religiosas a las nuevas colonias, entre las más importantes se encontraban los franciscanos (San Francisco de Asís), los agustinos (Papa Inocente IV), los dominicos (Domingo de Guzmán), los jesuitas (San Ignacio de Loyola) y los carmelitas (San Bartolo del Monte de Carmelo).

Aunque los religiosos españoles se esforzaron por suprimir las prácticas religiosas de nuestros pueblos indígenas del Abya Yala, de manera disimulada lograron continuar practicando los rituales en secreto. Además, las creencias no desaparecieron, sino que se entrelazaron con las enseñanzas impartidas por los sacerdotes católicos.



Respondamos las siguientes preguntas:

Como parte de nuestro proceso de estudio y reflexión, nos disponemos a responder las siguientes preguntas relacionadas con las actividades de la Unidad Temática.

¿Cuál es nuestra evaluación personal acerca del impacto que la colonización española tuvo en el Abya Yala?

¿Cuál es la diferencia entre Conquista y colonización?

¿Cuáles son las razones que, en nuestra opinión, explican la persistencia de las cosmovisiones de nuestros pueblos indígenas a lo largo del tiempo, a pesar de la invasión agresiva que experimentó nuestro territorio en el Abya Yala?

A partir de los contenidos desarrollados en esta unidad, encontraremos en la sopa de letras los conceptos que abordamos en esta temática.

Seleccionemos una de las palabras encontradas en la sopa de letras y expliquemos por qué eligieron, además de discutir cuánta influencia tuvo en el proceso de colonización.

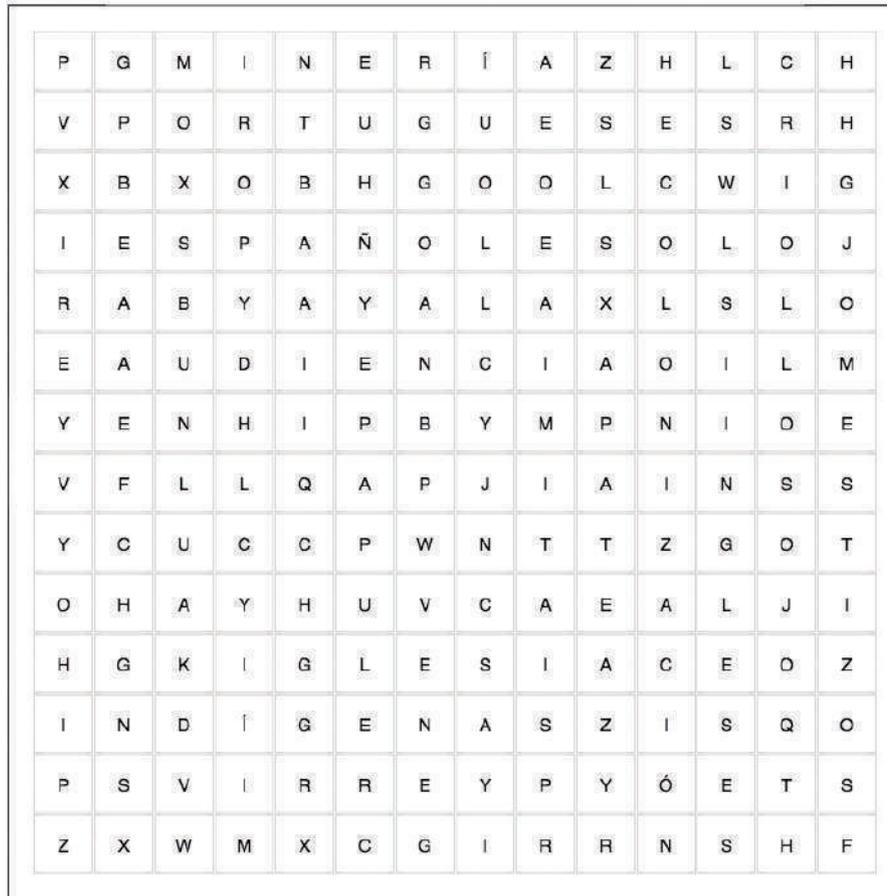


Colonización
Españoles
Indígenas
Mestizos

Mita
Rey
Criollos
Iglesia

Ingleses
Minería
Portugueses
Virrey

Abya Yala
Audiencia



Realicemos la siguiente actividad:

Como parte de nuestro cierre para la Unidad Temática, llevaremos a cabo las siguientes actividades:

- Realicemos un dibujo del mapa del Abya Yala y procedamos a identificar geográficamente las principales culturas, previo a la invasión europea.
- Organicemos una mesa redonda o una exposición donde explicaremos qué países europeos protagonizaron la invasión en el Abya Yala y analicemos el impacto que dicha invasión ocasionó en la región.



Unidad temática N.º 5:

Antecedentes y hechos históricos para la independencia nacional



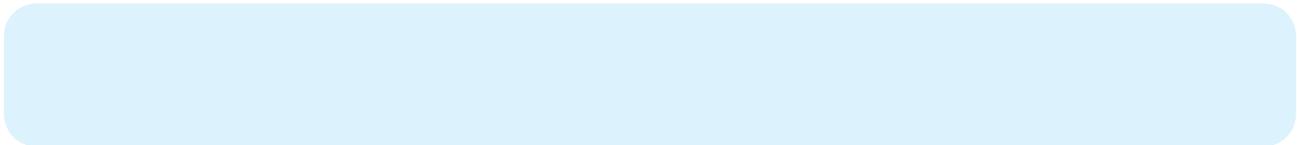
Leamos en voz alta la siguiente reflexión

Durante el proceso revolucionario de la Independencia de Bolivia, se contó con la participación destacada de prominentes líderes indígenas. A continuación, mencionemos los nombres de aquellos que recuerdes.



Basándonos en nuestra experiencia y conocimientos previos, procedamos a responder de manera personal las siguientes preguntas.

¿Por qué se produjo la rebelión de los caudillos indígenas?



¿Quiénes fueron los caudillos indígenas más sobresalientes?



¿Cuál fue el castigo para estos valientes indígenas?



Exploremos la teoría

Por favor, leamos atentamente el tema, subrayemos las ideas principales y encerremos en círculo las palabras que no comprendas.

Antecedentes

En el siglo XVIII, específicamente en 1780, se produjeron levantamientos indígenas en la región andina. Estos levantamientos tuvieron sus antecedentes en los siguientes acontecimientos:

- La imposición de nuevos impuestos a los nativos por parte de la corona española.
- Los indígenas se encontraban excluidos de ejercer cualquier cargo público y eran marginados de sus derechos políticos, económicos y culturales.
- No tenían la capacidad de defenderse contra los abusos y la explotación humillante a la que eran sometidos en su propia tierra.

Rebeliones indígenas anticoloniales

Para comprender la historia de la independencia, es necesario ir más allá de la "Historia oficial", que generalmente está escrita por los vencedores. También debemos rescatar aquella parte que no fue reconocida como parte integral de ese proceso y que los textos oficiales minimizan denominándola "Rebeliones Indígenas". Estas rebeliones fueron constantes e incluso fueron reprimidas por los mismos "independentistas criollos". Es fundamental recuperar esta parte de la historia para obtener un conocimiento real del proceso de independencia. Solo así podremos entender la existencia del "Estado aparente" y el colonialismo interno, término acuñado por René Zavaleta Mercado, que perduró hasta la creación del Estado Plurinacional.

Rebeliones Indígenas



Con la llegada de los españoles y su invasión a nuestras tierras, se produce un cambio profundo en la situación de los Pueblos Indígenas Originarios (PIOs). Esto se debe principalmente al choque entre dos sociedades con desarrollos diferentes. Aunque nuestra sociedad aún se encontraba en las etapas finales de la sociedad comunitaria, con divisiones de clases diferentes a las de Europa. Los líderes indígenas utilizaban la espiritualidad cósmica, o la "religiosidad", de manera efectiva para mediar posibles rebeliones que surgían en una sociedad con divisiones de clases.

En Europa, la sociedad ya presentaba un carácter eminentemente individualista, con clases sociales claramente definidas y roles que respondían a esa realidad. Además, ya había surgido el capital mercantilista, aunque España, a pesar de ser una sociedad feudal, también estaba experimentando la influencia de la era capitalista. Por esta razón, los europeos buscaban con avidez metales preciosos como "perros hambrientos", como lo menciona Eduardo Galeano en su libro "Las Venas abiertas de América Latina". Este desarrollo del capitalismo europeo tuvo un papel determinante en la dominación de nuestros pueblos, aprovechándose de la vida comunitaria que caracterizaba a nuestras sociedades.

Un aspecto crucial fue el ciclo económico de reciprocidad entre los pueblos y sus gobernantes, que operaba tanto a nivel del ciclo económico mayor con el Inca como en el ciclo menor con los caciques locales. Los invasores europeos rompieron el ciclo económico mayor, pero mantuvieron el ciclo menor al aliarse con los caciques locales. Como resultado, estos caciques recibieron numerosos privilegios por parte de los españoles, muchos de ellos tuvieron la oportunidad de estudiar y acumular riquezas.

La sublevación encabezada por Tomás Katari

La rebelión en Chayanta, Potosí, fue liderada por Tomás Katari, el legítimo cacique que junto a su esposa Kurusa Llawi encabezaron la sublevación en 1777 por una disputa contra el cacique impostor Blas Bernal por el cobro fraudulento y excesivo de tributos, así como por las deudas generadas por la distribución forzada de mercancías. A fines de 1778, Tomás Katari e Isidro Acho decidieron trasladarse a pie desde Macha - Potosí hasta la capital del Virreinato, la ciudad de Buenos Aires. Llegaron a principios de 1779, y las autoridades virreinales quedaron sorprendidas al ver a estos indígenas que no hablaban español, pero que pudieron comprender sus reclamos. Para abordar los problemas planteados, el Virrey Juan José de Vértiz emitió una ordenanza designando a un juez para investigar la corrupción, nombrando a Katari como recaudador de tributos y promoviendo la promulgación de edictos para el nombramiento de nuevas autoridades indígenas.



A mediados de mayo de 1779, en el Valle de San Marcos, Katari fue arrestado, primero por Bernal y luego por el Corregidor Joaquín Alós, con la excusa de que había incitado a los indígenas a no pagar ningún tributo. A mediados de diciembre de 1780, Katari fue capturado y llevado a la prisión de Aullagas. Sus aliados exigieron su liberación, lo que resultó en su traslado a la ciudad de La Plata, acompañado por una pequeña escolta armada. Sin embargo, el contingente fue interceptado en Quilaquila, provincia Yamparáez. Después de un enfrentamiento entre las fuerzas de ambos bandos, se decidió asesinar a Katari. Fue disparado y arrojado al abismo desde las alturas de la cuesta de Chataquilla.

Tupak Katari y el cerco a La Paz

Tupak Katari, cuyo nombre verdadero era Julián Apaza, fue un valiente líder indígena que desempeñó un papel destacado en la lucha por la independencia y la justicia en la región andina durante el periodo colonial. Su resistencia y sacrificio lo convirtieron en un símbolo

de la resistencia indígena y la lucha por la liberación en América Latina.



Tupak Katari nació en 1750 en la región de Ayo Ayo, ubicada en el actual territorio de Bolivia. Desde temprana edad, fue testigo de la opresión y la explotación a la que estaban sometidos los indígenas a manos de las autoridades coloniales españolas y los terratenientes criollos.

En marzo de 1781, inició la rebelión que condujo a un asedio de seis meses a la ciudad de La Paz. Sin embargo, fue capturado por el ejército español y el 15 de noviembre de 1781 fue desmembrado en Peñas. Durante la revuelta, también lucharon junto a él su esposa Bartolina Sisa, su hermana Gregoria Apaza y Andrés Tupaq Amaru en Sorata.

Tras su captura, fue sometido a un brutal castigo. Fue descuartizado mediante la utilización de cuatro caballos. Su cabeza fue colocada en una horca en la plaza de K'illi K'illi, mientras que su mano derecha fue expuesta en una picota y enviada a su pueblo natal de Ayo Ayo. La mano izquierda fue enviada al pueblo de Achacachi, la pierna derecha a los Yungas y la otra pierna a Caquiaviri. Antes de su muerte, pronunció unas palabras impactantes: "Yo muero, pero después de mí, miles se levantarán".

Bartolina Sisa

Bartolina Sisa desempeñó el papel de máxima líder o generala durante los últimos momentos del cerco a La Paz. Esto ocurrió después de que Tupac Katari se movilizara hacia Sica Sica, y ella lideró uno de los momentos más violentos de dicho asedio. Sin embargo, en julio de 1781, diversas circunstancias llevaron a su captura por parte del ejército español, y estuvo prisionera durante varios meses hasta que su sentencia de muerte fue anunciada públicamente en septiembre de 1782.



Gregoria Apaza



femeninas más fascinantes del levantamiento Katarista, aunque desafortunadamente se conoce muy poco acerca de su vida antes de que se dictara su sentencia. Sin embargo, su confesión revela algunas pistas sobre sus actividades durante la rebelión, destacando su participación en la toma de la ciudad de Sorata y su papel destacado en el asedio a La Paz.

El 16 de octubre, las fuerzas españolas lograron romper el cerco indígena en La Paz y capturaron a Tupac Katari y su esposa Bartolina Sisa. Gregoria formó su propio ejército en Sorata y se dirigió a La Paz para brindar apoyo a su hermano, pero después de una feroz batalla también fue capturada.

Pedro Ignacio Muiba

El 10 de noviembre de 1810, Pedro Ignacio Muiba lideró un levantamiento masivo en busca de libertad y autonomía, contando con el apoyo de las poblaciones de Loreto y Trinidad.

La Revolución en Moxos fue una contribución importante al movimiento independentista que se estaba gestando en otras regiones del Alto Perú. Los indígenas de Moxos tomaron la decisión de desconocer a las autoridades coloniales y empoderar a sus propios caciques como líderes de la comunidad. Esta valiente muestra de resistencia tuvo un impacto significativo en la lucha por la independencia de Bolivia.

Desafortunadamente, la revolución fue traicionada y Pedro Ignacio Muiba fue apresado y ejecutado sin un proceso justo. Su sacrificio y valentía dejaron un legado perdurable en la memoria colectiva de Moxos y de Bolivia en general. A pesar de la represión sufrida, la lucha de Muiba y los demás indígenas de Moxos inspiró a otros a seguir luchando por la emancipación y la igualdad de derechos.

Movimientos libertarios por la independencia

Revolución de Chuquisaca del 25 de mayo de 1809: primer grito libertario

El 25 de mayo de 1809, tuvo lugar en la ciudad de Chuquisaca un levantamiento contra el presidente de la Real Audiencia de Charcas, el alto tribunal de la Corona Española. Este evento, conocido como la Revolución de Chuquisaca, fue el primer movimiento precursor de la independencia de Bolivia. Durante el levantamiento, los insurgentes lograron derrocar al presidente de la audiencia, Ramón García de León y Pizarro, y proclamaron una rebelión que condujo a la formación de una Junta de Gobierno.

La Revolución del 25 de mayo de 1809 no solo fue un acto de desafío político, sino también un movimiento social en el que participaron diversas capas de la sociedad. Estudiantes, profesionales, comerciantes, indígenas y mestizos se unieron en una causa común: la búsqueda de la autonomía y la libertad. Entre las figuras destacadas de este levantamiento se encuentra Bernardo de Monteagudo, quien expresó su desacuerdo con la imposición de José Bonaparte como rey y se convirtió en un ferviente defensor de la independencia.

Si bien la Revolución del 25 de mayo de 1809 fue sofocada por las autoridades coloniales y sus líderes fueron capturados, su impacto fue significativo. Este levantamiento sentó las bases para futuros movimientos independentistas en la región y alimentó el espíritu de lucha por la libertad y la autodeterminación. La Revolución del 25 de mayo de 1809 se convirtió en un símbolo de resistencia y un llamado a la emancipación, marcando el despertar del sentimiento independentista en el Alto Perú y en toda América Latina.



Revolución de La Paz del 16 de julio de 1809

La Revolución del 16 de julio de 1809 tuvo sus raíces en el descontento y la insatisfacción de los habitantes de La Paz frente al yugo colonial español. La noticia de la caída del rey Fernando VII y la entronización de José Bonaparte como monarca generó un fuerte rechazo en la población, que veía esto como una usurpación ilegítima del poder. Además, existían tensiones económicas y sociales, así como un creciente sentimiento de desigualdad y abuso por parte de las autoridades coloniales.

El 16 de julio de 1809, los patriotas paceños se levantaron en un acto de protesta contra el dominio español. Las calles se llenaron de manifestantes que exigían la independencia y el restablecimiento del legítimo gobierno del rey Fernando VII. Los líderes del movimiento, entre ellos Pedro Domingo Murillo, Juan Antonio Figueroa y Melchor Jiménez, encabezaron la revuelta y proclamaron una Junta de Gobierno. La Revolución del 16 de julio de 1809 en La Paz fue un claro llamado a la autonomía y a la búsqueda de la justicia y la igualdad.

Aunque la Revolución del 16 de julio de 1809 fue reprimida por las fuerzas coloniales, su impacto fue significativo. Este levantamiento despertó un fervor independentista en la región y sentó las bases para futuros movimientos emancipadores en toda América Latina. La valentía y el sacrificio de los líderes y los insurgentes paceños inspiraron a otros en su lucha por la libertad y la autodeterminación.



Revolución de Cochabamba del 14 de septiembre de 1810

La opresión y la explotación por parte de las autoridades españolas generaron un sentimiento de resistencia y un deseo de cambio en la población cochabambina. Inspirados por los movimientos independentistas en otras regiones, líderes locales como Esteban Arze y Francisco del Rivero comenzaron a organizar la rebelión.

El 14 de septiembre de 1810, los insurgentes cochabambinos se levantaron en armas contra el dominio español. La ciudad fue tomada por los revolucionarios y se proclamó una Junta de Gobierno independiente. El objetivo principal era luchar por la emancipación y la autonomía de Cochabamba. Sin embargo, a diferencia de otros levantamientos de la época, la Revolución de Cochabamba no logró extender su influencia más allá de la región.

Este levantamiento despertó el espíritu de resistencia y la idea de que la independencia era posible. Sentó las bases para futuros movimientos independentistas en la región y alimentó el fervor patriótico en la lucha por la libertad.

Sin embargo, a medida que la guerra por la independencia se intensificaba y las fuerzas



Manuel Esteban Arze, fue el caudillo que protagonizó el levantamiento de Cochabamba el 14 de septiembre de 1810.

realistas consolidaban su control, la Revolución de Cochabamba fue reprimida. Los líderes fueron capturados y ejecutados, y la ciudad volvió a caer bajo el dominio español. Aunque el levantamiento no logró su objetivo inmediato de la independencia, su legado perduró en la memoria colectiva de los bolivianos y en la lucha continuada por la libertad.

Revolución de Santa Cruz del 24 de septiembre de 1810

El 24 de septiembre de 1810, los revolucionarios cruceños, encabezados por Ignacio Warnes y Francisco de Paula Sanz, tomaron el control de la ciudad de Santa Cruz. Mediante la formación de una Junta de Gobierno, proclamaron su autonomía y se declararon en contra del dominio español. Esta revuelta no solo tenía como objetivo la independencia política, sino también la defensa de los derechos y la dignidad de los cruceños.

La Revolución del 24 de septiembre de 1810 en Santa Cruz despertó un fuerte sentido de identidad y unidad entre los habitantes de la región. Aunque el levantamiento no tuvo un alcance nacional, su importancia radicó en su capacidad para inspirar y movilizar a otros sectores en la lucha por la independencia. Además, sentó las bases para la formación de un gobierno local que buscaba la autonomía y la justicia social.



Cabildo del 24 de septiembre de 1810
Carlos Cirbían (2003)

A pesar de los avances iniciales, la Revolución de Santa Cruz fue finalmente sofocada por las fuerzas realistas. Ignacio Warnes y Francisco de Paula Sanz fueron capturados y ejecutados, y la ciudad volvió a quedar bajo el dominio español. Sin embargo, el legado de la revolución perduró y sus ideales de libertad y justicia continuaron alimentando la lucha por la independencia en Bolivia.

Revolución de Potosí, 10 de noviembre de 1810

La Revolución de Potosí fue el resultado de un clima de descontento y aspiraciones de libertad que prevalecía en la sociedad colonial de la época. La ciudad de Potosí, conocida por su riqueza minera y su historia de explotación, fue el escenario perfecto para el levantamiento. Las condiciones precarias de trabajo, la opresión colonial y el deseo de autonomía política y económica impulsaron a los potosinos a tomar las armas contra el dominio español.



Las fuerzas revolucionarias estaban lideradas por Alonso de Ibáñez, Manuel Molina, los hermanos Nogales, Salvador José Matos, Melchor Daza, Mariano Zubieta y los hermanos Millares, y también contaron con la participación valiente de mujeres potosinas como Mercedes Tapia, Gregoria Aranibar de Matos, Andrea Arias y Cuiza, Francisca Barrera y Marcelina Castelú, entre otras patriotas.

La revolución independentista del 10 de noviembre de 1810 se inició en las primeras horas del día, marcada por el sonido de las campanas de la iglesia, cuando la gente se alzó en armas y tomó el control de la casa de Gobierno, los cuarteles de guarnición y la Plaza Principal, proclamando consignas como: ¡Viva la Libertad!, ¡Abajo los Chapetones...!

En Potosí, se celebró un Cabildo Abierto, donde se conformó una junta de Gobierno Autónoma que desconoció la autoridad de la Corona Española.

Revolución mojeña del 10 de noviembre de 1810

La sublevación de Mojos, lejos de ser un intento por contribuir a la independencia de Bolivia según lo presenta la historia oficial, fue en realidad una gesta libertaria liderada por los pueblos indígenas contra la dominación blanca-mestiza. Este levantamiento, ocurrido en 1810, buscaba defender el derecho a la autodeterminación y la autonomía en su territorio histórico, enfrentando al gobierno extranjero y protestando contra la opresión que sufrían bajo la visión monocultural que los sometía.

Lamentablemente, la singularidad y valentía de esta rebelión fueron silenciadas tanto por la administración colonial como por la republicana.

El 9 y 10 de noviembre de 1810, tuvo lugar la rebelión moxeña liderada por el cacique Pedro Ignacio Muiba. La razón detrás de este levantamiento fue que consideraban que ya no había un rey que gobernara y, por lo tanto, no reconocían la autoridad del gobernador Urquijo. Sin embargo, la rebelión fue sofocada y Muiba perdió la vida.

La Revolución de Tarija del 15 de abril de 1817

El 15 de abril de 1817, tuvo lugar un acontecimiento trascendental en la lucha por la independencia de Bolivia: la Batalla de La Tablada de Tolomosa. Este combate enfrentó a las fuerzas realistas, representantes del gobierno colonial español, contra los patriotas independentistas conocidos como "Los Montoneros". Este grupo de compatriotas, liderados por figuras destacadas como Eustaquio "Moto" Méndez, José María Avilés y Francisco Pérez de Uriondo, logró un resonante triunfo frente al ejército realista español, consolidando su valiente lucha por la libertad y la independencia.



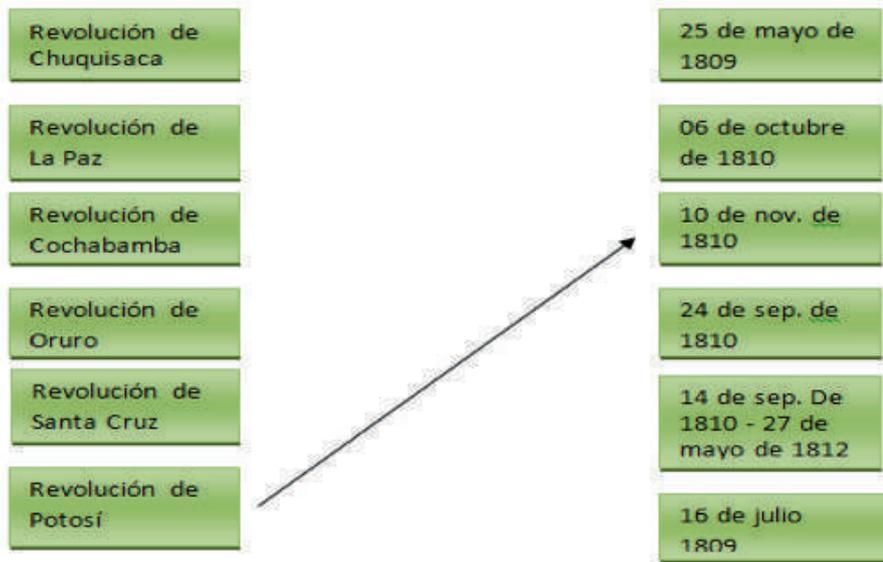
Ilustración de la Batalla de Tarija en el Combate en el Campo de La Tablada, obra de Jhonny Ponce de León Romero.

La Batalla de La Tablada de Tolomosa fue un enfrentamiento decisivo en la independencia de Bolivia, pues marcó un punto de inflexión en la lucha contra la dominación española. Los patriotas independentistas, conocidos como "Los Montoneros", demostraron su coraje y determinación para defender sus ideales de libertad y autonomía frente a las fuerzas realistas, que representaban el gobierno colonial impuesto por España.



Realicemos la siguiente actividad

Las revoluciones por la independencia del yugo español se llevaron a cabo en distintas fechas que abarcan desde 1809 hasta 1825. En el siguiente recuadro, se relacionan las fechas con las revoluciones correspondientes:



Definiciones de términos clave en el contexto de las luchas por la independencia de América:

Revolución. Se trata de una transformación en las instituciones políticas, económicas o sociales de una nación. Aunque pueden ser pacíficas, en general implican violencia al enfrentarse grupos de un régimen anterior con aquellos que aspiran a un nuevo sistema.

Rebelión. Es un acto de resistencia a la autoridad, negarse a obedecer a la autoridad legítima. Es considerado un delito y consiste en el levantamiento popular con el fin de derrocar a las autoridades establecidas.

Independencia. Se refiere a la formación o restauración de un país inmediatamente después de separarse de otro del que formaba parte. Implica la autonomía de un Estado, que no depende de otro y goza de plena libertad política, económica y administrativa.

Levantamiento. Es una revuelta, rebelión o motín de carácter social o militar, que puede implicar mayor o menor violencia. Es una manifestación colectiva contra el régimen existente o las condiciones imperantes.

Patriotas Se utiliza para definir al grupo político que defiende la total independencia de una nación respecto a otra nación dominante. Los patriotas buscan la soberanía y autonomía de su país, luchando por su libertad y autodeterminación.

Realistas. Son los defensores de la monarquía absolutista y, generalmente, se les denomina carlistas. Los realistas son partidarios de mantener la soberanía de las autoridades españolas en territorio americano, resistiendo la independencia de las colonias.

La ruptura del orden colonial

En 1824, ocurrieron dos eventos significativos en la lucha por la independencia en América del Sur. Primero, el Perú logró su independencia, quedando Charcas como el único territorio aún bajo el dominio español. Segundo, los ejércitos liderados por Bolívar y Sucre se encontraban en Yunguyo, listos para avanzar hacia el territorio de Charcas.

El 6 de agosto de 1824, Bolívar junto a su ejército independentista ganaron la batalla de Junín, hecho que tuvo un significado trascendental, ya que preparó el camino para la Batalla de Ayacucho, que se libró meses después y culminó con la definitiva independencia del Alto Perú y la caída del dominio español en Sudamérica.

El 9 de diciembre de 1824 se libró la Batalla de Ayacucho, la cual es conocida como el enfrentamiento decisivo del ejército libertador, comandado por el Mariscal Antonio José de Sucre, que marcó el inicio de la ansiada independencia de las naciones americanas. Las victorias alcanzadas debilitaron significativamente a las fuerzas realistas en el Perú, lideradas por el Virrey José de La Serna. Durante el combate, el Virrey La Serna resultó herido y hecho prisionero, lo que desmoralizó al ejército realista y condujo a su rendición ante el vencedor.

Asamblea deliberante y el triste surgimiento de la República

Luego de su victoria en Ayacucho, el ejército liderado por Sucre tenía como siguiente objetivo el Alto Perú, donde aún se mantenía un remanente del ejército realista dirigido por el General Pedro Antonio Olañeta. Se esperaba que esta fuera la última confrontación antes de alcanzar la anhelada independencia.

El 9 de febrero de 1825, Antonio José de Sucre llegó a La Paz tras cruzar el río Desaguadero, y fue recibido por los grupos que ostentaban el poder político en la región. En esta situación, Sucre promulgó un decreto convocando una reunión de una Asamblea Deliberante, cuyo propósito era tomar decisiones cruciales sobre el destino de las provincias del entonces denominado Alto Perú.



Cuadro: Acta de la independencia de 1825, obra ubicada en el salón Andrés Ibañez de la Cámara de Senadores, La Paz - Bolivia.

El 23 de julio de 1825, el Acta de Independencia fue redactada y declarada por representantes de diferentes regiones de Bolivia: 7 de Charcas, 14 de Potosí, 12 de La Paz, 13 de Cochabamba y 2 de Santa Cruz. José Mariano Serrano, presidente de la Primera Asamblea Constituyente Deliberante, estuvo a cargo de la redacción del documento histórico.

Exclusión de los indígenas en la Asamblea Deliberante

La Asamblea deliberante estuvo conformada en su mayoría por diputados trásfugas que manipularon la representación de los verdaderos actores de la lucha independentista. Estos diputados favorecieron la presencia y elección de los miembros de la logia de los dos caras, limitando así la verdadera representación del pueblo. Ejemplo de ello es la convocatoria elitista para elegir a los diputados, donde debían reunirse la municipalidad, los

notables y propietarios con una renta de 300 pesos. Además, las condiciones para ser elegido diputado estipulaban poseer una renta anual de 800 pesos, tener un empleo o ser profesor. Estas condiciones excluyentes dificultaron la participación de aquellos que realmente lucharon por la independencia, limitando la verdadera representatividad del proceso.

La definición del nacimiento de la nueva república se basó en la confianza otorgada a una élite económica clasista, sin dar relevancia a si habían participado o no en la lucha por la independencia. En la Asamblea Deliberante, únicamente dos verdaderos luchadores por la independencia, José María Lanza y José Ballivian, quienes habían combatido en la Republiqueta de Ayopaya, tomaron parte en las decisiones.

Durante los debates de la Asamblea Deliberante, se presentaron tres resoluciones con los siguientes resultados:

- La anexión al Bajo Perú obtuvo 2 votos.
- La anexión a las provincias del Río de la Plata recibió 1 voto.
- Finalmente, la creación de un nuevo Estado, que llevaría el nombre de "Bolívar" en honor al Libertador, y cuya capital sería "Sucre" en homenaje al Mariscal de Ayacucho, recibió 45 votos.

Este proceso de toma de decisiones mostró una preferencia clara por la creación de un nuevo Estado independiente, en lugar de la anexión a otros territorios vecinos. El nombre elegido para la nueva república, "Bolívar", destacó la importancia que se le atribuía al Libertador Simón Bolívar en la lucha por la independencia. Asimismo, la designación de "Sucre" como la capital honró al Mariscal de Ayacucho, Antonio José de Sucre, quien fue un líder clave en la lucha libertadora.

Firma del acta de la independencia

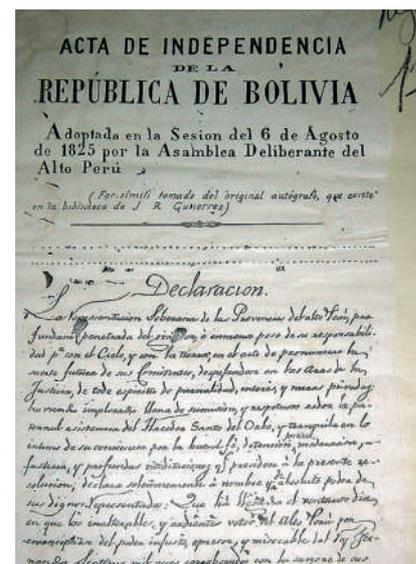
El 6 de agosto de 1825 se redactó el Acta de la Independencia en conmemoración de la batalla de Junín, ocurrida el 6 de agosto de 1824. Esta acta formalizó la creación de la República de Bolívar.

Sin embargo, la independencia no significó un cambio real en la estructura de poder, sino simplemente un reemplazo de actores. Durante este período, el Estado continuó sometiendo, marginando y discriminando a la población indígena, pero esta vez bajo la dominación de la élite criolla feudal del nuevo gobierno. A pesar de la independencia, los pueblos originarios fueron subordinados y excluidos de la ciudadanía, e incluso se institucionalizó la exclusión social hacia ellos.

El 17 de agosto de 1825 se crearon los símbolos patrios, como la bandera y el escudo, pero estos elementos solo representaban a una minoría privilegiada de la sociedad: la oligarquía

Los diputados de la Asamblea Deliberante debían cumplir los siguientes requisitos:

- Ser mayor de 25 años
- Residencia de 4 años
- Poseer una renta de 800 pesos anuales.
- Los Diputados solo podían ser varones.
- No ser sujetos a servidumbre



Acta de la Independencia de Bolivia en la Casa de la Libertad (Sucre).

criolla, que era racista, discriminatoria y machista. Este nuevo "Estado Aparente" no reflejaba verdaderamente la realidad y las necesidades del pueblo boliviano, sino que solo beneficiaba a una élite privilegiada.

En consecuencia, aunque la independencia fue un hito histórico, su logro no fue suficiente para cambiar las estructuras de poder y las desigualdades sociales que persistieron en el país. La creación de la República de Bolívar no significó una verdadera emancipación para todos los ciudadanos, sino que dejó a un gran sector de la población marginado y excluido de los beneficios de la nueva nación.



A modo de reflexión, respondemos a las siguientes interrogantes:

Como parte de nuestro estudio, realicemos las siguientes actividades correspondientes a la Unidad Temática.

¿Cuáles fueron las causas principales para las rebeliones contra el sistema colonial?

Después de alcanzar la independencia de la dominación española, surgió un nuevo Estado en la región. Sin embargo, es fundamental cuestionar si este nuevo Estado realmente incluyó a todos los sectores sociales de la población o si, por el contrario, perpetuó las desigualdades y exclusiones existentes. Realicemos nuestro análisis y comentario:

Iniciemos un debate comunitario basado en la reflexión y análisis de los siguientes pensamientos:

“El que trabaja por la libertad y la gloria, no debe tener otra cosa que la libertad y la gloria”.
[Simón Bolívar]

“Si ya no hay hombres, aquí estamos nosotras, para enfrentarnos al enemigo y morir por la patria” [Heroínas de la Coronilla].

“Me matan a mí solo, pero mañana volveré y seré millones” [Túpac Katari].



Escribamos un ensayo:

El producto que proponemos es la elaboración de un ensayo de 3 a 5 páginas, que aborde los hechos históricos para la Independencia Nacional en Bolivia.

Estructura sugerida del ensayo:

Introducción

Presentaremos un contexto histórico que explique las condiciones previas a la lucha por la independencia, incluyendo el dominio español y las tensiones sociales y políticas en la época colonial.

Desarrollo

- Los precursores. Destacaremos a los personajes e iniciativas que influyeron en el despertar del sentimiento independentista, como Túpac Katari, Tomás Katari, Bartolina Sisa, y otros líderes indígenas y mestizos.
- Los movimientos revolucionarios. Resaltaremos los levantamientos y batallas más importantes que marcaron el camino hacia la independencia, como la Revolución del 25 de mayo de 1809 en Chuquisaca y La Paz, y la Batalla de Ayacucho en 1824.
- Los protagonistas. Presentaremos a los líderes más destacados en la lucha por la independencia, como Simón Bolívar, Antonio José de Sucre, Pedro Domingo Murillo, y otros héroes nacionales.
- La creación de la República. Explicaremos los eventos que condujeron a la fundación de la República de Bolivia y cómo se forjó el nuevo Estado tras la independencia.

Conclusión

- Impacto en la sociedad. Analizaremos el legado de la independencia en la sociedad boliviana, incluyendo los desafíos y cambios políticos, sociales y culturales que surgieron después de la emancipación.
- Reflexión actual. Conectaremos la historia de la independencia con la Bolivia actual, resaltando la importancia de recordar y valorar los sacrificios y esfuerzos de nuestros antepasados en la construcción de la nación.

Módulo 2:

Historia crítica de Bolivia



Objetivo holístico del módulo

Profundizamos la comprensión y el análisis de la historia crítica de Bolivia, haciendo énfasis en el surgimiento y configuración de la República y demás procesos históricos, a partir de la lectura y el diálogo comunitario, reflexivo y participativo, asumiendo actitudes de trabajo cooperativo, para generar nuestras propias conclusiones que contribuyan a la consolidación del Estado Plurinacional.



Unidad temática N.º 1:

Surgimiento y configuración de la República



Analicemos el siguiente texto y reflexionemos sobre la importancia de aprender la historia

Partiendo de nuestra experiencia y conocimientos previos, procedemos al análisis del siguiente párrafo extraído del Acta de la Independencia:

El mundo sabe que el Alto Perú ha sido en el continente de América, el ara donde vertió la primera sangre de los libres y la tierra donde existe la tumba del último de los tiranos... Los departamentos del Alto Perú protestan a la faz de la tierra entera, que sus resolución irrevocable es gobernarse por sí mismos...” [Acta de independencia de las provincias del Alto Perú del 6 de agosto de 1825].

Redactemos nuestra opinión

A partir de nuestros conocimientos previos, realicemos un análisis crítico de las siguientes preguntas relacionadas con la Independencia Nacional

A partir de nuestros conocimientos previos, realicen un análisis crítico de las siguientes preguntas relacionadas con la Independencia Nacional

¿Quiénes fueron los primeros presidentes de la República de Bolivia?

¿En la nueva República la totalidad de la población tenían los mismos derechos?

¿Creemos que hubo participación de los indígenas en la redacción del Acta de la Independencia? Sí o No ¿Por qué?



Exploremos la teoría

Leamos detenidamente el contenido, identifiquemos las ideas clave y marquemos con un subrayado las palabras o frases más importantes. Además, encerremos con un círculo aquellas palabras que no entendamos para que podamos resolver las dudas.



Creación y fundación de la República

El 9 de febrero de 1825, el Mariscal Antonio José de Sucre, con la aprobación del Libertador Simón Bolívar, promulgó un decreto que estableció las bases para el futuro de la región, mediante la convocatoria de la Asamblea Deliberante. Bajo la presidencia del Dr. José Mariano Serrano, la asamblea se enfrentó a tres propuestas claras para definir el destino de las provincias Alto Peruanas:

La anexión a la Argentina. Esta opción se basaba en el hecho de que la Real Audiencia de Charcas había pertenecido al Virreinato de la Plata, por lo que algunos consideraban lógico unirse a la nueva nación que había surgido en esa región.

La anexión al Perú. Otra propuesta planteaba la unión con el Perú, argumentando que históricamente las provincias Alto Peruanas habían estado sujetas al Virreinato de Lima.

La autonomía de las provincias Alto Peruanas. La tercera opción buscaba la independencia y autogobierno de estas provincias, permitiéndoles definir su propio destino sin depender de ninguna otra nación.

Estas propuestas fueron objeto de un intenso debate en la Asamblea Deliberante, y finalmente se tomó una decisión trascendental para la historia de la región. El resultado fue la declaración de la independencia de las provincias Alto Peruanas, que tomaron el nombre de "República de Bolívar" en honor al Libertador, y establecieron su capital en "Sucre" en homenaje al Mariscal de Ayacucho. Con esta decisión, las provincias Alto Peruanas se convirtieron en un Estado soberano y autónomo, forjando su propio camino hacia la independencia y la construcción de una nación.

Confederación Perú – Boliviana

La independencia de Bolivia fue influenciada por una variedad de elementos internos y externos, así como por figuras claves en su desarrollo, y uno de estos individuos es:

Andrés de Santa Cruz y Calahumana

¿Quién fue Andrés de Santa Cruz y Calahumana? Para responder esta pregunta veamos el siguiente material audiovisual denominado: "Andrés de Santa Cruz y la Confederación Perú Boliviana" producido por el Ministerio de Educación.

Si no disponemos de celular para escanear el QR, ingresemos al siguiente enlace:

<https://youtu.be/235yL6wk-3g?si=K-01GfIGYREyKPIE>



Señalemos los aspectos más importantes de la biografía de Andrés de Santa Cruz:

¿Qué implicó el establecimiento de la confederación Perú - Boliviana?

Él fue el genuino artífice de la nación; antes de su ascenso al poder, el país estaba sumido en el caos, con un crónico déficit fiscal, un ejército incipiente y desorganizado, y una total ausencia de estructuras institucionales y legales. La única referencia era la Constitución Bolivariana proclamada en 1826. Los principales objetivos del Mariscal Zepita fueron la consolidación y el fortalecimiento de la nación, así como la viabilidad de una confederación entre Bolivia y Perú.

En el periodo que abarcó desde 1829 hasta 1835, Santa Cruz asumió una tarea verdaderamente colosal. Durante su mandato, se promulgaron dos constituciones, la de 1832 y la de 1834, que reemplazaron a la concebida por el Libertador.

Este pensamiento marcaría sus futuras decisiones. “Aprendamos a merecer nuestra independencia, antes que mendigarla”



José Andrés de Santa Cruz y Calahumana
1792 - 1865

Bolivia fue pionera en el continente en la implementación de un código civil-penal, procedimientos mercantiles y minería. Asimismo, durante este tiempo se creó el departamento de Tarija, que optó voluntariamente por unirse a Bolivia en lugar de formar parte de Argentina.

La política inicial de la época fue de carácter proteccionista, con un esfuerzo dirigido hacia el impulso de la industria, especialmente en el ámbito textil. Se incentivó la producción minera, en particular la de oro.

Se designó al puerto La Mar, hoy conocido como Cobija, como puerto franco con un arsenal singular.

Hubo un proceso de regularización de la propiedad de tierras en el sector agrícola, donde se reconocía como propietarios a los caciques que demostraran una posesión de al menos diez años de sus tierras.

Además, se fundaron las primeras instituciones universitarias del país, como la Universidad Mayor de San Andrés en La Paz en el año 1830, y la Universidad Mayor de San Simón en Cochabamba en 1832. Esto se sumó a la ya existente Universidad Mayor Real y Pontificia de San Francisco Xavier de Chuquisaca, que tuvo su origen en el año 1624.

Importante. El 10 de octubre de 1829, Andrés de Santa Cruz emitió un decreto que daba origen a la moneda feble, la cual consistía en la acuñación de monedas con una menor proporción de plata en su composición. El propósito de esta medida era enfrentar la escasez de plata, pero lamentablemente tuvo efectos negativos, ya que condujo a la devaluación de la moneda boliviana. Esto generó un valor artificial y provocó un aumento en la inflación, resultando en una crisis en el ámbito comercial y fomentando el contrabando de plata y minerales.

Estructura de la Confederación Perú - Boliviana

La concepción de unificar en una sola nación a Perú y Bolivia [1836] se sustentaba en una historia compartida, en antecedentes culturales e históricos que abarcaban desde el periodo prehispánico hasta el Virreinato de Perú. Esta idea perduraba incluso tras la consolidación de la independencia del Alto Perú en 1825.

La oportunidad de fusionar estas dos repúblicas surgió en un contexto de crisis política en el Perú, donde tres presidentes luchaban por el poder: Orbegoso en el norte, Salaverry en el centro y Gamarra en el sur. Orbegoso solicitó la ayuda del presidente Andrés de Santa Cruz para restablecer el orden en el Perú. Después de vencer a Gamarra en Yanacocha [1835] y a Salaverry en la batalla de Socabaya [1836], Andrés de Santa Cruz tomó la decisión de establecer la Confederación Perú-Boliviana mediante el Decreto del 28 de octubre de 1836. Esta unión se estableció como una respuesta a las necesidades geopolíticas del momento.

La Confederación estaba fundamentada en la existencia de tres Estados confederados, los cuales conservarían sus propios gobiernos ejecutivos y asambleas, sumándose un protector, el cual sería Andrés de Santa Cruz:

- El Estado norperuano, con Luis José Orbegoso como presidente, se conformó tras la asamblea de Huaura.
- El Estado surperuano, con presidencias sucesivas de Ramón Herrera y Juan Pío Tristán y Moscoso, se estableció en la Asamblea de Sicuani.
- El Estado Boliviano, encabezado por José Miguel Velasco, se constituyó en la asamblea de Tapacari, con la participación de los representantes de todo el Alto Perú.

Intervención de Argentina

Desde la instauración de la Confederación Perú-Boliviana, suscitó oposición en países vecinos como Argentina y Chile, ya que percibieron que sus intereses geopolíticos se veían amenazados. La demostración de poderío geográfico de la Confederación, dentro del contexto del continente sudamericano, reflejó una notable forma de unión entre ambas naciones que se asemejaba a los ideales que en su momento imaginó Simón Bolívar. Sin embargo, más no se podía esperar de la oligarquía peruana (encabezada por Agustín Gamarra) y boliviana, quienes fueron los enemigos internos de la Confederación y que generaban desde su interior una desestabilización constante al gobierno del Mariscal Andrés de Santa Cruz. Esta confederación hizo resistencia, logrando victorias, ante las invasiones territoriales realizadas por Argentina, que declaró la guerra a Bolivia, la cual triunfó en la batalla de Montenegro, consolidando así la pertenencia de Tarija a Bolivia.

Agresión chilena

Chile, consciente del riesgo que representaba el progreso de la Confederación, obtuvo respaldo por parte de las élites en Perú y Bolivia, quienes también se oponían a esta alianza. En octubre de 1837, un contingente de más de 3000 chilenos, autodenominado "Ejército Restaurador", ingresó al Perú y tomó el control de Arequipa. En respuesta a esta situación, el Mariscal Andrés de Santa Cruz y sus fuerzas confrontaron al enemigo. Al verse cercados y ante la perspectiva de una derrota, los chilenos optaron por negociar su rendición a través de un Tratado de Paz. Este acuerdo, conocido como el Tratado de Paucarpata, se firmó el 17 de noviembre de 1837.

- El tratado conllevó el reconocimiento oficial del surgimiento de la Confederación Perú-Boliviana.
- Se estableció el principio de no intervención de naciones extranjeras en los asuntos internos de cada país.
- Se restableció el comercio entre los países involucrados: Perú, Bolivia y Chile.

En 1839, las fuerzas militares de Chile, en conjunto con el ejército restaurador peruano, emprendieron una guerra contra la Confederación, la cual culminó en la batalla librada en la región de Yungay el 20 de enero de ese mismo año. En dicho enfrentamiento, Andrés de Santa Cruz se encontró con un ataque directo por parte del ejército chileno.

Chile había logrado obtener una significativa ventaja en términos comerciales en el continente, por lo que consideró esencial poner fin a la unión entre Bolivia y Perú, ya que percibía esta alianza como una amenaza a sus intereses. Como resultado de este acontecimiento, Andrés de Santa Cruz optó por renunciar a la presidencia, y se tomó la decisión de disolver la Confederación. Esto marcó el fin de un gobierno que había brindado a Bolivia la estabilidad gubernamental que tanto requería.

Con la dimisión del Mariscal Andrés de Santa Cruz, Bolivia se sumergió en un conflicto entre facciones políticas y fuerzas militares. En medio de esta situación, Miguel de Velasco y José Ballivián tuvieron que poner a un lado sus objetivos personales y colectivos para enfrentar la invasión que se aproximaba desde el territorio peruano. El 18 de noviembre de 1841, se llevaría a cabo un enfrentamiento crucial en los campos de Ingavi, ubicados en la localidad de Viacha. En esta batalla, la victoria obtenida por las fuerzas bolivianas consagró la Independencia de nuestra nación.

La exclusión de los pueblos indígenas originarios en el nuevo escenario: económico, político, social y religioso

Observa la imagen y responde la pregunta.



¿Qué trato se les da a las personas de diferente cultura en la actualidad?

Bolivia nació a la vida independiente con una pluralidad de habitantes indígenas, no obstante, estas culturas no fueron tratados como ciudadanos, sino que enfrentaron en lugar de ello una situación de marginación y exclusión.

Ámbito económico

Los pueblos indígenas en su mayoría pagaban un tributo que en 1860 representaba el 36% de los ingresos económicos, más que cualquier otro rubro. El tributo era obligatorio y no implicaba ninguna redistribución del Estado a las comunidades indígenas.

Ámbito político

Para las comunidades indígenas, este cambio significó pasar de un sistema de dominación a otro de subyugación, ya que las legislaciones los excluían y les arrebataban sus tierras y recursos naturales. Se implementaron estrategias con la intención de erradicar a los pueblos originarios, negando su cultura, identidad, sistemas de organización y sus propias normas y estructuras sociales.

Los indígenas quedaron excluidos del Estado Republicano, pero canalizaron sus reclamos mediante las estructuras de las organizaciones sociales, empleando métodos de resistencia, influencia y diálogo. Los movimientos sociales emergieron como portavoces políticos de los grupos mayoritariamente indígenas. A pesar de estos esfuerzos, su situación no sufrió cambios sustanciales, ya que persistieron la explotación, el racismo, la discriminación y la marginación.

Ley del 28 de Septiembre de 1868 “Arma Legal” de la explotación de tierras

En medio de una amplia difusión de panfletos, artículos periodísticos y propuestas legislativas que debatían acerca de la política agraria más adecuada para el país, el presidente José María Achá (1861 - 1864) adoptaba la "reaparición" de los decretos bolivarianos, abogando por la distribución individual de las tierras baldías o excedentes, sin considerar que en la estructura comunitaria estas eran precisamente tierras de uso compartido. Las tierras que quedaran sin uso debían ser subastadas públicamente para cubrir los salarios devengados por los funcionarios públicos. Así, cada miembro indígena de la comunidad vería reducida su posesión a una parcela ínfima de dos o cuatro "topos" (cada topo equivalía a 2.000 varas cuadradas; una vara medía 0,83 metros).

Al parecer, aquellos que aspiraban a transformarse en nuevos terratenientes estaban listos para competir con los propietarios tradicionales de tierras, lo que desencadenaría un fuerte conflicto entre estos dos grupos. En ese entorno, la toma del poder realizada por Mariano Melgarejo (1864 - 1871) resultó conveniente para aquellos que ambicionaban adquirir la condición de "dueños de la tierra". También benefició a los funcionarios tanto civiles como militares, quienes, habiendo quedado sin recibir sus sueldos durante ocho o diez meses, encontraron en la asignación de tierras "subastadas" por el Estado una manera de compensarse.

De esta manera, el decreto emitido el 20 de marzo de 1866 y la ley establecida el 28 de septiembre de 1868 representaron la "herramienta legal" empleada por Melgarejo para llevar a cabo el primer asalto masivo y sistemático contra la propiedad colectiva de la tierra en las comunidades. Bajo esta medida, los indígenas originarios eran obligados a abonar un impuesto para consolidar la propiedad individual de la tierra y a renunciar a cualquier forma

de propiedad comunitaria. El gobierno les otorgó un plazo de 60 días para cumplir con esta disposición, y en caso de incumplimiento, se procedería al remate público de los terrenos comunales ya convertidos en "ex-terrenos". Este proceso estuvo marcado por ventas sin previo aviso de remate, asignaciones ilegales por parte de los subastadores o sus allegados, mediciones y tasaciones incorrectas de los terrenos, ejecuciones antes de la fecha límite estipulada y usurpaciones violentas.

No obstante, el tiempo resultó insuficiente para lograr la conversión efectiva de las comunidades en haciendas debido al Golpe de Estado liderado por Agustín Morales (1871 - 1872) y a la respuesta de los comunarios, principalmente en el Altiplano paceño. Estos últimos persiguieron a Melgarejo hasta la frontera peruana, en una persecución que resultó en la muerte de varios de sus soldados.

A pesar de ello, las acciones emprendidas durante el mandato de Melgarejo establecieron un importante precedente para lo que acontecería durante el periodo conservador (1880 - 1889) y el periodo liberal (1900 - 1920): la desmantelación de la estructura comunal y su sustitución por un sistema basado en relaciones de servidumbre entre terratenientes y colonos, o más adecuadamente entre "dueños" y "trabajadores".



Respondamos y reflexionemos sobre las siguientes preguntas:

“El Mariscal de Zepita gobernó la Confederación Perú – Boliviana desde 1836 – 1839, en esa época, Bolivia fue la nación más poderosa, organizada y temida del continente, sus ejércitos pasaron victoriosos desde Perú hasta Argentina y suyas fueron las leyes más avanzadas de América”. Ahora respondamos las siguientes interrogantes:

¿Cómo podemos fortalecer la soberanía de nuestro país?

¿Cómo podemos mejorar la producción del país?

¿Qué potencialidades económicas tiene el país?



Analicemos el pensamiento que marcaría las futuras decisiones del Mariscal Andrés de Santa Cruz con referencia a la naciente Bolivia.



Realicemos las siguientes actividades:

- Redactemos una Historieta sobre la vida, obras y gobierno del Mariscal Andrés de Santa Cruz y Calahumana.
- Dibujemos el mapa geográfico de la Confederación Perú – boliviana.
- Realicemos un cuadro comparativo desde la fundación de Bolivia hasta la actualidad. Como indicadores tomemos en cuenta el: territorio, economía, política, sociedad y cultura.



Unidad temática N.º 2:

El caudillismo en Bolivia



Veamos el siguiente material:

Observemos el video titulado: “Guerra del Pacifico: Antecedentes y Consecuencias” producido por del Ministerio de Educación, luego respondamos a las siguientes preguntas.

Si no disponemos de celular para escanear el QR, ingresemos al siguiente enlace:

https://youtu.be/O03JQZa_zsU



¿Qué recursos naturales generaron el inicio de la Guerra del Guano y Salitre?

¿Qué pretexto utilizó la oligarquía chilena para ordenar invadir Antofagasta?

¿Por qué Argentina no entró en la Guerra contra Chile?



Exploremos la teoría

Leamos con atención el tema, subraya las ideas principales y encierra en círculo las palabras que no comprendes.

Después de obtener su independencia, Bolivia enfrentó diversas guerras que ocasionaron la notable reducción de su territorio en el período de 1879 a 1935, resultando en considerables pérdidas de su extensión territorial dentro del Estado Plurinacional.

El Caudillismo

El lapso de los regímenes caudillistas se extiende desde 1848 hasta 1880 y se destaca por la agitación y la falta de estabilidad política. No obstante, se observa un considerable crecimiento económico en el país, siendo Bolivia el líder en la producción de plata refinada.

Los presidentes de este periodo son:



Manuel Isidoro Belzu (1848 – 1855), se caracterizó por ser de tipo populista y contaba con el apoyo de las masas populares.



José María Linares (1857 – 1861) primer presidente civil y su gobierno se caracterizó por su espíritu reformador y moralizador. Implemento el librecambismo.



Mariano Melgarejo (1864 – 1871) fue caudillo de las clases dominantes, sus actos administrativos fueron reflejo de intereses oligárquicos y su irresponsabilidad gubernamental llevó a ceder inmensos territorios a Chile y Brasil.



Jorge Córdova (1855 – 1857) fue el primer presidente en gobernar mediante el voto.



José María Achá (1861 – 1864) su gobierno no fue de relevancia, pero evitó la invasión chilena.

Los últimos caudillos fueron: Agustín Morales Hernández (1871 – 1872), Tomas Frías Ametller (1872 – 1873 y 1874 – 1876), Adolfo Ballivián Coll (1873 – 1874) e Hilarión Daza (1874 – 1879), que durante su gobierno se inicia la Guerra del Pacífico.

Orígenes de la Guerra del Salitre y el Guano

El guano, los minerales y el salitre fueron los tres motivos económicos que desencadenaron la Guerra. La colaboración entre Bolivia y Perú, las ambiciones de poder de líderes militares bolivianos y los intereses británicos constituyeron los factores políticos que impulsaron a Bolivia y Chile a entrar en conflicto armado.

El conflicto bélico conocido como la Guerra del Pacífico se originó a raíz de los célebres 10 centavos de impuesto que Bolivia intentó imponer a cada quintal de salitre extraído por una empresa chileno-británica. Esta narrativa que se presenta a los estudiantes bolivianos en la educación primaria no tiene origen en una fábula, sino que es auténtica; no obstante, su contexto estuvo previamente marcado y rodeado por intereses políticos y económicos que involucraron a diversos países, incluyendo por supuesto a Bolivia y Chile.

La codicia chilena y británica por el guano, los minerales y el salitre constituyen las tres motivaciones económicas detrás de la Guerra. El temor arraigado en Chile por la alianza entre Perú y Bolivia, junto con los anhelos de políticos y militares bolivianos de adueñarse del poder, son los impulsos políticos que subyacen en el conflicto. De acuerdo con la narrativa presentada por Roberto Querejazu en “Chile enemigo de Bolivia antes, durante y después de la guerra del Pacífico”, Chile emergió como el más empobrecido entre las colonias españolas, marcando así el comienzo de su etapa republicana. Esta precariedad se exacerbó con la aparición de la Confederación Perú-Boliviana, liderada por Andrés de Santa Cruz en 1836, la cual Chile se empeñó en enfrentar hasta lograr su disolución en la batalla de Yungay. Posteriormente, esta victoria militar evolucionó en una Campaña Diplomática de Chile en oposición a la unión entre Perú y Bolivia, un intento frecuente pero nunca materializado.



En esta región costera del Pacífico boliviano y peruano, tres tipos de aves, el guanay, el piquero y el pelícano, depositaban sus excrementos. De estos depósitos surgía el guano, un fertilizante poderoso, que se acumulaba en montículos que alcanzaban alturas de hasta 30 metros. La atracción de Chile hacia esta riqueza natural fue pronta, dada la facilidad con la que podía convertirse en capital en los mercados internacionales.

A pesar de que su Constitución establecía que su territorio llegaba hasta el despoblado de Atacama, mediante una ley de 1842, Chile se autoproclamó dueño de "las guaneras de Coquimbo, del desierto de Atacama y de las islas adyacentes". El presidente José Ballivián encabezó una misión diplomática, liderada por Casimiro Olañeta, para solicitar la derogación de esta ley, pero no obtuvo resultados. En 1863, fuerzas navales chilenas ocuparon Mejillones con el propósito de consolidar su posesión, conforme lo señalaba su legislación. Como resultado, el 5 de junio de 1863, el Congreso boliviano, congregado en Oruro, autorizó al Poder Ejecutivo a declarar la guerra a Chile en caso de no lograr el desalojo de los ocupantes mediante vías diplomáticas. El mismo Congreso aprobó dos disposiciones secretas: una destinada a buscar un acuerdo con Perú, a cambio del guano de Mejillones, y otra para establecer acuerdos con naciones aliadas.

Tratados de límites entre Bolivia y Chile (1866 y 1874)

Como resultado de la disputa territorial promovida por Chile, Bolivia y Chile acordaron dos tratados de límites. El primero de ellos fue firmado el 10 de agosto de 1866, estableciendo que la frontera se situaría en el paralelo 24° y que la explotación de guano, metales y minerales en la zona entre los paralelos 23° y 25° sería una empresa conjunta.

Posteriormente, el 6 de agosto de 1874, se celebró el segundo tratado de límites entre Bolivia y Chile. A través de este acuerdo, se reafirmó la frontera en el paralelo 24°, y se otorgaron derechos de explotación de guano a Chile hasta el paralelo 23°. Además, se estipuló que las personas, industrias y capitales chilenos estarían exentos de nuevos impuestos durante un período de veinticinco años. En el año siguiente, se agregó un Protocolo Complementario al Tratado de 1874, en el cual se estableció que cualquier disputa sería resuelta mediante arbitraje.

La Guerra del Pacífico

Sin recurrir al mecanismo de arbitraje previamente acordado, Chile invadió militarmente el puerto boliviano de Antofagasta el 14 de febrero de 1879, sin previa declaratoria de guerra. Bolivia fue arrastrada a una conflagración que no buscó ni deseó, razón por la cual tuvo que defender su soberanía y, en aplicación del Tratado de Alianza Defensiva suscrito con el Perú en 1873, intentó detener, junto a su aliado, el avance de las tropas chilenas que llegaron a ocupar todo el Litoral boliviano.

La invasión encontró una falta de resistencia ya que la región carecía de presencia militar organizada. La heroica defensa de la población boliviana de Calama se produjo el 23 de marzo de 1879 y estuvo encabezada por Ladislao Cabrera quien comandó a unos 150 hombres, mayoritariamente civiles. Entre ellos, destacó posteriormente Eduardo Abaroa, un comerciante y empresario boliviano que se unió a la resistencia junto a un grupo de civiles. Abaroa perdió la vida en la batalla de Topater, un



Eduardo Abaroa Hidalgo
1839 - 1879

enfrentamiento en el que cayó defendiendo el Puente Topater, y su legado se reflejó en su famoso lema: "Rendirme yo que se rinda su abuela, carajo".

Tratado de Paz de 1904



Bajo la ocupación militar de Chile en la costa boliviana y sin tener acceso a sus propios puertos, enfrentando notables dificultades para el tránsito y con la administración chilena controlando sus aduanas, Bolivia firmó el Tratado de Paz y Amistad el 20 de octubre de 1904.

Este tratado estableció la soberanía de Chile sobre los territorios ocupados después de la invasión y concedió a Bolivia el derecho de libre tránsito comercial a través de su territorio

y los puertos del Pacífico. Además, se pactaron algunas compensaciones económicas y la construcción de un ferrocarril entre Arica y La Paz. A pesar de esto, el tratado, cuya implementación sigue siendo parcial, no resolvió completamente las consecuencias del aislamiento de Bolivia ni puso fin a las conversaciones entre Bolivia y Chile acerca de lograr un acceso soberano al mar.

Consecuencias para Bolivia

- Bolivia quedó sin acceso al mar, convirtiéndose en un país sin Litoral.
- La guerra generó turbulencia política en Bolivia, desencadenando un conflicto interno.
- Chile se vio beneficiado económicamente al controlar regiones ricas en salitre, guano, cobre, hierro y otros minerales.
- Bolivia sufrió un debilitamiento económico debido a la pérdida de su litoral y su acceso al Océano Pacífico.
- La cantidad de bajas fue de alrededor de 3.000 soldados chilenos, mientras que Bolivia y Perú perdieron aproximadamente 15.000 hombres en total.

Batalla de Canchas Blancas y Tambillo

Durante la Guerra del Pacífico, un hecho destacado fue la peculiar victoria boliviana en Canchas Blancas, Potosí, donde un contingente de 500 soldados derrotó a una fuerza chilena de 1.400 hombres, preservando así la riqueza minera del país.

El almirante Yamil Borda, líder de las Fuerzas Armadas, comunicó que se llevará a cabo una representación del combate de Canchas Blancas, ocurrido el 12 de noviembre de 1879 en la región del actual municipio de Colcha K.

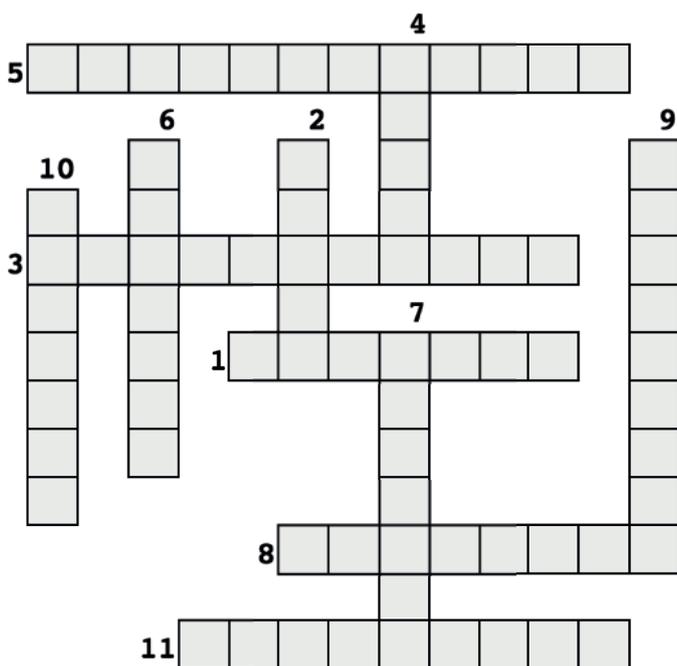
Canchas Blancas y Tambillo [batalla de diciembre de 1879] son los únicos dos triunfos bolivianos frente a los chilenos. La primera de estas victorias era poco conocida hasta que en 2017 salió a la luz el diario del coronel Ezequiel Apodaca, segundo al mando del destacamento encabezado por el coronel Lino Morales.

Durante décadas, el diario había permanecido oculto y narró el comportamiento de la Quinta División liderada por el general Narciso Campero. En lugar de contribuir a los esfuerzos bélicos, este ejército, estacionado en Cotagaita, se dedicó a conspirar contra el presidente Hilarión Daza con la intención de avanzar hacia Oruro y derrocar al Gobierno.



Resolvamos el siguiente crucigrama:

Resolvamos el siguiente crucigrama de la Guerra del Guano y Salitre:



Verticales

2. Recurso natural que existía en las costas del mar peruano y boliviano, concedido a Chile en medianería por Melgarejo.
4. Puerto peruano anexado por Chile.
6. Poblado peruano anexado por Chile.
7. Territorio boliviano que Chile a través de la Ley de 1842, se declaró propietario de ella, las guaneras de Coquimbo y de las islas adyacentes.
9. Mina de plata perteneciente a Bolivia, que se anexo Chile...
10. Recurso natural del que se fabrica pólvora, fertilizante nitrogenado, ácido sulfúrico y nítrico, etc.

Horizontales

1. Sucedió a Melgarejo a través de un golpe de Estado e intento recuperar lo perdido por este...
3. Puerto boliviano invadido por Chile...
5. La Mina de cobre más grande del mundo que está ubicada en Antofagasta territorio boliviano anexado por Chile después de la guerra...
8. El Guanay, Pelicano y piquero, aves marinas que excretan el guano natural...
11. Recibió de Chile un título de general de su ejército y una propuesta para declararle la guerra a Perú con la finalidad de arrebatarle Tarapacá, Tacna y Arica.



¿Qué hicieron los gobiernos de turno para recuperar el mar?

Light blue rounded rectangular box for response.

¿Es posible que la añoranza por recuperar el mar frene iniciativas de desarrollo del país? Si o No ¿Por qué?

Light blue rounded rectangular box for response.

¿Si Bolivia hubiera nacido sin mar, hubiera cambiado en algo el desarrollo económico del país?

Light blue rounded rectangular box for response.



Produzcamos la siguiente actividad:

- Elaboremos un cuadro comparativo de la Guerra del Guano y Salitre. Tomemos en cuenta los siguientes datos: antecedentes, causas, consecuencias y gobierno.
- Dibujemos el primer mapa de la República de Bolivia y realicemos la demarcación del territorio que perdimos en la Guerra del Guano y Salitre.



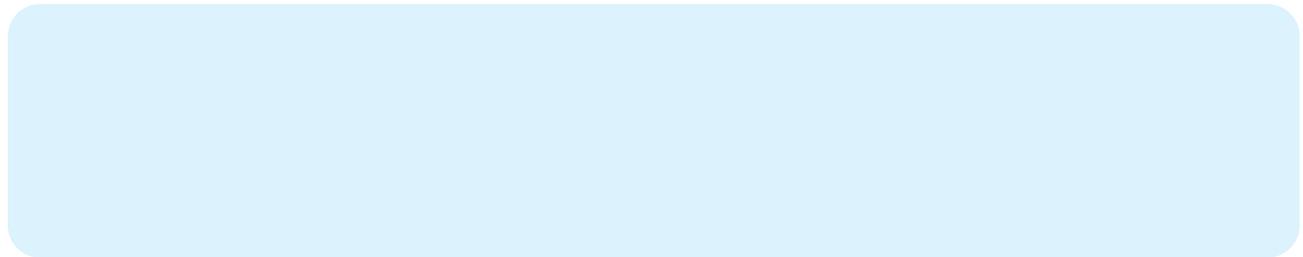
Unidad temática N.º 3:

Los patriarcas de la plata



Analicemos el siguiente texto y reflexionemos sobre la importancia de aprender la historia:

Vamos a entablar una conversación acerca de la explotación de la plata y el estaño, y su impacto en la economía nacional. Luego, planteemos un análisis reflexivo al respecto.



Leamos con atención el tema, subrayemos las ideas principales y encerremos en círculos las palabras que no comprendamos.



Exploremos la teoría

El desarrollo de la minería de la Plata

A lo largo de la historia, Bolivia ha mantenido su carácter minero desde la época colonial. Durante varias décadas, el cerro rico de Potosí ha destacado como el principal depósito de plata a nivel mundial. El hallazgo de este yacimiento en 1545 marcó el inicio de la era minera en lo que hoy es el Estado Plurinacional de Bolivia.

Historia de la minería de la Plata

En el siglo XVIII, previo a las luchas por la independencia, la producción minera colonial en Bolivia había decaído debido a la política irracional de extracción de plata impuesta por la corona española en las colonias americanas. Durante la época de la Audiencia de Charcas, Bolivia dependía en gran medida de la minería como su actividad económica central. Sin embargo, este enfoque no se mantuvo durante la transición a la vida republicana, ya que la producción seguía en declive hasta finales de la década de 1960.

Durante la década de 1810, Bolivia enfrentó la disminución de la productividad minera y la inestabilidad provocada por la Guerra de la Independencia. La falta de mano de obra debido a la participación de miles de hombres en los campos de batalla y la ausencia de una política



de suministro de insumos para mantener ejércitos armados dificultaron el establecimiento de una producción minera regular.

Numerosas minas e instalaciones mineras quedaron abandonadas en estado de deterioro o inundadas, presentando un panorama desolador. A esto se sumaba el retraso tecnológico a pesar de que Bolivia había tenido una tradición minera técnica avanzada, pero en pleno siglo XIX se seguían utilizando procedimientos coloniales obsoletos.

Los años de lucha por la independencia mantuvieron a Bolivia aislada tanto geográfica como financieramente, y además se enfrentó al rechazo de los principales centros financieros internacionales debido al monopolio que ejercía. Un grupo reducido de criollos adinerados que habían acumulado capital en el comercio nacional vio en el sector minero una opción de inversión, ya que el país pasaba por dificultades económicas.

Para explotar la plata de Potosí, se introdujeron tecnologías avanzadas para la época. Sin embargo, estas innovaciones no tomaron en cuenta los impactos en la población indígena ni en el medio ambiente. Las ganancias generadas no se distribuyeron de manera equitativa, y la minería colonial no contribuyó significativamente al desarrollo regional. Además, no se establecieron empresas sostenibles a largo plazo, ya que las ganancias obtenidas no se reinvertían en las zonas mineras.

A pesar de esto, la minería colonial inició un ciclo económico en el que el transporte y el comercio desempeñaron un papel crucial. La producción se basaba en el trabajo de los indígenas bajo el sistema de la mita. Anualmente, alrededor de 13,500 mitayos llegaban a Potosí con sus familias, conformando un contingente de 40,000 personas. Esto convirtió a la ciudad en uno de los centros urbanos más importantes del mundo, con una población de aproximadamente 160,000 habitantes en 1560, superando incluso a Madrid, que contaba con 45,000 habitantes.

Economía de la Plata

Se trata de un período en el que generalmente se observan ciertos patrones que incluyen una fase de crecimiento, seguida de una de declive, luego una de estancamiento y normalmente, una de recuperación. Para que ocurra un período de crecimiento, es necesario que el producto tenga una alta demanda y se pague un precio favorable. Sin embargo, también influyen factores internos que pueden beneficiar dicha actividad, como la disponibilidad de profesionales y la estabilidad política.



En Bolivia, se pueden identificar ciclos económicos asociados a la explotación de recursos naturales como la plata, el estaño, la goma y el petróleo. Estos ciclos están influenciados por la demanda del mercado, y en ciertos momentos, algunos recursos como el estaño no fueron valorados durante la época colonial.

La República de Bolivia se caracterizó por exportar principalmente materias primas, lo que contribuyó a una economía centrada en la extracción y exportación de recursos naturales.

Fases de la Plata

La producción minera se vio afectada negativamente por la guerra de independencia, y para empeorar la situación, la exportación de los minerales no estaba regulada por la aduana, lo que resultaba en una contribución efímera al Estado.

Así pues, la situación de la industria minera se mantuvo sin cambios significativos hasta mediados del siglo XIX, cuando ocurrió un segundo período de auge en la producción de plata, el cual comenzó a finales de la década de 1850. En este contexto, surgió un grupo de magnates que tomaron control de las minas más productivas. Entre estos destacaron nombres como la Sociedad del Real Socavón de Avelino Aramayo, la Compañía Guadalupe liderada por Gregorio Pacheco y la Compañía Minera Huanchaca dirigida por Aniceto Arce.

Para lograr este auge, se implementaron avances tecnológicos como las máquinas a vapor, se construyeron nuevas rutas de acceso y en 1872, durante el gobierno de Agustín Morales, se puso fin al monopolio estatal en la compra de plata y se suspendió el pago con moneda de poco valor.

Compañía Minera Huanchaca

Fue la época más próspera, con Aniceto Arce como accionista mayoritario. Comenzó sus operaciones en 1856, cuando tenía 32 años, convirtiéndose en el primer millonario del país. Entre los años 1888 y 1892, incluso llegó a ser presidente de la República. A raíz de las regulaciones gubernamentales de 1872, los magnates mineros mejoraron su tecnología y realizaron inversiones en infraestructura de transporte. Además, atrajeron inversiones extranjeras, en su mayoría provenientes de Chile, para invertir en la Compañía Minera Huanchaca.



Pulacayo, Donde la “Mula Cayó”

Durante la época colonial, una caravana de hombres y mulas transitaba por una pendiente cuando una de las mulas resbaló y cayó. En el lugar donde la mula cayó, se encontró una roca de plata. Cuando les preguntaron dónde habían hallado esta valiosa piedra, respondieron: "donde la mula cayó". En Pulacayo, precisamente, se localiza la mina Huanchaca, la cual fue objeto de una explotación en pequeña escala.

Fue Aniceto Arce quien reconoció las posibilidades de esta zona y decidió invertir capital y tecnología en ella. Pulacayo, ubicada a 16 km de Uyuni en el departamento de Potosí, se transformó en la segunda ciudad más relevante de la República de Bolivia durante finales del siglo XIX y principios del XX, siendo solo superada por Sucre.

La Oligarquía en los Tiempos de la Plata

De la élite minera, surge la élite estatal que se desarrolla a partir del segundo auge de la plata y que se prolongará durante la época de bonanza del estaño. La Guerra del Pacífico provocó una inestabilidad política que llevó a responsabilizar a los líderes caudillistas de la época.



Aniceto Arce Ruiz de Mendoza
1824 - 1906

Este contexto dio origen a un nuevo diseño de Estado dirigido por la élite minera, cuyos pilares se afianzaron bajo la presidencia de figuras conservadoras como Narciso Campero, Gregorio Pacheco, Aniceto Arce, Mariano Baptista y Severo Fernández. Es particularmente destacable Aniceto Arce, quien se dedicó especialmente a la construcción del sistema ferroviario.

Finalmente, durante ese período, la política fiscal y monetaria de los diferentes gobiernos en el poder no incentivaba la producción minera. Aunque los impuestos no eran excesivamente altos, como el impuesto del 5% sobre el valor de la producción, había otras barreras que funcionaban efectivamente como "impuestos encubiertos". Una de ellas era el monopolio estatal en la compra de minerales.

Los empresarios mineros estaban legalmente obligados a vender toda su producción al Estado, que luego acuñaba los minerales convirtiéndolos en monedas. Sin embargo, el precio que el Estado ofrecía a los empresarios estaba considerablemente por debajo del valor de la plata en el mercado internacional. En 1829, el precio que el Estado pagaba a los mineros por su plata era un 26% inferior al precio internacional. De manera similar, en 1850, el Estado pagaba un precio que estaba un 18% por debajo del precio internacional. Por lo tanto, esta obligación de vender su producción al Estado generaba pérdidas significativas para los empresarios mineros.

La era de la plata llegó a su fin prácticamente al concluir el siglo XIX, principalmente debido a la disminución del precio internacional del mineral y la creciente importancia del comercio industrial del estaño. A pesar de cuatro décadas de intensa explotación de la plata, el Estado apenas percibió un modesto 4% de las exportaciones totales. En el caso de Huanchaca, la compañía había trasladado sus instalaciones de refinamiento a Antofagasta, Chile, como respuesta al incremento de impuestos en Bolivia. A esto se sumaron las inundaciones que afectaron sus minas, lo que finalmente condujo a su colapso financiero irremediable.



Para explicar el desarrollo de la minería de la Plata durante el siglo XIX, se ha periodizado este proceso en tres etapas claramente diferenciadas: La fase de recesión minera (1825 – 1850), la fase de transición (1850 – 1875) y la fase del auge minero (1875 – 1895).

La Revolución Nacional de 1952 trajo consigo la nacionalización de las minas, que incluyó la compensación sustancial a las principales compañías mineras. Paralelamente, se estableció la COMIBOL [Corporación Minera de Bolivia] en este período. Asimismo, durante este mismo contexto, surgió la COB [Central Obrera Boliviana], que posteriormente se convirtió en la central sindical más influyente y poderosa del país.

El surgimiento del capitalismo en Bolivia

El capitalismo, como sistema económico y social, ha tenido un profundo impacto en el desarrollo y transformación de las naciones alrededor del mundo. Bolivia, un país con una rica historia y una diversidad de recursos naturales, no ha sido ajeno a los cambios que trae consigo este sistema.



En Bolivia, a partir de 1952, el sistema capitalista experimentó dos enfoques políticos. El primero, caracterizado por el capitalismo de Estado, se desarrolló desde 1952 hasta 1985. El segundo, basado en una política de "laissez faire", es decir, mínima interferencia gubernamental en el sistema económico, tuvo su inicio precisamente en 1985.

La Revolución Nacional de 1952 marcó un hito en la historia del capitalismo boliviano. Con la nacionalización de las minas y la implementación de reformas sociales, el país buscó reducir las desigualdades y democratizar la economía. Sin embargo, las tensiones entre el modelo estatal y el sector privado persistieron a lo largo del tiempo, reflejando la continua lucha por el control de los recursos y el poder económico.

Los Barones del Estaño

Para comprender mejor el surgimiento del capitalismo en Bolivia debemos repasar la historia con los Barones del Estaño.



Cuando Simón I Patiño descubrió una veta en su mina La Salvadora, viajó a Huanuni para identificar el mineral. Durante este momento crucial, su esposa se arrodilló frente a un crucifijo y suplicó: "¡Que no sea plata, Dios mío, que sea estaño!". Aunque el estaño ha sido utilizado durante milenios, su aplicación industrial se inició en el siglo XX con la producción de hojas de lata, conservas y papel metálico. En la actualidad, forma parte integral de nuestra vida diaria, especialmente cuando se combina con otros metales como el plomo en aleaciones y se emplea en la soldadura de circuitos electrónicos.

El país no pudo aprovechar la bonanza generada por la plata, la cual benefició a una minoría. Sin embargo, en un giro de los acontecimientos, el estaño experimentó un auge. A diferencia de la época colonial y republicana, cuando el estaño era considerado un metal insignificante y la plata tenía un papel predominante, este último mineral fue visto como una impureza cuando el auge del estaño tomó su lugar.

Surgen así los Magnates del Estaño, con figuras destacadas como Simón Iturri Patiño, reconocido como el monarca del estaño, junto con Mauricio Hochschild y Carlos Víctor Aramayo. Estos líderes dirigieron tanto el curso político como económico del país y obtuvieron títulos nobiliarios en Europa. Modernizaron la explotación minera a través de asociaciones con inversores extranjeros y adquirieron el control no solo de yacimientos bolivianos, sino también de depósitos minerales en otras partes del mundo. Ejercieron un dominio en la esfera política nacional, aunque no de manera directa, lo que caracterizó la época conocida como el Superestado Minero, dado que tenían la capacidad de nombrar y destituir autoridades gubernamentales según sus intereses.

Simón Iturri Patiño logró ascender hasta convertirse en uno de los individuos más adinerados globalmente. Sin embargo, esta riqueza fue obtenida a expensas de la economía del país y el esfuerzo de miles de trabajadores bolivianos. La mina La Salvadora, la cual poseía, se convirtió en la fuente más próspera de estaño en la región y a nivel mundial. Lentamente y enfrentando desafíos considerables, Patiño fue adquiriendo otras empresas mineras que antes estaban en manos de empresarios chilenos y británicos.

La creciente demanda internacional durante la Primera Guerra Mundial permitió a Patiño expandir aún más su poder económico. En 1924, ya era el único dueño de minas como Llallagua, Catavi, Siglo XX, Uncía y Huanuni. Colaboró con influyentes capitalistas estadounidenses y estableció Patiño Mines & Enterprise Consolidated Incorporated (PMECI), a través de la cual adquirió fundidoras de estaño y minas en diferentes partes del mundo, incluyendo Malasia, Asia, África y Oceanía.



Simón Iturri Patiño
1860 - 1947

A diferencia de los Magnates de la Plata, quienes se alinearon con el partido conservador, los Magnates del Estaño establecieron vínculos con el partido liberal. No obstante, su hegemonía política llegó a su fin a principios del siglo XX, cuando fueron derrotados por el partido republicano en 1920. Los liberales implementaron medidas innovadoras, como la creación de escuelas rurales y el servicio militar obligatorio, las cuales estaban en sintonía con los intereses de la industria minera.

Esta hegemonía del estaño prevaleció durante más de tres décadas, pero llegó a su fin en 1952 con la Revolución Nacional. El 31 de octubre de ese año, Víctor Paz Estenssoro firmó el Decreto de Nacionalización de las Minas. Este acontecimiento fue impulsado por los trágicos sucesos en la localidad de Catavi en 1942, donde fuerzas militares abrieron fuego contra manifestantes que protestaban por los bajos salarios y las deficientes condiciones laborales en las minas.

Con la eliminación del Superestado Minero y la presión popular obrera, se fundó la COB, un actor fundamental en la expropiación de las minas. Mediante la nacionalización, los yacimientos pasaron al control estatal, y los Magnates del Estaño recibieron indemnizaciones sustanciales a cambio. Aunque esta medida tuvo resultados positivos, el monto pagado como indemnización resultó controvertido debido a la antigüedad de las maquinarias y el

agotamiento de los yacimientos.



En 1985, tras una serie de regímenes dictatoriales y administraciones problemáticas, Víctor Paz ganó las elecciones y propuso medidas para enfrentar la inflación económica. Para reducir los gastos del Estado, se implementó un proceso de despidos masivos, conocido como relocalización, mediante el Decreto Supremo 21060. Esta medida contrastó con la política adoptada en 1952, y si bien logró controlar la inflación, también generó una migración masiva del campo a la ciudad, el crecimiento del sector formal, el desempleo y la proliferación de actividades ilícitas, como el narcotráfico.

¿Sabían qué?

La historia del ferrocarril en Bolivia corre en paralelo con la actividad minera, siendo que muchas de las actuales poblaciones del país surgieron gracias a la fiebre de los metales y la mejoría en transporte y comunicación que trajo consigo la llegada de los ferrocarriles.

Hacia mediados del siglo XIX, la industrialización se puso en marcha en Estados Unidos y varios países europeos. La invención del ferrocarril permitió el traslado eficiente de grandes cargas de un lugar a otro. En 1830, se establecieron las primeras líneas férreas en Estados Unidos, expandiéndose posteriormente a otras regiones. Antes, el transporte se realizaba mediante carretas tiradas por animales de carga y en caminos difíciles de transitar. Estas limitaciones prolongaban el tiempo de viaje, pero con la llegada del ferrocarril, la producción minera logró aumentar.

En 1873, Bolivia comenzó la construcción de su primera línea férrea, llevada a cabo por la Compañía de Salitres y Ferrocarriles de Antofagasta. La intención era conectar Antofagasta con el interior del país, pero esta labor se vio interrumpida en 1879 debido a la Guerra del Pacífico. Tras el conflicto, la construcción se retomó y llegó únicamente hasta Ascotán, un pueblo que ya no formaba parte de Bolivia.

La primera línea férrea no cruzó territorio boliviano. Fue en 1885, durante el mandato de Gregorio Pacheco, que se buscaron propuestas para construir una línea férrea. Sin embargo, solo hubo un postulante: Aniceto Arce, quien era el accionista principal de la Compañía Minera Huanchaca. Arce, quien también llegó a ser presidente en 1888, no solo se enfocó en sus intereses empresariales, sino también en modernizar tecnológicamente a Bolivia. Logró conectar el país con Chile y trazó el ferrocarril por sus centros mineros, como Pulacayo. Finalmente, el 15 de mayo de 1892, se completó el tramo ferroviario hasta Oruro.

Primera generación de partidos políticos: Conservador y Liberal

Partido Conservador

El Partido Conservador (Constitucional), bajo la dirección del presidente Mariano Baptista, caracterizado por sus políticas antiliberales, antipositivistas y católicas, desempeñó un papel destacado en la esfera política boliviana durante el final del siglo XIX. Junto a él, el otro



partido relevante de la época era el Partido Liberal, enfocado en cuestiones relacionadas con la industria del estaño.

Tras el retiro del ejército boliviano de la Guerra del Pacífico con Chile, en 1880, este partido asumió el control del país. A lo largo de un período de 19 años, desde 1880 hasta 1899, los presidentes de Bolivia – Narciso Campero Leyes [1880-1884], Gregorio Pacheco Leyes [1884-1888], Aniceto Arce Ruiz [1888-1892], Mariano Baptista Caserta [1892-1896] y Severo Fernández Alonso [1896-1899] – pertenecieron al Partido Conservador. Durante esta etapa, contaron con el respaldo de la oligarquía minera de la plata. Sin embargo, el Partido Liberal, bajo la dirección de José Manuel Pando, finalmente tomó el poder, logrando un Golpe de Estado que derrocó al partido conservador en 1899, lo que desencadenó la Guerra Civil Boliviana.



Mariano Baptista Caserta
1832 - 1907

Los orígenes del Partido Conservador pueden rastrearse hasta la alianza establecida en las elecciones generales de 1884 entre Gregorio Pacheco Leyes, líder del Partido Demócrata, y Aniceto Arce Ruiz, cabeza del Partido Conservador. Dicha alianza se materializó a través de la mediación de Mariano Baptista Caserta, cuando ambos partidos terminaron técnicamente empatados en las elecciones.

El último presidente vinculado al partido conservador fue Severo Fernández Alonso, quien ejerció el cargo desde el 19 de agosto de 1896.

Partido Liberal

El Partido Liberal se destacó como uno de los dos principales partidos políticos de Bolivia durante el cierre del siglo XIX y la primera mitad del siglo XX, teniendo como contraparte al Partido Conservador. Vale la pena destacar que el partido liberal introdujo avances considerables en términos tecnológicos en Bolivia. Su apogeo tuvo lugar en las décadas de 1880, donde se encontró bajo la persecución del presidente Mariano Baptista, quien lo acusó de fomentar ideas masónicas y ateas. Esta tendencia continuó en las décadas de 1890, 1900 y 1910, alcanzando su auge durante el mandato del presidente Ismael Montes. Sin embargo, su poder declinó en 1921 con su último líder, José Gutiérrez Guerra, tras un Golpe de Estado perpetrado por los republicanos bajo el liderazgo de Saavedra en 1920.

El Primer Periodo del Partido Liberal, fundado oficialmente en 1883 por el general Eliodoro Camacho, se caracterizó por su defensa de la libertad religiosa, la separación rigurosa entre Iglesia y Estado, la legalización de los matrimonios civiles y divorcios, y un apego estricto a los procedimientos democráticos. Inspirándose en la Revolución Americana, el partido abogaba principalmente por el derecho a la propiedad y se oponía a los acontecimientos de la Revolución Francesa, que consideraba contrarios a los principios liberales. Las bases doctrinales del partido se encuentran en el Manifiesto Liberal escrito por Eliodoro Camacho.

Cuando el partido accedió al poder con José Manuel Pando en 1899, la presidencia y el Congreso trasladaron su base a La Paz, que se convirtió en la capital de facto del país, mientras que la Corte Suprema de Justicia se mantuvo en Sucre.

En su Segundo Periodo, que abarca desde 1899 hasta 1920, los presidentes de Bolivia – José Manuel Pando, Ismael Montes Gamboa, Eliodoro Villazón Montaña y José Gutiérrez Guerra – fueron miembros del Partido Liberal y contaron con el apoyo de la oligarquía empresarial minera del estaño. Sin embargo, el poder del partido se quebró en 1920 cuando el Partido Republicano, liderado por Bautista Saavedra Mallea, tomó el control mediante un golpe de Estado.

El último líder del Partido Liberal en llegar a la presidencia fue José Luis Tejada Sorzano, quien asumió el cargo después de la caída de Daniel Salamanca Urey, ejerciendo su mandato desde el 1 de diciembre de 1934 hasta el 16 de mayo de 1936. Desde 1936, el Partido Liberal ha experimentado dificultades para acceder al poder político en décadas recientes.



José Manuel Pando Solares
1848 - 1917



Veamos el siguiente material:

Observemos el video titulado: “Revolución Federal” producido por el Ministerio de Educación.

Si no disponemos de celular para escanear el QR, ingresa al siguiente enlace:

<https://youtu.be/BYCTkupXRHQ?si=UUObmpMUJyUMwqXw>



Señalemos los aspectos más importantes de la Historia de la Guerra Civil que enfrentó a Sucre y La Paz en 1899 por la capitalía.



Redactemos nuestras respuestas a las siguientes preguntas desde nuestra perspectiva:

¿Cuál fue el papel desempeñado por los Barones de la Plata y los Barones del Estaño en el desarrollo político, económico y social de la nación? Por favor, compartamos nuestro punto de vista.

¿En qué consistía el Decreto Supremo 21060? Desde nuestro análisis, ¿consideramos que tuvo un impacto positivo o negativo en el desarrollo del país?



Realicemos la siguiente actividad:

- Realicemos fichas biográficas de los Barones de la Plata (Aniceto Arce Ruiz, Gregorio Pacheco Leyes, Narciso Campero) y los Barones del Estaño (Simón Iturri Patiño, Mauricio Hochschild, Carlos Víctor Aramayo).
- Elabora un cuadro comparativo de los gobiernos Conservadores y Liberales. Tomando en cuenta los siguientes datos: ideología, presidentes, sus actos administrativos y su duración.



Unidad temática N.º 4:

Nuestra historia en el siglo XX



Veamos el siguiente material:

Veamos el siguiente material audiovisual denominado: “Campaña del Chaco: Antecedentes y consecuencias” producido por el Ministerio de Educación. La Guerra del Petróleo tuvo lugar entre 1932 y 1935, ¿entre qué países se libró esta guerra y qué consecuencias tuvo?

Si no disponemos de celular para escanear el QR, ingresemos al siguiente enlace:

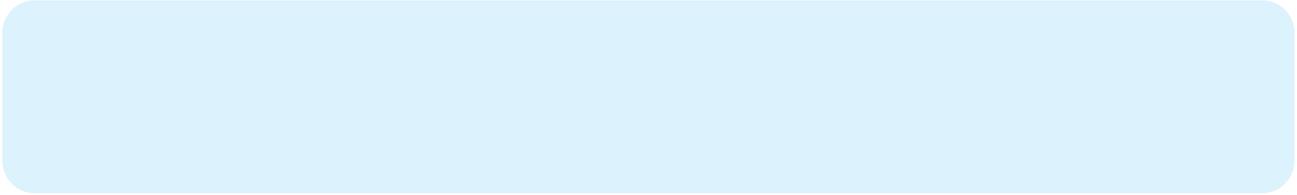
https://youtu.be/9ud1eXOC9_M?si=4mD7hkqcl4c38idp





Analicemos el material observado sobre la guerra del Chaco y reflexionemos sobre la historia:

La Guerra del Chaco tuvo lugar entre 1932 y 1935, ¿entre qué países se libró esta guerra y que consecuencias tuvo?



Exploremos la teoría

Contradicciones entre el Norte y el Sur y la Guerra de la Goma

Desde tiempos coloniales, Bolivia ha albergado diferencias geográficas y económicas notables entre sus regiones Norte y Sur. El Norte, caracterizado por su acceso a los mercados internacionales a través del Amazonas, ha disfrutado históricamente de un comercio más dinámico y conexiones económicas más fluidas. Por otro lado, el Sur, encabezado por la ciudad de La Paz y con una fuerte presencia minera, ha mantenido un enfoque en la explotación de recursos minerales.

Esta divergencia económica y geográfica creó tensiones a lo largo del tiempo, con cada región persiguiendo sus propios intereses y agendas. El Sur estaba orientado hacia la exportación de minerales, mientras que el Norte buscaba una mayor apertura comercial. Esta contradicción se intensificó en la época de la Guerra Federal (1898-1899), donde se enfrentaron los intereses de ambas regiones.

La guerra de la goma

La Guerra de la Goma, también conocida como la Guerra del Acre, tuvo lugar entre 1899 y 1903, y se desencadenó por la disputa sobre el territorio del Acre, rico en caucho, entre Bolivia y Brasil. El conflicto reveló las profundas contradicciones entre el Norte y el Sur de Bolivia. En el Norte, se había establecido una economía cauchera en expansión, con inversiones brasileñas y la población reclamando la independencia del gobierno boliviano. Por otro lado, el Sur, representado por el gobierno central en La Paz, buscaba controlar el territorio y los recursos naturales.

La Guerra de la Goma se convirtió en un enfrentamiento armado entre las fuerzas caucheras y el ejército boliviano. Las tensiones preexistentes entre el Norte y el Sur se manifestaron en una lucha por el control de la región y sus valiosos recursos. Finalmente, Bolivia fue derrotada por Brasil, perdiendo el territorio del Acre y profundizando aún más las diferencias regionales y las contradicciones internas.



Consecuencias y reflexiones

La Guerra de la Goma dejó cicatrices profundas en Bolivia. Además de la pérdida territorial, el conflicto puso de manifiesto las desigualdades regionales y la falta de cohesión en el país. La contradicción entre el desarrollo económico y político del Norte y el enfoque minero del Sur continuó resonando en la historia boliviana, contribuyendo a la inestabilidad política y social.

La Guerra de la Goma sirve como un recordatorio de cómo las contradicciones geográficas y económicas pueden tener un impacto significativo en la historia de una nación. En el caso de Bolivia, estas contradicciones han influido en la política, la economía y las relaciones sociales, planteando preguntas importantes sobre la identidad nacional y la unidad en medio de la diversidad regional.

Guerra por el Petróleo

La Guerra del Petróleo tuvo lugar entre 1932 y 1935, y se libró entre Bolivia y Paraguay por el control de la región del Chaco, una zona rica en recursos naturales, incluyendo petróleo. Bolivia se encontraba en la búsqueda de fuentes de ingresos alternativas a la explotación de minerales, y la exploración de petróleo en el Chaco parecía prometedora.

Sin embargo, esta ambición se vio confrontada por los intereses de empresas petroleras extranjeras, en particular la Standard Oil Company de Estados Unidos, que operaba en Paraguay. La presencia de estas compañías amplificó las tensiones y los desacuerdos entre Bolivia y Paraguay en torno a la soberanía sobre el Chaco.

Luchas de intereses y resultados

La Guerra del Petróleo fue una contienda marcada por la brutalidad y la pérdida de vidas humanas. Las tropas de ambos países se enfrentaron en el inhóspito territorio del Chaco, luchando por el control de una región que albergaba tanto recursos naturales como la ambición de consolidar la identidad y la soberanía nacionales.

El conflicto fue testigo de una serie de batallas feroces y estrategias militares que dejaron una profunda huella en ambas naciones. Sin embargo, a medida que avanzaba la guerra y se acumulaban las bajas, se volvió evidente que los costos humanos y económicos superaban los beneficios que se esperaban obtener de la explotación petrolera en la región.

Dictaduras en Bolivia y el secuestro de la democracia

Bolivia, como muchas naciones de América Latina, ha experimentado a lo largo de su historia una serie de regímenes dictatoriales que han socavado la democracia y restringido las libertades civiles. Estas dictaduras han dejado una marca indeleble en la sociedad boliviana, afectando su desarrollo político, económico y social. A continuación revisamos las principales gobiernos dictatoriales.

Dictadura de René Barrientos Ortuño. Con René Barrientos Ortuño, se da inicio al período de las dictaduras militares en 1964. Este golpe se llevó a cabo contra Víctor Paz Estenssoro, quien buscaba reelegirse alegando supuestas violaciones de la Constitución Política del Estado debido a sus intenciones de prolongar su mandato. A partir de ese año, se implementaron medidas que limitaron los derechos y las actividades políticas, generando una serie de

arrestos arbitrarios, torturas y asesinatos, como el trágico caso de César Lora, destacado líder minero de Siglo XX en Potosí.

Consecuencias del gobierno de Rene Barrientos. Cinco desapariciones forzadas, dos fallecimientos. Destaca la Masacre de San Juan (Mina Siglo XX, 24 de julio de 1967) que resultó en 12 muertes. Además, se suma el asesinato de Ernesto Che Guevara (Ñancahuazú, Vallegrande, 8 de octubre de 1967) junto a otras 44 víctimas (con la colaboración y asesoramiento de la CIA, la agencia central de inteligencia de Estados Unidos).

Hugo Banzer Suárez. Llegó al poder tras un golpe de Estado en 1971, justificando su acción en la necesidad de combatir la supuesta amenaza comunista que acechaba a Bolivia. Sin embargo, su régimen se caracterizó por el uso excesivo de la fuerza contra cualquier forma de oposición, real o percibida. La represión política se convirtió en una constante, con detenciones arbitrarias, torturas y asesinatos de opositores políticos. Esta violencia sistemática dejó cicatrices profundas en la sociedad boliviana.

Uno de los aspectos más controversiales de la dictadura de Banzer fue su relación con Estados Unidos. Aunque Bolivia había experimentado una creciente influencia norteamericana en su política desde décadas atrás, bajo su gobierno esta relación se fortaleció aún más. La administración de Banzer recibió el apoyo financiero y militar de Estados Unidos, lo que contribuyó a perpetuar su régimen autoritario. No obstante, este apoyo también ensombreció la imagen de Banzer, ya que su gobierno fue acusado de permitir la operación de operativos anticomunistas de la CIA en territorio boliviano.

Uno de los momentos más trágicos y emblemáticos de la dictadura de Banzer fue la masacre de estudiantes en la Universidad de La Paz en 1974. Las fuerzas de seguridad abrieron fuego contra los estudiantes que protestaban pacíficamente, resultando en varias muertes y heridos. Este acto de violencia puso en evidencia la brutalidad del régimen y profundizó la indignación de la población.

No obstante, Banzer también intentó legitimar su régimen a través de reformas económicas y sociales. Introdujo políticas de modernización y desarrollo económico, impulsando la inversión extranjera y la industrialización. Sin embargo, estos esfuerzos económicos no lograron ocultar la realidad de la represión y la falta de libertades políticas que caracterizaban su gobierno.

La dictadura de Hugo Banzer Suárez llegó a su fin en 1978 debido a las presiones internacionales y la creciente oposición interna. A pesar de haber intentado presentarse como un líder que promovía la estabilidad y el desarrollo, su legado está marcado por la represión y la violencia que sufrió el pueblo boliviano durante su régimen. Su dictadura dejó profundas heridas en la sociedad, y su figura es recordada por el sufrimiento que impuso en lugar de los avances que afirmó haber logrado.



Hugo Banzer Suárez
1926 - 2002

La dictadura del General Alberto Natusch Busch. La ascensión de Natusch Busch al poder fue resultado de un golpe de Estado que derrocó al gobierno de Walter Guevara Arze en noviembre de 1979. A pesar de su intento por presentarse como un líder dispuesto a "restaurar el orden", su gobierno estuvo marcado por la brutalidad y la violencia. Desde el comienzo, su régimen enfrentó una fuerte oposición tanto a nivel interno como internacional debido a la naturaleza ilegítima de su toma de poder.

Uno de los eventos más trágicos durante la dictadura de Natusch Busch fue la masacre en la localidad de San Juan, Oruro, en noviembre de 1979. Las fuerzas de seguridad abrieron fuego contra manifestantes que se oponían al régimen, resultando en la muerte de numerosas personas. Esta violencia indiscriminada causó una conmoción dentro y fuera del país, y dejó una marca indeleble en la memoria colectiva de la sociedad boliviana.

Además de la represión violenta, el gobierno de Natusch Busch también se caracterizó por la persecución política y la censura de la prensa. Se produjeron detenciones arbitrarias de opositores políticos y se limitaron las libertades civiles fundamentales. Estas medidas autoritarias restringieron severamente la participación ciudadana y debilitaron aún más la legitimidad del régimen.

La dictadura de Natusch Busch fue de corta duración, apenas duró dieciséis días, y terminó en un nuevo golpe militar liderado por Luis García Meza. A pesar de su breve periodo en el poder, la violencia y la represión ejercida por su régimen tuvieron un impacto duradero en la sociedad boliviana. La memoria de esa dictadura sigue siendo una advertencia sobre los peligros de la concentración de poder en manos de líderes autoritarios.

La dictadura del General Luis García Meza. Luis García Meza accedió al poder en 1980 tras un golpe militar, derrocando al gobierno democrático de Lidia Gueiler Tejada. Desde el comienzo de su régimen, García Meza demostró su determinación de consolidar el poder a través de la fuerza y la represión. A pesar de la corta duración de su dictadura, que apenas alcanzó trece meses, dejó una profunda huella de violencia y abusos en la sociedad boliviana.

Durante su mandato, el régimen de García Meza implementó una política represiva y brutal en contra de sus opositores políticos. Se llevaron a cabo arrestos arbitrarios, detenciones ilegales y torturas sistemáticas. Muchos ciudadanos bolivianos fueron sometidos a maltratos y humillaciones en centros de detención clandestinos. Además, el régimen utilizó grupos paramilitares para intimidar y perseguir a aquellos que se oponían al gobierno.

Una de las acciones más notorias durante la dictadura de García Meza fue el asesinato y la desaparición del cadáver del destacado líder político Marcelo Quiroga Santa Cruz, quien había sido una figura clave en la oposición al régimen. Este acto de violencia simbolizó la falta de respeto por los derechos humanos y la brutalidad del régimen de García Meza.

La corrupción también fue una característica prominente de la dictadura. Se estima que durante su gobierno, se llevaron a cabo saqueos masivos de los recursos estatales,



Luis García Meza Tejada
1929 - 2018

beneficiando a un pequeño grupo de individuos cercanos al régimen. La combinación de represión y corrupción debilitó aún más la legitimidad del gobierno y profundizó la crisis política y económica del país.

La dictadura de García Meza finalizó en 1981 tras un nuevo golpe militar, liderado por el General Celso Torrelío Villa. A pesar de su caída, las consecuencias de su régimen perduraron.



Veamos el siguiente material:

Las dictaduras militares han marcado profundamente la historia política de América Latina, y Bolivia no ha sido una excepción. Veamos el siguiente material audiovisual denominado la “Héroes de la Democracia en Bolivia” material producido por el Ministerio de Educación.

Si no disponemos de celular para escanear el QR, ingresemos al siguiente enlace:

<https://youtu.be/ytfo4B56Rho?si=nFYV0s24yTTSEeEr>



A quienes denominan héroes de la democracia? Comentemos nuestro análisis y reflexión sobre el material en el salón de clases.

El retorno a la democracia

Después de décadas de dictaduras militares y regímenes autoritarios, la década de 1980 trajo consigo un deseo cada vez más fuerte por la restauración de la democracia en Bolivia. La dictadura de Luis García Meza había dejado profundas cicatrices en la sociedad, y la población anhelaba un cambio hacia un sistema político que respetara los derechos humanos y promoviera la participación ciudadana.

El año clave en este proceso fue 1982, cuando se celebraron elecciones generales en Bolivia. La victoria de Hernán Siles Zuazo y su coalición izquierdista, el Movimiento de la Izquierda Revolucionaria (MIR), marcó el retorno oficial a la democracia. Este evento simbolizó la esperanza renovada de los bolivianos en un futuro más justo y participativo.

Sin embargo, el camino hacia la consolidación de la democracia en Bolivia no estuvo exento de desafíos. La nueva administración tuvo que enfrentar problemas económicos y sociales significativos, incluyendo la hiperinflación y la falta de recursos para programas de desarrollo. Además, la diversidad étnica y cultural de Bolivia presentó desafíos en la construcción de un sistema político inclusivo que representara a todas las voces de la nación.

A pesar de estos desafíos, el retorno a la democracia en Bolivia marcó el inicio de un proceso de cambios significativos en el país. Se promovió una mayor participación ciudadana a través de elecciones regulares y se establecieron mecanismos para la protección de los derechos humanos. La sociedad civil también se fortaleció, desempeñando un papel importante en la vigilancia de los líderes políticos y en la promoción de reformas sociales y económicas.

El neoliberalismo y las consecuencias económicas

El neoliberalismo en Bolivia tuvo su apogeo durante las décadas de 1980 y 1990, cuando el país implementó una serie de políticas orientadas hacia la apertura del mercado y la reducción del gasto público. Bajo la presión de organismos internacionales como el Fondo Monetario Internacional (FMI) y el Banco Mundial, Bolivia adoptó medidas de ajuste estructural que incluyeron la privatización de empresas estatales, la eliminación de subsidios y la apertura de sectores clave a la inversión extranjera.

Una de las consecuencias económicas más notables del neoliberalismo en Bolivia fue la privatización de empresas públicas estratégicas, como la minería y el gas. Si bien se argumentaba que esto atraería inversión y mejoraría la eficiencia, en la práctica llevó a la pérdida de control sobre recursos naturales valiosos y a la concentración de la riqueza en manos de unos pocos. Las empresas extranjeras que adquirieron estos activos obtuvieron beneficios sustanciales, pero a menudo a expensas de la población boliviana y su economía.

Además, la liberalización del mercado tuvo un impacto en la producción agrícola. La eliminación de subsidios y la apertura a la competencia extranjera afectaron a los agricultores locales, muchos de los cuales no podían competir con los productos importados más baratos. Esto llevó a la pérdida de empleos y la disminución de la producción nacional en algunos sectores.

El neoliberalismo también promovió una reducción del gasto público en áreas como la educación y la salud, lo que tuvo un efecto negativo en el bienestar social. La inversión en servicios públicos esenciales disminuyó, lo que resultó en una disminución de la calidad y accesibilidad de la educación y la atención médica para muchos bolivianos.

En el ámbito laboral, las políticas neoliberales contribuyeron a la flexibilización laboral y la precarización del empleo. La reducción de regulaciones laborales permitió la contratación de mano de obra a menores costos, pero también llevó a la inseguridad laboral y la falta de derechos para los trabajadores.

Gran marcha indígena por el territorio y la dignidad de 1990

El 15 de agosto de 1990 marcó el inicio de un hito histórico, la primera Gran Marcha Indígena "Por el Territorio y la Dignidad". Esta marcha trascendental partió desde la ciudad de la Santísima Trinidad con destino a La Paz, congregando a una variada representación de pueblos originarios: Mojeño Trinitario, Sirionó, Yurakaré, Movima, Tsimane, así como diversas comunidades de las tierras bajas del norte y oriente de Bolivia.

Este movimiento social, convocado por la Central de Pueblos Indígenas del Beni (CPIB), surgió en respuesta a la necesidad de garantizar la salud,



la educación y el reconocimiento de sus territorios ancestrales. Las empresas madereras estaban invadiendo sus tierras, y la apropiación ilegal de sus territorios comunales estaba en aumento. Frente a la sordera del Estado ante sus demandas y requerimientos, los indígenas decidieron tomar acción.

El liderazgo de esta histórica marcha estuvo a cargo de figuras como Ernesto Noe Tamo, quien presidía la CPIB en ese momento, junto con Marcial Fabricano Noe, a cargo de la Sub Central TIPNIS, Antonio Coseruna, presidente de la Sub Central de San Ignacio, y Tomas Ticuasú, Presidente del Concejo del Pueblo Sirionó. Vale la pena destacar también la notable participación de la Central de Mujeres Indígenas del Beni (CMIB), liderada por Carmen Pereira de Noe y Antonia Gualugna, entre otras mujeres destacadas.

Iniciando con 350 participantes indígenas, la marcha culminó con una asistencia que superaba el millar. Durante 37 agotadores días, recorrieron caminos agrestes, plagados de desafíos como fauna peligrosa y un clima impredecible. Los resultados de este arduo esfuerzo fueron significativos: la creación de los Territorios Comunitarios de Origen (TCO) y, de igual forma, el establecimiento de bases sociopolíticas fundamentales para la creación de un nuevo Estado.



Reflexionemos en función de la siguiente pregunta problematizadora:

Reflexionemos sobre las repercusiones económicas, políticas y sociales derivadas de las dictaduras militares en Bolivia.



Proponemos ideas transformadoras

Elaboremos en nuestros cuadernos un breve ensayo sobre el restablecimiento de la democracia y la relevancia que tiene habitar en dicho sistema para garantizar el pleno ejercicio de nuestros derechos individuales y colectivos. Vamos a explorar cómo el retorno a la democracia impactó en Bolivia y por qué vivir en un sistema democrático es esencial para asegurar la libertad de ejercer nuestros derechos.



Unidad temática N.º 5:

Hacia una reconfiguración del país



Veamos el siguiente material:

La Guerra del Gas, acontecida en el año 2003, marcó un momento crucial en la historia contemporánea de nuestro país. Refresquemos nuestra memoria observando el siguiente material audiovisual denominado: “Guerra del Gas” material producido por el Ministerio de Educación y comentemos en clase, desde nuestra experiencia, los cambios que generó este conflicto.

Si no disponemos de celular para escanear el QR, ingresemos al siguiente enlace:

<https://youtu.be/Q3CuDnTzfzU?si=0XWE4S4HsXPI6hHN>



Exploremos la teoría:

Crisis política y social

En el proceso de transición, se experimentó la transformación desde un Estado neoliberal hacia un Estado Plurinacional, un conjunto de eventos que han dejado una profunda huella en la historia de nuestro país. Estos acontecimientos, que marcaron el fin de la era neoliberal boliviana, abarcan desde la Guerra del Agua en 2002 hasta la Guerra del Gas, que resultó en la salida de Gonzalo Sánchez de Lozada, la asunción de Carlos D. Mesa Gisbert y las elecciones generales de 2005, que llevaron a la elección del primer presidente indígena en la historia de la república.

La declinación del modelo neoliberal comenzó en los últimos años de la década de 1990, después de haber enfrentado resistencia por parte de diversas organizaciones sociales durante un tiempo. Su colapso marcó un punto de inflexión que dio inicio al proceso de transición, llevando al país de un Estado neoliberal a uno radicalmente diferente en términos de todas sus estructuras.

Guerra del agua

El agua, un recurso vital y esencial para la vida, no fue la excepción. La empresa estadounidense Bechtel, en colaboración con el Gobierno boliviano, buscó privatizar el suministro de agua en la ciudad de Cochabamba. Esta medida implicaba un aumento exorbitante en las tarifas, lo que generó una reacción masiva de rechazo.

El detonante de la Guerra del Agua fue la aprobación de la Ley 2029, conocida como la "Ley del Agua", que otorgaba a la empresa Aguas del Tunari (controlada por Bechtel) el control total del suministro y la distribución del agua en Cochabamba. Esto generó una ola de protestas, manifestaciones y bloqueos liderados por organizaciones sociales, sindicatos, campesinos y la población en general.

Finalmente, tras días de intensas protestas y una fuerte presión social, el Gobierno se vio obligado a derogar la Ley 2029 y cancelar el contrato con la empresa Aguas del Tunari. La Guerra del Agua culminó con la victoria de la población, que logró preservar su acceso al agua a precios razonables y evitó la privatización de un recurso esencial para la vida humana.



Veamos el siguiente material:

Para fortalecer lo aprendido, veamos este microdocumental denominado: "La guerra del agua", material producido por el Ministerio de Educación.

Si no disponemos de celular para escanear el QR, ingresemos al siguiente enlace:

<https://youtu.be/k0RuaexKET8?si=Rip9DSLoi3IFmx6S>



Octubre negro

La crisis que desencadenó Octubre Negro tuvo su origen en la propuesta de exportar gas natural a Estados Unidos a través de Chile. Esta medida generó un fuerte rechazo en la población, que recordaba el conflicto bélico con Chile por la pérdida del acceso al mar. La indignación se intensificó cuando se reveló que la exportación del gas beneficiaría principalmente a empresas extranjeras y agravaría la situación económica de la población boliviana.

El detonante directo de las protestas fue la masacre de El Alto, donde la represión policial y militar dejó decenas de muertos y cientos de heridos. Las imágenes de los hechos violentos se difundieron rápidamente, generando una ola de indignación y solidaridad en todo el país. La población, en especial los sectores más desfavorecidos y excluidos, se movilizó en una serie de protestas y bloqueos que paralizaron gran parte del país.

La presión ciudadana obligó al presidente Sánchez de Lozada a renunciar y huir del país. El vicepresidente Carlos Mesa asumió la presidencia, pero también enfrentó la oposición de la población. La lucha de octubre no solo era contra una figura política, sino contra un sistema que había excluido a gran parte de la población de los beneficios del desarrollo y la democracia.

Las demandas de Octubre Negro no solo se limitaron a la renuncia del presidente, sino que

abarcaron un llamado profundo a la justicia, la equidad y la participación ciudadana en la toma de decisiones. Las protestas dejaron claro que la población boliviana exigía un cambio radical en la forma en que se conducía el país.

La Asamblea Constituyente 2005-2006

La idea de convocar a una Asamblea Constituyente en Bolivia surgió como respuesta a décadas de conflictos, desigualdades y exclusiones en el sistema político y social del país. La necesidad de una nueva constitución que reflejara los intereses y aspiraciones de los diversos grupos étnicos y sociales se convirtió en una demanda fundamental en la lucha por la justicia y la igualdad. La convocatoria a esta asamblea fue parte de un proceso de cambio liderado por Evo Morales, quien asumió la presidencia en 2006 con un mandato claro de transformación democrática y social.

La Asamblea Constituyente fue un proceso de debate y construcción colectiva en el que participaron representantes de diferentes sectores de la sociedad boliviana. Uno de los aspectos más destacados de esta convocatoria fue la inclusión de las poblaciones indígenas y originarias, que habían sido históricamente marginadas y excluidas del poder político y económico. La nueva constitución promovía la equidad de género, el respeto a la diversidad cultural y la defensa de los derechos humanos como pilares fundamentales de la sociedad boliviana.

Nueva Constitución Política del Estado

El proceso de la Asamblea Constituyente también estuvo marcado por desafíos y conflictos. Las diferencias ideológicas y políticas entre los diferentes sectores de la sociedad generaron tensiones y debates intensos en torno a la redacción y aprobación de la nueva constitución. Sin embargo, a pesar de las dificultades, la asamblea logró aprobar una nueva carta magna en 2009, que fue sometida a un referéndum y aprobada por la mayoría de la población.

La nueva Constitución de Bolivia, resultado de la Asamblea Constituyente, estableció importantes cambios en la estructura del país. Reconoció a Bolivia como un Estado Plurinacional, reconociendo la diversidad cultural y étnica del país. También otorgó mayor autonomía a las regiones y garantizó derechos fundamentales como el acceso a la educación, la salud y la vivienda. Además, la nueva constitución promovió una mayor participación ciudadana en la toma de decisiones y reafirmó el compromiso con la justicia social y la equidad.



Veamos el siguiente material:

Para fortalecer nuestros conocimientos sobre la Asamblea Constituyente, veamos el siguiente material audiovisual denominado “Las Asambleas Constituyentes de Bolivia”, material producido por el Ministerio de Educación.

Si no dispones de celular para escanear el QR, ingresa al siguiente enlace:

<https://youtu.be/AJE9FKhI89Q?si=OtYp8w8mtosDmXCE>



¿Por qué se instaló una Asamblea Constituyente y cuáles fueron los principales cambios?

La nueva Constitución

Uno de los aspectos más destacados de la nueva Constitución fue la consolidación de la autonomía y la reorganización territorial. La constitución definió cuatro niveles de administración: departamental, regional, municipal y territorios indígenas originarios campesinos. Estos niveles permiten una mayor participación y toma de decisiones a nivel local, y otorgan a las autoridades electas el derecho de administrar recursos naturales. Sin embargo, esta descentralización también generó controversias, ya que algunos argumentaron que fragmentaba el país y restaba competencias a los departamentos.

En el ámbito de los derechos, la nueva Constitución realizó avances significativos al reconocer y garantizar los derechos de grupos sociales diversos. La igualdad de género fue enfatizada a través del uso de un lenguaje inclusivo, equiparando los derechos de hombres y mujeres. Se reconoció el acceso a servicios básicos como el agua potable, la electricidad y el alcantarillado como derechos fundamentales, y se prohibió su privatización. Además, se prohibió el latifundio y se estableció una limitación en la apropiación de tierras.

La economía boliviana también experimentó cambios profundos con la nueva Constitución. Se estableció un modelo económico social y comunitario, que promueve la participación de organizaciones estatales, privadas y sociales cooperativas. Se privilegió la inversión nacional sobre la extranjera y se otorgó al Estado el control de los recursos naturales, incluyendo los hidrocarburos. Este nuevo enfoque económico buscaba equilibrar el crecimiento económico con la justicia social y el desarrollo sostenible.

El carácter plurinacional del Estado boliviano fue otro elemento central de la nueva Constitución. Se reconoció la diversidad lingüística y cultural del país, declarando 36 lenguas indígenas además del español como idiomas oficiales. El Estado se organiza en cuatro poderes: Ejecutivo, Legislativo, Judicial y Electoral, garantizando un equilibrio de poder y la participación ciudadana en la toma de decisiones.

Revolución Democrática Cultural: el nuevo Estado Plurinacional

Uno de los aspectos más destacados de esta revolución fue la promulgación de una nueva Constitución en 2009, que estableció a Bolivia como un Estado Plurinacional, reconociendo y valorando la diversidad cultural y étnica de su población.

La creación del Estado Plurinacional fue un paso audaz hacia la construcción de una sociedad más equitativa y justa. Esta transformación significó el reconocimiento de los pueblos indígenas y originarios como sujetos de derechos con plena participación en la vida política, económica y social del país. La nueva Constitución garantizó el respeto a la cosmovisión, los valores y las tradiciones de los diferentes grupos culturales presentes en Bolivia.

Uno de los pilares fundamentales de esta revolución fue la nacionalización de los recursos naturales, como el gas y el petróleo. Esto permitió al Estado boliviano tener un mayor control

sobre estos recursos estratégicos y utilizarlos en beneficio de la población. Además, se implementaron políticas para mejorar la educación, la salud y la vivienda, buscando reducir las desigualdades históricas que habían afectado a amplios sectores de la población.

La revolución democrática cultural se profundiza con el gobierno actual, implementando políticas orientadas a fomentar la producción, el empleo y la industrialización de materias primas. Se ha promovido la inversión en proyectos productivos, la generación de empleo y la protección de los recursos naturales.

La inclusión de los pueblos indígenas y originarios en la toma de decisiones es otro aspecto esencial en la construcción del Estado Plurinacional. Se está trabajando para fortalecer la participación ciudadana a través de mecanismos como el diálogo y la consulta popular. Se han impulsado políticas que respeten y valoren las tradiciones y conocimientos de los pueblos indígenas, y se ha promovido la representación de estos grupos en las instancias de gobierno.



Valoremos nuestros conocimientos

Identifiquemos las principales diferencias entre la República y el Estado Plurinacional de Bolivia, y realicemos una evaluación de estas transformaciones en relación al impacto en nuestra sociedad.



Proponemos ideas transformadoras

En una cartulina o papel resma, elaboremos un esquema detallado que resalte de manera prominente las transformaciones más significativas establecidas por la Constitución Política del Estado Plurinacional de Bolivia, abarcando aspectos económicos, educativos, culturales y sociales.

Después, socialicemos los elementos identificados en el salón de clase.

Bibliografía

Aróstegui, Julio. [2004] “La historia vivida. Sobre la historia del presente”, Madrid: Alianza.

Baptista, Gumucio Mariano. [1994] “Historia [Grafica] Universal y de Bolivia”.

Barragán, Hugo Roberts. [2000] “Gran traición en la Guerra del Pacífico”. Ediciones Fondo Editorial de Diputados.

Cuevas, Díaz E. Rogelio. [2006] “La Resistencia de la Cultura en la Colonia a través de la Simbología Andina”. Edición; H.A.M. del Alto La Paz, Bolivia.

Choquehuanca, David. [2022] “Geopolítica del Vivir Bien”, primera edición, Vicepresidencia del Estado Plurinacional de Bolivia.

Cruz Rodríguez, Edwin. [2013]. “Estado Plurinacional, interculturalidad y autonomía indígena: Una reflexión sobre los casos de Bolivia y Ecuador”, Revista Vía Iuris.

Espinoza, Soriano Waldemar. [1986] “La Destrucción del Imperio de los Incas”. Amaru Editores; Lima, Perú.

Galeano, Eduardo. [1979] “Las Venas Abiertas de América Latina”. Siglo XXI editores, S. A. México.

Huanacuni Mamani Fernando. [2010] “Buen Vivir / Vivir Bien Filosofía, políticas, estrategias y experiencias regionales andinas”. Coordinadora Andina de Organizaciones Indígenas (CAOI).

Ley No 070 de la Educación “Avelino Siñani - Elizardo Pérez”. Bolivia, 2010.

Pastor, M. [2006]. “Historia Universal”. México: Santillana.

Prieto, Alberto. [1982] “Las Civilizaciones Precolombinas y su Conquista”. Edit. Gente Nueva; La Habana Cuba.

Touraine, Alain. [2000] “Igualdad y Diversidad [Las nuevas tareas de la democracia]”; Edición: Fondo de Cultura Económica. México D. F.

Urquidi, Arturo. [1990] “El Feudalismo en América y La Reforma Agraria Boliviana”. 2º Edición; Editorial “JUVENTUD” La Paz, Bolivia.

Zabaleta M., René. [1985] “Lo nacional popular en Bolivia”. 1º edición. Siglo XXI editores, S. A. México, D. F.





ESTADO PLURINACIONAL DE
BOLIVIA

MINISTERIO
DE EDUCACIÓN

VICEMINISTERIO DE
EDUCACIÓN ALTERNATIVA Y
ESPECIAL



minedu.gob.bo



[@minedubol](https://www.facebook.com/minedubol)



[minedu_bol](https://www.youtube.com/minedu_bol)

Av. Arce No. 2147 - Teléfonos: (591 -2) 2442144 - 2681200
La Paz - Bolivia