



ÁREA DE SABERES Y
CONOCIMIENTOS

Ciencias Sociales

TERCER AÑO DE ESCOLARIDAD

3

ER
AÑO DE
ESCOLARIDAD

EDUCACIÓN SECUNDARIA
COMUNITARIA PRODUCTIVA

"2025 BICE TENARIO DE BOLIVIA"





ESTADO PLURINACIONAL DE
BOLIVIA

MINISTERIO
DE EDUCACIÓN

© De la presente edición

Texto de aprendizaje. 3er año de escolaridad. Educación Secundaria
Comunitaria Productiva. Subsistema de Educación Regular.

Texto oficial 2025

Omar Veliz Ramos
Ministro de Educación

Manuel Eudal Tejerina del Castillo
Viceministro de Educación Regular

Delia Yucra Rodas
Directora General de Educación Secundaria

DIRECCIÓN EDITORIAL

Delia Yucra Rodas
Directora General de Educación Secundaria

Waldo Luis Marca Barrientos
Coordinador del Instituto de Investigaciones Pedagógicas Plurinacional

COORDINACIÓN GENERAL

Equipo Técnico de la Dirección General de Educación Secundaria
Equipo Técnico del Instituto de Investigaciones Pedagógicas Plurinacional

REDACTORES

Equipo de maestras y maestros de Educación Secundaria

REVISIÓN TÉCNICA

Unidad de Educación Género Generacional
Unidad de Políticas de Intraculturalidad, Interculturalidad y Plurilingüismo
Escuelas Superiores de Formación de Maestras y Maestros
Instituto de Investigaciones Pedagógicas Plurinacional

ILUSTRACIÓN:

Daniela Lopez Victoria

DIAGRAMACIÓN:

Marco Antonio Mena Chambi

Depósito legal:

4-1-577-2024 P.O.

Cómo citar este documento:

Ministerio de Educación (2025). Texto de aprendizaje. 3er año de escolaridad. Educación
Secundaria Comunitaria Productiva. Subsistema de Educación Regular. La Paz, Bolivia.

Av. Arce, Nro. 2147 www.minedu.gob.bo

LA VENTA DE ESTE DOCUMENTO ESTÁ PROHIBIDA



ÍNDICE

Presentación.....	5
CIENCIAS SOCIALES	423
Primer Trimestre	
Desarrollo del proceso histórico en el mundo del islam	424
La Edad Media y Feudalismo	430
El Renacimiento.....	436
La Ilustración	443
Desarrollo científico de la ciencia geográfica	449
Desarrollo e importancia de la cartografía.....	453
Segundo Trimestre	
La Primera Revolución Industrial - 1760.....	458
La Independencia de los Estados Unidos (1775 -1783).....	465
La Revolución Francesa (1789-1799)	470
Las guerras napoleónicas.....	475
Tercer Trimestre	
La independencia de América - Influencias externas	480
La independencia de América - Influencias internas	485
Primera etapa de la revolución libertaria - El movimiento juntista	487
Segunda etapa de la revolución libertaria - Los ejércitos auxiliares (Río de la Plata) y la guerra de guerrillas (Republiquetas).....	493
Tercera etapa de la revolución por la independencia	497
Las mujeres en la gesta libertaria y su aporte en la construcción de la independencia	502
Educación vial y normativas de tránsito	505





PRESENTACIÓN

Uno de los derechos fundamentales de las niñas, niños y adolescentes, en el Estado Plurinacional de Bolivia, es el derecho a la educación, el cual se garantiza con el acceso a los recursos educativos que coadyuven con el proceso de adquisición de conocimientos.

El Ministerio de Educación, asegurando la calidad educativa, al iniciar la gestión 2025, pretende brindar un recurso educativo que apoye el desarrollo curricular, a través de la entrega gratuita de los “*Textos de aprendizaje 2025*”, para el nivel de Educación Secundaria Comunitaria Productiva.

Durante varios meses, maestras y maestros de todas las regiones de Bolivia, desde sus experiencias y vivencias educativas, han aportado con la construcción de estos textos, plasmando en sus letras la diversidad de Bolivia y la investigación científica en las diferentes áreas de saberes y conocimientos.

Los “*Textos de aprendizaje 2025*” tienen la misión de fortalecer los conocimientos de nuestros estudiantes, presentando contenidos actualizados y con bases científicas, planteando actividades que desarrollen su pensamiento crítico reflexivo, reforzando sus aprendizajes.

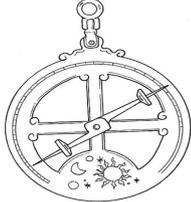
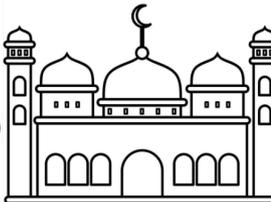
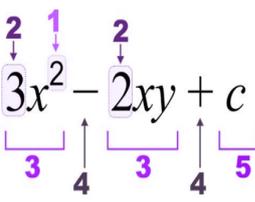
Por lo expuesto anteriormente, teniendo como objetivo trabajar conjuntamente con los actores educativos hacia una educación humanística, técnica, tecnológica productiva, dentro de un desarrollo integral de nuestros estudiantes; el Ministerio de Educación proporciona este accesible instrumento educativo, esperando que despierte en las niñas, niños y jóvenes la sed de conocimientos y los motive a conocer el mundo a través de la ciencia y la investigación.

Omar Veliz Ramos
Ministro de Educación

DESARROLLO DEL PROCESO HISTÓRICO EN EL MUNDO DEL ISLAM

PRÁCTICA

Recordamos nuestros conocimientos generales sobre el aporte cultural del mundo islámico, trasladamos el número de la afirmación que corresponde a la respuesta.

				$3x^2 - 2xy + c$ 	
1	Rama de las matemáticas que estudia las relaciones y las cantidades representadas por medio de letras y símbolos.				Mezquita
2	Bebida que se elabora mediante la infusión de una semilla tostada y molida, cuyo origen es Etiopía y Arabia.				Mahoma
3	Depósito de agua de la lluvia.				Acequia
4	Infraestructura hidráulica que sirve para elevar el agua de los ríos y regar muy utilizado por los musulmanes.				Ojalá
5	Pequeños canales que se usan para conducir el agua de los ríos y regar.				Califas
6	Nombre de la zona de la ciudad musulmana situada extramuros (fuera de los muros).				Números arábigos
7	Juego de estrategia en el que se enfrentan dos jugadores, cada uno de los cuales tiene 16 piezas en un tablero.				Las mil y una noche
8	Nombre que reciben los sucesores de Mahoma que ejercían el poder político y religioso entre los musulmanes.				Aljibe
9	Fundador del islam, considerado profeta por sus seguidores.				Arrabal
10	Una de las más importantes aportes de la cultura musulmana en las matemáticas.				Café
11	Palabra árabe que significa "Que Dios quiera".				Astrolabio
12	Principal obra literaria musulmana en la que se recopilan cuentos de diversas procedencias.				Álgebra
13	Instrumento para orientarse observando los astros que usaban los comerciantes árabes y que perfeccionaron.				Ajedrez
14	El templo musulmán.				Noria

El libro "Álgebra de Baldor" se publicó 1941 y contiene casi 6000 ejercicios algebraicos, el autor es el educador y matemático cubano Aurelio Baldor y en la portada de ese libro "la imagen del árabe", corresponde a Al-Juarismi, considerado el padre del álgebra.

El califa Al-Mamun, construyó la Casa de la Sabiduría en Bagdad (Irak), entre los años (813 - 833 d. C.) donde se recibían, transcribían y traducían manuscritos griegos, bizantinos y de otras culturas conquistadas.

En esta academia o Casa de la Sabiduría, Al-Juarismi (780 - 850) matemático, astrónomo y geógrafo dio a conocer los números indo-arábigos. Su obra más reconocida es el tratado de álgebra, este tratado fue pensado para la resolución de problemas en medidas de la tierra, dragado de canales o cálculos geométricos. Baldor se basó en los fundamentos de Al-Juarismi.



Álgebra de Baldor

Fuente: <http://www.algebradebaldor.org/>

Actividad

Respondemos las siguientes preguntas y realizamos la actividad:

- ¿Qué aspectos de la religión islámica conoces?
- ¿A qué se llaman números arábigos?
- Realizamos un mapa que refleje los países por los cuales se extendió la religión del islam.

TEORÍA

1. El profeta Mahoma y su doctrina

a) Arabia antes del islam

Todo hecho y proceso histórico se desarrolla en un determinado espacio geográfico, tal es el caso del surgimiento de la religión del islam. La península arábiga, es el escenario geográfico donde surge el islam y que tendrá como centros religiosos a ciudad de La Meca y Medina. En este espacio geográfico se asentaron diversas tribus de carácter nómada y dedicados al comercio, que realizaban viajes largos por distintas regiones de la península arábiga, fundando diversas ciudades y una de ellas fue La Meca que sirvió para dar a los viajeros comerciantes, un sitio de descanso y abastecimiento, con el transcurso del tiempo fue tomando un carácter religioso, donde se rendía culto a diversos dioses árabes.

Una tribu que se destacó en la historia árabe fueron los Quraisíes, quienes tomaron el control de La Meca convirtiéndola en un centro de peregrinación religiosa. Ellos construyeron el centro de culto llamado Kaaba y en ella se adoraba a los diversos dioses árabes, demostrando que su región en esa época era de carácter politeísta y animista.

- **¿Qué es el politeísmo?**, es la creencia religiosa en varios dioses o varios seres divinos, del griego “polys = muchos” y “theos = Dios”.
- **¿Qué es monoteísmo?**, es la creencia en un único Dios, es lo contrario del politeísmo.
- **¿Qué es el animismo?**, es un conjunto de creencias religiosas, que tienen la idea que todas las cosas del mundo, animales, plantas, objetos tienen una vida anímica, es decir, que tienen alma (del latín, “anima”; “alma”).
- **¿Qué es el islam?**, es una religión monoteísta fundada por el profeta Mahoma en el siglo VII, en la península arábiga. Su doctrina se basa en la creencia en un único Dios "Alá", y su mensaje está contenido en el Corán, el libro sagrado del islam. La palabra "islam" proviene del árabe "aslama", que significa "sumisión" o "entrega" a la voluntad de Dios.



Fuente: https://cloud.educaplay.com/recursos/131/4210304/imagen_1_1545222386.jpg



Fuente: https://pngtree.com/freepng/asia-map_3761831.html



Fuente: <https://c8.alamy.com/compit/f95gtn/la-meca-mecca-arabia-saudita-f95gtn.jpg>



La organización social árabe se estructuraba en tribus

Fuente: <https://i.pinimg.com/564x/4d/89/ca/4d89ca3c604be709fca82aebc8937282.jpg>



Estos son los símbolos de las religiones monoteístas más importantes: la estrella de David (judaísmo), la cruz (cristianismo) y la media luna (islam).



La Marca Conmemorativa del Bicentenario del Estado Plurinacional de Bolivia, conmemora los 200 años de la fundación de Bolivia. Fue creado mediante D.S. No. 4900 del 29 de marzo de 2023 y su uso será vigente hasta el 31 de diciembre del 2025.

En el número 2 (de la cifra 200) se recogió a “la llamita estilizada de toda la región andina y altiplánica, en el primer 0, el eje circular que corresponde a la complementariedad, reciprocidad y dinamismo del sin fin y en el segundo 0, se tiene el tejido de las tierras bajas”.

Fuente: ABI

**Mahoma**

Fundador de la religión del islam -Mahoma

Fuente: <https://pbs.twimg.com/media/Ez7UnlOX0AMoULg.png>**La Kaaba**Fuente: <https://images.memphistours.com/large/433fe0e92c6a0abb0e23ec7875c05bd.jpg>Fuente: <https://acortar.link/m6yAb2>

b) Mahoma y el nacimiento del islam

El panorama social árabe estaba desarticulado de un poder central como tal, siendo su principal desarrollo organizativo el comercio y la organización de tribus. En este contexto, en el año 570, nació Mahoma en la ciudad de La Meca, dentro de la tribu de los Quraisies. A los seis años quedó huérfano y su tío Abu Talib se encargó de su crianza y educación. La Meca, como se mencionó, fue una ciudad donde se entre mezclaron, cristianos, judíos y árabes, que fueron influencia para Mahoma en su vida religiosa.

A los 25 años se casó con Jadiya y tuvieron cuatro hijas, de las cuales la más reconocida fue Fátima, quien se casó con Ali, primo de Mahoma. A los 40 años Mahoma, durante la meditación que realizaba en la montaña de la Luz, en la cueva llamada Hira, tuvo una revelación del arcángel Gabriel quien le mencionó que el camino religioso es seguir al único Dios llamado Alá, quien se supone es el mismo "Dios" de judíos y cristianos.

Mahoma iniciaría su prédica del islam como religión y Alá como único Dios, convirtió a su familia y amigos en musulmanes (seguidores del islam) y fue ganando adeptos con rapidez, además transformó la Kaaba en un centro de culto islámico ordenando la destrucción de otros ídolos que se encontraban allí. De ello se conservó la "piedra negra" que se piensa según el mito, fue blanca antes de los pecados de la humanidad, así surgió el islam como doctrina religiosa y política.

c) La Hégira

En la medida que el islam fue creciendo en La Meca, otras poblaciones también fueron influenciadas, en ese sentido, La Meca fue convertida en un centro de culto monoteísta, provocando el disgusto de comerciantes y otras tribus politeístas. Después de la muerte de su esposa y el líder de su tribu, Mahoma se vio vulnerable en poder mantener el islam como fe religiosa en la ciudad de La Meca y decidió huir de ella para dirigirse a la ciudad de Yatrib.

Este hecho de la salida de La Meca es conocido como la Hégira y tuvo lugar el año 622. La población de Yatrib, cambio de nombre a Medina, que significa "Ciudad del Profeta", ahí Mahoma continuó su prédica y estableció las primeras bases de un estado musulmán.

Después de ocho años de la Hégira, Mahoma junto a su ejército musulmán, decidieron retomar la ciudad de La Meca teniendo batallas sangrientas para la destrucción de los politeístas opositores y la consolidación del islam en la península arábiga. La Hégira del año 622, es el hecho histórico que marca el inicio del tiempo para los musulmanes (seguidores del islam).

2. El Corán y la Sharia

Antes de su muerte, Mahoma fue dictando sus revelaciones a escribas, dichos escribas fueron perdiendo la vida durante las batallas de expansión islámica. Fue entonces que, con el propósito de no perder dichos escritos, Abu Bakr, el primer Califa, ordenó que se reunieran en un solo texto, este texto será considerado sagrado y llamado Corán que significa "lectura" o "recitación".

El Corán fue escrito en lengua árabe, lo que ocasionó que a la par del crecimiento del territorio musulmán, esta lengua se fue generalizando en diversos territorios.

Posteriormente, surgió el texto de la Sunnah que es una serie de testimonios sobre la vida de Mahoma que servirían de guía o ejemplo para la vida del creyente. Del estudio religioso del Corán y la Sunnah se estableció la ley sharia, como parte de un control político a los territorios conquistados.

La ley sharia es un conjunto de normas de tipo moral y político en la que se delimita la forma de vida que debe seguir la persona bajo el islam. Asumen desde la vestimenta, formas de conducta hasta los castigos a los que serán sometidos los infractores.

En varios sentidos, esta ley fue aplicada de manera distinta, flexibilizándose para ciertos grupos musulmanes, pero siendo tomada de manera más rígida para otros.



Libro sagrado del islam – Corán

Fuente: https://pngtree.com/freepng/blue-quran-illustration-with-transparent-background_8758813.html

3. La Ummah y el Estado Omeya

a) Instauración de la Ummah

Mahoma, fundó la Ummah (comunidad musulmana), con la finalidad de fortalecer los lazos comunitarios en base a la religión islámica y la recuperación de la ciudad de La Meca.

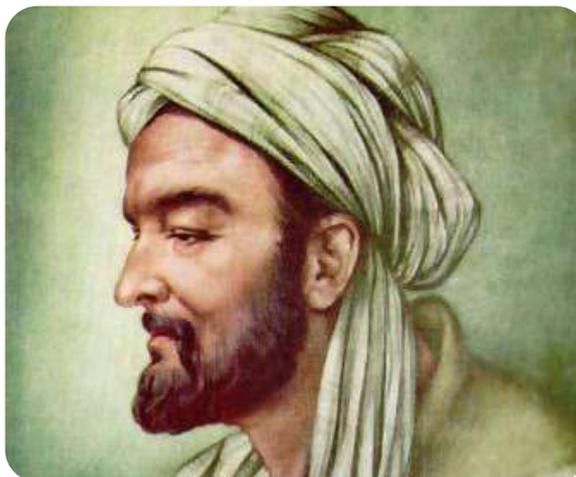
La Ummah surge posterior a la Hégira, con la alianza entre tribus musulmanas y la adhesión de cristianos y judíos, puesto que adoraban al mismo Dios. Dicha alianza se fundamenta en la unidad religiosa monoteísta y no en lazos sanguíneos, esto ofendió a otras tribus quienes acusaron a Mahoma de blasfemia.

b) Muerte de Mahoma y el califato ortodoxo

Luego de la toma de La Meca, como parte del naciente Estado musulmán, Mahoma nombró a Medina como su capital. Desde ese punto, el ejército musulmán fue tomando de manera rápida, grandes territorios y sometiendo a ciudades bajo las consignas del islam. El crecimiento musulmán fue tan exitoso que, para el año 632, gran parte del territorio árabe se hallaba unificado, fue en tal año en el que el profeta Mahoma y líder del islam murió.

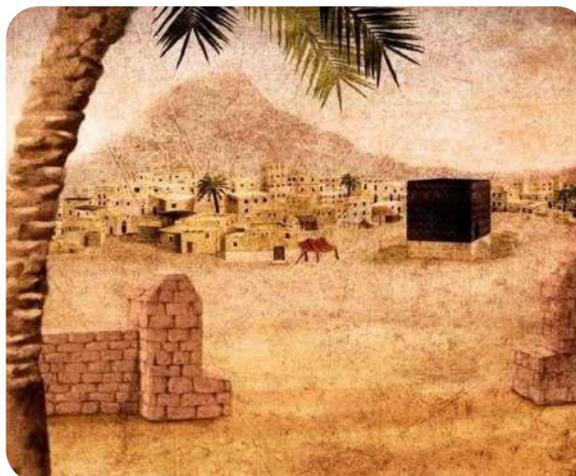
La muerte de Mahoma causó serios problemas sobre su sucesión, pero sería su suegro quien tomaría ese espacio. Abu Bakr fue nombrado como primer “Califa” (sucesor de Mahoma) y dio inicio a los califatos llamados ortodoxos o “bien guiados”, por haber conocido en persona a Mahoma. Durante los dos años del califato de Abu Bakr, el islam se expandió por toda Arabia, además ordenó la centralización del Corán. Este primer Califa muere en el año 638 y lo reemplaza Omar (Umar), otro suegro de Mahoma.

El expansionismo musulmán se enfrentó a bizantinos y persas, llegando hasta Jerusalén e incluso sometiendo a Egipto. La lucha por el poder, dentro del Estado musulmán, fue en ascenso ya que Omar fue asesinado en la mezquita de Medina en el año 644 y se nombra a Utman, yerno de Mahoma como nuevo Califa, pero este mismo también fue asesinado y reemplazado por Ali, primo y yerno de Mahoma. Dando como resultado, de dicha lucha de intereses, se produjera la primera “fitna” o guerra civil musulmana de donde surgieron las principales corrientes del islam.



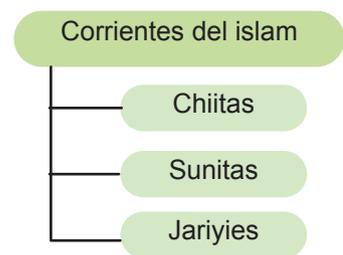
Abu Bakr, primer califa (sucesor de Mahoma)

Fuente: <https://es.pinterest.com/pin/453174781250851622/>



La conquista de La Meca

Fuente: <https://mundoislam.com/wp-content/uploads/2022/08/conquista-meca.jpg>



c) Califato Omeya

En el año 661, Ali fue asesinado y el Estado Chiíta fue derrotado, además los Sunitas establecieron el califato Omeya. El Califa Muawiya I, trasladó la capital a Damasco, mantuvo la administración existente, pero lo más importante fue que nombró a su hijo Yazid I como siguiente Califa, su idea fue convertir al Estado musulmán en un estado teocrático y monárquico, lejos del sistema de elección que se estiló en el califato ortodoxo, lo que terminó por producir la segunda fitna.

El califato Omeya estableció una administración social dirigida al control de territorios con emisarios de confianza, uno de estos fueron los emires, personas con poder militar, que posteriormente se independizaron, pero mantuvieron subordinación al Califa.

La mayor expansión musulmana Omeya vendría de la mano del Califa Al-Walid I, llegando al este hasta la región conocida como la ruta de la seda, además de conquistar el norte del África (Túnez); en el año 711, se inició la toma de Hispania (actual España), derrotando al ejército visigodo y llamando a este territorio Al-Andalúz. Fueron finalmente detenidos en las fronteras del reino Franco (actual Francia) por Carlos Martel en la batalla de Poitiers en el año 732.



Expansión del Estado Islámico

Fuente: https://portalacademico.cch.unam.mx/sites/default/files/HU1U2GI-feudalismo-expansion-arabes_0.jpg

4. Los califatos y la expansión del islam desde la península Ibérica (Al-Andaluz) hasta la India

La cultura musulmana, fue parte de la vida cotidiana de la población del reinado hispano (España) dejando por consecuencia que también se transfiriera esa cultura en el momento de la invasión hispana al Abya Yala.

Los posteriores califatos Omeyas se sucedieron hasta el Califa Marwan II en el año 744, hasta el 750, cuando se produjo la tercera fitna. La contienda por el trono enfrentó a las ramas del islam en batallas que se salieron de control, sumando a ello el descontento de las castas que se convirtieron al islamismo con la promesa de un mejor trato, pero que continuaban pagando impuestos por no ser árabes.

A los mencionados descontentos y revueltas se añadió el fracaso de la conquista del imperio Bizantino en Constantinopla, donde el ejército musulmán perdió en reiteradas ocasiones, dicho contexto fue aprovechado por los abasíes para destronar al califato Omeya y en el año 750, Marwan II fue derrotado y asesinado asumiendo el poder Abu Al-Abbás iniciando el califato Abasí.

El Califa Abu Al-Abbás engañó a los Omeyas supervivientes y los asesinó excepto a uno, Abderramán. Este último Omeya huyó hasta Al-Andalúz y estableció el Emirato de Córdoba en el año 756 y se nombró Califa. El crecimiento del territorio y los problemas para su gobierno fueron resquebrajando el poder del Califa, llegando a nombrar Visires o gobernantes políticos y Emires con poder militar.

Con el paso del tiempo, varios emires fueron independizándose en Emiratos. En ese sentido, el Estado Musulmán se fue dividiendo en Emiratos y sultanatos islámicos, estallando la cuarta y quinta fitna, luego de distintas guerras internas los Búyidas derrotarían a los Abasíes, aunque les dejaron continuar siendo califas, pero este cargo se reducía a un guía religioso y el poder político pasaría al Emirato Búyida.

El Emirato Búyida establecido por Ahmad dividió el territorio entre sus hermanos, nombrándolos Emires y tomando el título de "Emir de Emires", siendo así que el Estado musulmán no volvió a unificarse.



Abderramán estableció el emirato de Córdoba
 Fuente: <https://www.worldhistory.org/img/r/p/500x600/9840.jpg?v=1645343103>

VALORACIÓN

Actividad

Reflexionamos:

- En la actualidad, la cultura religiosa islámica es la segunda con mayor población el mundo, después de la cristiana, demostrando que su influencia cultural está presente en todos los continentes del mundo. El aporte al mundo del islam en matemática, filosofía y ciencia es muy importante para la humanidad. ¿Que opinión tenemos respecto a la creencia religiosa del islamismo? ¿Cuál es nuestra opinión respecto a los aportes científicos de esta cultura?

PRODUCCIÓN

Actividad

- En 1492, el líder musulmán Boabdil tuvo que rendirse y entregar finalmente Granada a los Reyes Católicos, tras casi diez años de guerra. El 2 de enero de 1492 fue el día en el que las tropas cristianas entraron en la ciudad, acabando con el dominio árabe en la península. ¿Qué evento histórico ocurre en 1492?
- Realizamos un vocabulario de las siguientes palabras árabicas castellanizadas: tarea, aceite, café, jarabe, algarroba, algoritmo, albañil y almohada.

Los 5 pilares del islam

El núcleo de la ley islámica radica en 5 preceptos básicos:

Profesión de Fe

No existe otro Dios más que Alá y Mahoma es su profeta

Oración

5 veces al día y en dirección a la La Meca

Limosna (Zakat)

La voluntaria y la reglamentada de 10 % de las rentas para los pobres

Ayuno

Durante el Ramadán (novenos mes del calendario lunar) desde el amanecer hasta el atardecer

Peregrinación a La Meca

Por lo menos una vez en su vida los fieles deben dirigirse ante la gran mezquita y la piedra negra de la Kaaba

Se establecieron normas de conducta, tales como la prohibición del consumo de la carne de cerdo, vino o bebidas alcohólicas y la fabricación de ídolos o figuras entre otras leyes.



ORIGEN DEL ISLAM

Mahoma	La palabra de Dios	La Meca	Los Califas	Conquista
El origen del islam lo encontramos en la figura de Mahoma, un miembro de las tribus árabes de la Península Arábiga.	Mahoma comenzó a tener sueños en los que recibía la palabra de Dios y donde se le llamaba el último profeta.	Mahoma inició su predicación en La Meca y expandió su religión por toda la Península Arábiga.	Los sucesores de Mahoma fueron los Califas que tenían encomendada la tarea de expandir el islam mediante la llamada guerra santa.	Gracias a las conquistas, el islam es la segunda religión más importante del mundo.

Fuente: https://cdn0.unprofesor.com/es/posts/7/9/8/que_es_el_islam_4897_0_600.jpg

LA EDAD MEDIA Y EL FEUDALISMO

PRÁCTICA

Alguna vez te preguntaste, ¿por qué estamos en el año 2025?

En el siglo VI, no existía un calendario que unificara los periodos de tiempo, puesto que distintas culturas europeas la realizaban de acuerdo a sus tradiciones astronómicas, es así que el papa Juan I encargó al matemático Dionicio realizar el cálculo del año del nacimiento de Jesús, para establecer una referencia histórica que ayude primero a tener una unificación temporal dentro de Europa y segundo que fortalezca el sentimiento cristiano de toda la población romana.

Dionicio, con sus cálculos matemáticos y astronómicos, calculo que Jesús había nacido hace 525 años atrás, el cual sería el primer año de la era cristiana (por Cristo Jesús). Desde entonces, esta referencia religiosa constituye un antes y después de Cristo.



Actividad

Respondemos:

- ¿Por qué en Bolivia, este 2025 será el año 5533 del Año Nuevo Andino, Amazónico y Chaqueño?

TEORÍA

La Edad Media es concepto profundamente europeo, delimitada con fechas elegidas convencionalmente que no reflejan su complejidad, duró diez siglos, en los cuales se establecieron nuevas formas de organización social, con señores feudales y siervos, el cristianismo estableciendo su hegemonía en Europa pero que terminaría enfrentándose con el islam. Durante este largo período de tiempo, la vida en el Abya Yala surcaba en su propia historia y sin la cultura europea.

1. Las invasiones germánicas y el comienzo de la Edad Media

Para iniciar, se realizará un esbozo del contexto histórico romano y su relación con otras culturas, como base para el surgimiento de la Edad Media.

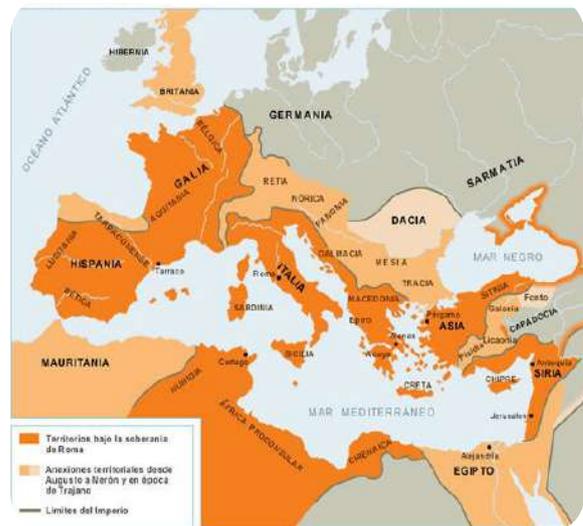
1 Roma Monárquica: 753 a. C. – 509 a. C.



Fuente: <https://acortar.link/56VWNV>

Roma se desarrolló en la península itálica, el poder de gobierno estaba bajo el poder de una sola persona (monarquía) y la religión era politeísta, con influencia de culto griego, el último rey de esta época fue Tarquinio.

2 Roma Republicana: 509 a. C. – 27 a. C.

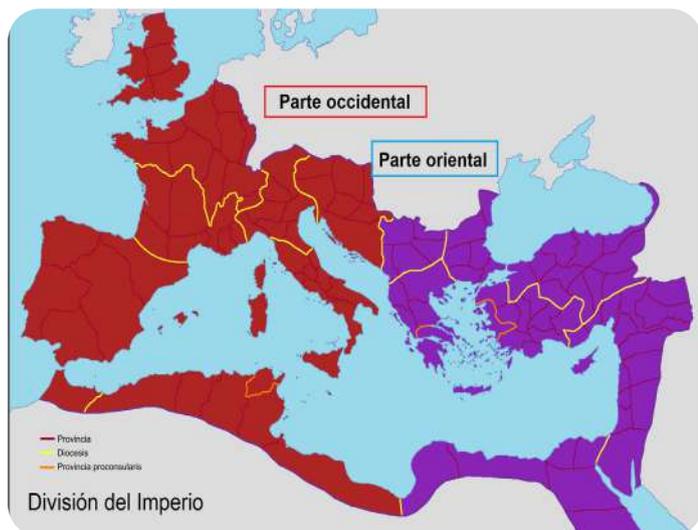


Fuente: <https://storage.googleapis.com/portaleducativo-net-class-g3p6/biblioteca/contenidos/3BC-roma-2.jpg>

Roma se expandió a otros continentes, como el norte de África y el oeste de Asia. El gobierno estaba al mando del senado, quienes organizaban asambleas deliberantes para la toma de decisiones. Las guerras civiles dieron poder a los militares, como Julio Cesar que sería dictador de Roma.

3 Roma Imperial: 27 d. C. – 476 d. C.

Roma se constituyó como un imperio tras el nombramiento de Octavio (Augusto) como su primer emperador, centralizando el poder político y militar en esta figura. Desde el reinado de Octavio hasta el de Nerón, el poder imperial estuvo en manos de la dinastía Julio-Claudia. Posteriormente, asumió el control la dinastía Flavia, destacando especialmente el gobierno del emperador Vespasiano y sus hijos, Tito y Domiciano. Más tarde, Trajano se convirtió en una de las figuras más notables del imperio durante la dinastía Ulpio-Aelia, consolidando la expansión y el fortalecimiento de Roma. Tras la muerte del emperador Cómodo, el Imperio enfrentó una crisis política, que culminó con el ascenso de la *dinastía Severa*.



Fuente: <https://qph.cf2.quoracdn.net/main-qimg-ada73412f3e4f18b9bbfdd13519e7646-pjlq>

Esta dinastía pasó una crisis económica a la que se sumó la presión de los pueblos vecinos en la extensa frontera romana. Fue entonces que, el emperador Diocleciano logra nuevamente la unificación y pacificación del imperio. En el año 395 d. C. el emperador Teodosio I muere y divide el imperio en dos partes que entrega a sus hijos: Arcadio en el Oriente (Este) y Honorio en el Occidente (Oeste).

El mencionado acto de división tuvo también el interés de mejorar el control sobre el vasto territorio romano, cosa que no ocurrió, ya que el deterioro de Roma Occidental fue en incremento por la mala administración y las incursiones de los pueblos llamados bárbaros dentro del territorio. En definitiva, estos hechos causaron la caída de Roma occidental en el año 476 d. C. dando pie al nacimiento de nuevos reinos, Roma Oriental (Imperio Bizantino) y el surgimiento de la Edad Media.

a) Los pueblos Bárbaros

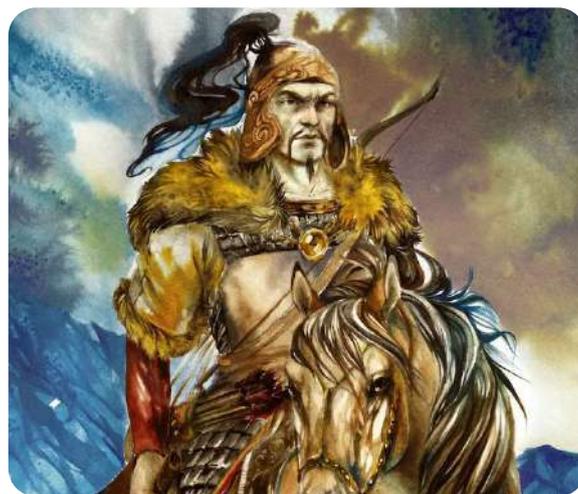
“Bárbaro” fue un término de origen griego utilizado para señalar a las personas que no hablasen griego o latín. En la etapa de expansión romana, se otorgó la denominación de “bárbaro” a las culturas ubicadas al norte y este del territorio romano. Varias de estas culturas germánicas, llamados pueblos bárbaros, eran seminómadas, sin una estructura jerárquica desarrollada, organizados en tribus y carecían del uso de la moneda. Por otro lado, sus religiones fueron animistas y politeístas.

b) Invasiones germánicas a Roma

Durante la dinastía valentiniana en Roma, los enfrentamientos con los pueblos bárbaros por el control de las fronteras fueron constantes. En el año 365, los hunos, un feroz pueblo nómada de las estepas asiáticas, irrumpieron en Europa.

Su reputación de destrucción se extendió rápidamente y su líder Atila, llegó a ser conocido como “el azote de Dios”. Se decía que donde su caballo pisaba, la hierba no volvía a crecer jamás.

Atila llegó desde Oriente y extorsionó a Roma a cambio de oro para no invadirla. Luego avanzó hacia Occidente, donde sus incursiones provocaron el éxodo de varios pueblos, incluidos los germánicos, que compartían lengua y costumbres.



Atila

Fuente: <https://www.infobae.com/america/mundo/2017/12/23/la-asombrosa-doble-vida-y-el-poder-de-un-barbaro-que-arraso-media-europa-y-en-su-palacio-fue-un-refinado-monarca/>

Los Godos, divididos en Ostrogodos y Visigodos, se acercaron al territorio romano huyendo de Atila. Los Visigodos fueron admitidos, pero causaron revueltas internas, forzando al emperador Teodosio I a firmar un tratado que les otorgó territorios federados libres de impuestos, a cambio de apoyo militar.

Esto trajo una breve calma, los Visigodos entrenados por Roma se convirtieron en soldados poderosos, pero poco leales, como Alarico, quien más tarde sería su rey.

Ya como rey, Alarico buscó el reconocimiento de su pueblo como ciudadanos romanos por derecho, en agradecimiento por la ayuda brindada al Imperio, sin embargo esta petición no fue bien recibida, ante la negativa, Alarico emprendió varias campañas, invadiendo y saqueando ciudades, hasta que finalmente fue nombrado gobernador. La continua tensión con estos pueblos bárbaros llevó a Roma Occidental a permitir su ingreso al territorio imperial, lo que resultó en el asentamiento de estas tribus en regiones como Hispania y la Galia (actuales España y Francia).

c) Caída de Roma occidental

El avance de los ejércitos bárbaros fue arrebatando territorios que antes pertenecían al Imperio Romano. Los suevos, vándalos y alanos controlaban casi por completo Hispania; los francos se establecieron en el norte de la Galia (actual Francia) y los jutos, anglos y sajones tomaron posesión de Britania (actual Inglaterra), a esto se sumaron los conflictos internos por el poder dentro de las fuerzas romanas, lo que generó una profunda crisis política, marcada por conspiraciones y asesinatos.

En medio de una Roma Occidental en plena descomposición, un joven de tan solo 14 años, Rómulo Augústulo, fue nombrado emperador. Sin embargo, en el año 476 d.C., fue derrotado por Odoacro, líder de los hérulos, poniendo fin al Imperio Romano de Occidente e inaugurando el período conocido como la Edad Media.



Carlo Magno

Fuente: <https://cdn.studenti.stbm.it/images/2016/11/30/carlo-magno-orig.jpeg>

d) Nacimiento de la Edad Media

La Edad Media inicia en el año 476 y se extendió hasta la caída del Imperio Bizantino el año 1453, aunque este período fue bastante extenso su inicio y desarrollo fue paulatino porque los pueblos bárbaros iniciaron una serie de conflictos al establecer sus nuevos reinados.

La conquista por guerra fue bastante usual, hasta que el cristianismo logró establecer ciertas alianzas, que darían como resultados la formación del Imperio Carolingio de Carlo Magno.

Este imperio llegó a retomar una gran cantidad de territorios, pero tras su muerte el año 814 d.C. se desintegró nuevamente, estableciendo varios reinados esparcidos por Europa e implantándose progresivamente el feudalismo.

2. El cristianismo

La religión romana inicial incluía numerosas deidades, influenciadas en gran parte por la mitología griega. El cristianismo apareció más tarde, en la época del imperio, promoviendo la creencia en un solo Dios y en Jesucristo, a pesar de las persecuciones, esta nueva religión fue ganando adeptos y se convirtió en una influencia significativa en Roma.

En sus inicios, el cristianismo fue rechazado por el gobierno romano debido a sus valores opuestos al politeísmo tradicional, esto desató casi dos siglos de persecuciones contra los cristianos incluyendo la acusación de Nerón, quien los culpó de la quema de Roma.

El final de esta persecución llegó gracias a Constantino y Licinio, quienes firmaron el Edicto de Milán el año 313, con lo que se reconocía la libertad de culto, se puso fin a la persecución cristiana, se instauró a los obispos de Roma es decir, los papas con Melquíades a la cabeza, se construyó la Basílica de San Pedro en la colina del Vaticano.



Teodosio I oficializó el cristianismo en roma el año 380

Fuente: <https://topwar.ru/uploads/posts/2022-05/thumbs/andrej-ivanov-kresch-kor-sun-1829.jpg>

El siguiente hecho importante se halla en el año 380, cuando el emperador Teodosio I (que fue un cristiano acérrimo), decretó el edicto de Tesalónica, convirtiendo al cristianismo como la religión oficial de Roma, además de que el Papa Dámaso I tradujo por primera vez al latín la biblia, siendo conocida como la vulgata.

El fervor cristiano de Teodosio lo llevó a prohibir cualquier culto pagano, prohibiendo el sacrificio de animales, las olimpiadas, la adoración al Sol y al oráculo de Delfos. La academia de Platón fue cerrada y se dio la destrucción del templo de Alejandría (ubicada en Egipto), donde Hipatia era profesora.

Fue de ese modo que el cristianismo se implantó en Roma y durante el proceso de integración de pueblos germánicos al imperio, ésta fue transmitida a los bárbaros, quienes paulatinamente fueron dejando de lado el paganismo y convirtiéndose al cristianismo.

Actividad

Trabajamos:

- Realizamos una investigación biográfica de los aportes realizados por Hipatia a la ciencia.



Hipatia fue filósofa, astrónoma y matemática

Fuente: <https://ametzagaina.org/wp-content/uploads/2023/12/oip-21.jpeg>

3. Alta Edad Media

Este período de tiempo, llamado alta Edad Media, es el que transcurre entre el siglo V al siglo X.

a) La llamada “Edad Oscura” (oscurantismo)

La Edad Media tiene una connotación negativa en Europa, llamándola la “Edad Oscura”, que fue una etapa de retroceso cultural y científico.

Los reyes que surgieron de la desintegración del imperio Carolingio se preocuparon más en proteger sus territorios, delegando cierto poder a los nobles, quienes juraban lealtad al rey y que recibían una cantidad de tierras a su favor, surgiendo un nuevo sistema social, político y económico; el denominado Feudalismo.

El ámbito religioso cristiano promulgaba el poder de Dios como única verdad, haciendo persecuciones a quienes desarrollaban alguna investigación científica, por eso se considera que el avance en estudios humanos y naturales en Europa entraron en una época oscura, mientras tanto, la cultura musulmana estaría en grandes avances científicos y culturales.



Imposición religiosa cristiana

Fuente: https://www.pliniocorreadeoliveira.info/EA_Livro_completo/PI_C03_025_StoDomingoQuemadeLibros.jpg

También la iglesia cristiana se ocupaba de temas políticos, como el de apoyar al Imperio Romano de oriente (Imperio Bizantino) en la defensa de su territorio de los ataques musulmanes. Un evento que marcó la historia del cristianismo fue su división; la iglesia católica al mando del Papa y la iglesia ortodoxa de Constantinopla al mando del patriarca, este suceso ocurrió el año 1054 por los desacuerdos entre las autoridades religiosas en la toma de decisiones.

b) Las cruzadas

El año 1076, los musulmanes ocuparon el territorio de Jerusalén, que para los cristianos tiene un valor religioso por ser el lugar donde Jesús pasó sus últimos días de vida, mientras tanto, para el islam es el lugar de donde Mahoma ascendió al cielo. Roma de Occidente y Oriente, la iglesia católica y ortodoxa, ante tal situación, organizaron campañas militares llamadas cruzadas para recuperar la “Tierra Santa”.

La primera cruzada la encabezó el Papa Urbano II, quien a la petición de ayuda del emperador Alejo I del Imperio Bizantino logró reunir a los obispos de los reinos cristianos. La premisa fue dada por dicho Papa, que prometió a las personas el perdón de sus pecados si peleaban por la recuperación de la “Tierra Santa”.



Campaña militar de los cruzados

Fuente: <https://historiauniversal.org/wp-content/uploads/Caballeros-Templarios-1024x661.jpeg.webp>

Esta primera cruzada logró su cometido y tomó Jerusalén estableciendo un pequeño estado romano en dicha región, pero fue derrotado nuevamente por los musulmanes, provocando una segunda cruzada. La tercera cruzada se dio luego de la conquista de Jerusalén por el líder musulmán Saladino. En total se dieron ocho cruzadas entre los años 1095 y 1291, así las cruzadas marcaran el inicio de la baja Edad Media.

4. Baja Edad Media

La Baja Edad Media se desarrolla entre los siglos X y XV, que inicia con las cruzadas y termina con la toma de Constantinopla (Imperio Bizantino) por parte de los turcos en el año 1453, también se considera que el año 1492 (año del arribo de Colón al Abya Yala) pone fin a la Edad Media. Durante esta etapa se da el crecimiento de la producción agrícola, además del retorno de las extensas rutas de comercio, se repoblaron varias ciudades y las peregrinaciones cristianas a lugares santos fueron cotidianas.

Por otro lado, el feudalismo tuvo un auge hasta el siglo XV, donde fue ralentizándose de forma paulatina y fue surgiendo el capitalismo con una clase social que empezaba a emerger: la burguesía.

El final de la Edad Media vendría acompañado del crecimiento económico de la clase burguesa y su influencia en los reinados en detrimento de los reyes, además se inició una serie de cuestionamientos hacia los dogmas de la iglesia católica, que mantenía un hermetismo respecto a los preceptos cristianos que muchas veces resultaban en mayor separación del pueblo creyente y los líderes católicos. Estos, entre otros factores, trajeron una crisis al sistema feudal y a la Edad Media.



Cosecha en tiempos medievales

Fuente: https://forega.gal/wp-content/uploads/2022/08/ricas_Duque-de-Berry-768x871.jpg

a) El feudalismo estructura política, económica y social

El feudalismo se define como un sistema de compromisos entre dos hombres libres: el vasallo y el señor feudal, quien se encuentra en una posición de mayor poder y recursos. En este esquema, el vasallo recibe tierras, protección y diversos beneficios, mientras que el señor feudal obtiene la lealtad del vasallo, una porción de los productos que este genera y en caso necesario, su participación en la defensa militar.

Este acuerdo era fundamental para la organización social y económica en la Edad Media, estableciendo una relación de mutua dependencia entre ambas partes. La economía feudal da una gran importancia a la tierra y la agricultura ya que de ella el comercio tuvo un apogeo que se transformó en riqueza y poder para quienes la controlaban, de esta manera la vida provincial predominó frente a la urbana.

La estructura social feudal se organizaba con un rey en la cabeza, seguido de la nobleza (personas allegadas al rey o nombradas por él con algún título), posteriormente se halla el clero (la iglesia), seguido de los campesinos y siervos, las clases menos privilegiadas. Esta organización fue segmentada de manera tal que no existía ninguna movilidad entre estas, creando injusticia entre clases privilegiadas y no privilegiadas.



Señor feudal y sus siervos

Fuente: <https://portacademico.cch.unam.mx/sites/default/files/portadas/2023-02/Portada-OA-Feudalismo.jpg>

Sabías que...

Un feudo solía componerse de un poblado o aldea en el que se disponían los cultivos y que estaba regentado por un señor que vivía en un castillo. A los pies del castillo se fueron construyendo casas a los que se denominó burgos, posteriormente a quienes vivían en dichos burgos se les denominó burgueses. En estos burgos los campesinos llevaban sus excedentes a vender y a su vez compraban herramientas o utensilios de los artesanos.

5. Visión crítica sobre Edad Media europea

El tiempo trascurría inexorablemente en la vieja Europa, pero ¿qué pasaba en el Abya Yala?, estudiar la Edad Media desde América Latina podría ser visto como algo exótico, porque la historia universal tradicional, solo ha narrado las realidades medievales de Europa.

La llegada de los europeos al Abya Yala, supuso el inicio de proceso de exterminio por enfermedades importadas, violencia, esclavitud, saqueo, robo de tierras y recursos. El “nuevo mundo” (para los europeos) fue renombrado como América e inició el proceso de colonización de la memoria e historia de los pueblos indígenas, para intentar olvidar la cultura originaria e imponer discurso histórico desde la visión de la corona española y la iglesia.

Análisis crítico, las palabras de Enrique Dussel respecto a la Edad Media: “La Edad Media es un período de tiempo histórico entre la Edad Antigua y Edad Moderna. Se puede considerar una época de decadencia, oscurantismo según los europeos, pero en realidad, fue que el imperio romano dejó de ser centro (poder político) porque en el siglo VII, surgió la cultura islámica (musulmanes) que ocuparía el norte de África, territorio bizantino y más importante ocupan lo que hoy es España (...) En el siglo XIV Europa queda reducida a un pequeño territorio. Entonces la Edad Media es solo un período histórico donde la historia europea demuestra una sociedad subdesarrollada e inculta y por otro lado la cultura musulmana demuestra sus avances científicos. **“Por eso es importante estudiar la historia mundial de otra manera, alejado del eurocentrismo”.**

Descolonizar la historia es un ejercicio que debe empezar por cuestionar la historia que ha sido contada, quién la dice, porque la dice, como lo dice y qué voces han sido silenciadas que no pudieron contar su versión de los procesos y los hechos históricos.

En este año, el 12 de octubre, celebramos el “Día de la Descolonización en el Estado Plurinacional de Bolivia, establecido por D.S.: 1005. Antes, cada 12 de octubre se celebraba como el “Día de la Raza”, la norma fue decretada en el marco del “Día Continental de la Descolonización” aprobado por los países miembros de la Comunidad Andina de Naciones (CAN).



Enrique Dussel

Fuente: <https://cienciasdelsur.com/2023/11/08/enrique-dussel-1934-2023-inagotable-fuente-de-utopia/>

VALORACIÓN

El Mayflower: mitad de sus pasajeros huían de la persecución religiosa, mientras que la otra mitad buscaba aventuras y una nueva vida al otro lado del Atlántico



Fuente: https://c.files.bbci.co.uk/19A8/production/_114486560_gettyimages-463898299.jpg

PRODUCCIÓN

Reflexionamos críticamente sobre la siguiente lectura:

“En 1620, el barco Mayflower (Flor de mayo) transportó a unos 100 refugiados puritanos (llamados “peregrinos”) a América del Norte. Los colonos, escapando de la persecución y la discriminación en Inglaterra, recibieron la ayuda de los indígenas para sobrevivir en ese nuevo territorio, para ellos hostil. Sin embargo, los colonos no correspondieron de la misma manera a la bienvenida recibida. Tras la llegada del Mayflower vinieron años de invasión, guerra y enfermedad que acabaron por exterminar a casi la totalidad de la población indígena de América del Norte”.

Respondemos a las siguientes preguntas:

- ¿Qué implica dejar de lado el pensamiento eurocentrista al estudiar la historia medieval?
- ¿Qué avances científicos se dieron durante la Edad Media?
- ¿Qué representa la llegada del barco Mayflower en la historia de los Estados Unidos?

EL RENACIMIENTO

PRÁCTICA



Fuente: <https://esquema.net/wp-content/uploads/2020/09/Esquema-del-renacimiento-General-1024x728.png>

Actividad

Respondemos las siguientes preguntas:

- ¿Por qué este período histórico se llama Renacimiento?
- ¿Qué personajes reconocemos en el mapa conceptual?
- ¿En qué continente surge este período histórico?

TEORÍA

1. El Renacimiento como proceso de ruptura con el oscurantismo

En Florencia, Italia, (siglo XV) surge un movimiento artístico y filosófico que sirvió como transición entre la Edad Media y la Edad Moderna; llamada Renacimiento. Una de sus principales características fue la renovación de los pensamientos, debilitamiento del poder eclesiástico, crisis del feudalismo sobre todo renovación del arte y la ciencia.

Es la época de figuras como Nicolás Copérnico y su teoría heliocéntrica, Johannes Gutenberg y la invención de la imprenta, como también Galileo Galilei, Miguel Ángel, Leonardo Da Vinci, entre otros.



Gutenberg y la primera imprenta

Fuente: https://historia.nationalgeographic.com.es/medio/2017/02/03/prime-ra-imprenta_20548d87.jpg



La Universidad musulmana de Al Qarawiyyin es la institución universitaria más antigua del mundo

Fuente: <https://i.pinimg.com/564x/76/29/57/762957a010fcc0feaa796f283d83e-1fa.jpg>

a) El mundo medieval y la base de la Edad Moderna

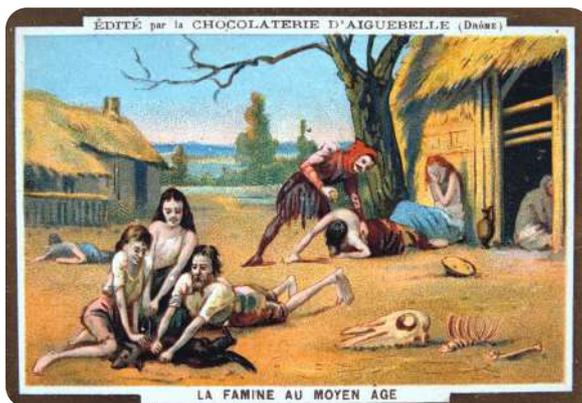
La vida medieval europea se estructuró sobre la base del campo, su producción y comercio, además de la sujeción a contratos de vasallaje por parte de siervos. Aquí la iglesia cristiana católica y ortodoxa se encargaron de iniciar proceso de educación sobre la base del evangelio. La población europea entraba a la formación educativa, en templos e iglesias recién en el siglo XV.

La integración con la cultura musulmana, por su contacto cultural y constates guerras dejó huella en la sociedad europea, como por ejemplo la primera universidad musulmana fue creada el año 859, llamada Al Qarawiyyin, ubicado en Marruecos. A partir de este ejemplo después de seis siglos recién se establecerían universidades en Europa.

b) Crisis alimentaria y de salud a finales de la Edad Media

El desarrollo de la economía feudal fue, en parte, el mismo proceso que llevó a su propio agotamiento. La agricultura, que era la principal ocupación laboral de la mayoría de la población, generó una gran producción que impulsó el crecimiento poblacional, sin embargo debido a este mismo crecimiento, las tierras terminaron agotando su capacidad productiva, como consecuencia la producción agrícola se ralentizó, dando inicio a la hambruna que azolaría Europa.

En los años 1315 al 1317, sucedió fenómenos climatológicos de inviernos extremadamente fríos y veranos excesivamente lluviosos, provocando que las cosechas bajaron exponencialmente hasta encarecer en el mercado el precio del trigo, haciendo que el consumo de pan llegó a ser un privilegio reservado a la nobleza y el alto clero. La clase baja de la sociedad, como lo fueron los campesinos, pasaron a subsistir en hambre, así miles de ellos murieron por falta de alimentos y enfermedades causadas por la mala alimentación.



Hambruna en la Edad Media y el siglo XIX

Fuente: <https://www.meisterdrucke.es/impresion-art%C3%ADstica/Unbekannt/735562/Hambruna-en-la-Edad-Media,-siglo-XIX.html>

Investiguemos respecto a:

¿Cuáles fueron las causas y consecuencias de la hambruna en Europa durante la Edad Media?



Enfermos durante la epidemia de la peste negra

Fuente: <https://www.passeidireto.com/arquivo/115018826/grandes-pandemias- peste-bubonica-e-gripe-suina>

El año 1318, llegó desde Asia una nueva enfermedad a la que se llegó a conocer como "peste negra". A través de los barcos mercantes llegados del Asia arribaron también gran cantidad de ratas negras, dichas ratas fueron huéspedes de pulgas que transmitían el patógeno.

Con la diseminación de las ratas en los hogares, las pulgas pasaron a las personas, contagiándose de esta nueva enfermedad. La letalidad de la peste negra fue alarmante ya que una persona infectada moría a los cinco días de aparecidos los síntomas. La insipiente medicina poco podía hacer y lo mejor que logró fue enterrar los cuerpos con cal y quemar la ropa del infectado, aunque poco ayudó la mala higiene de los poblados medievales.

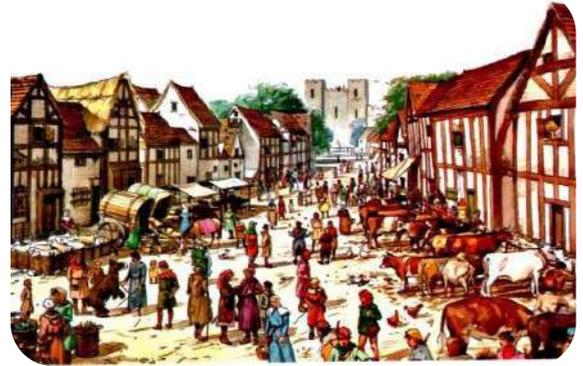
La rápida propagación de la peste negra tuvo como resultado el abandono de centros urbanos y de campos de cultivo sin mano de obra, afectando la economía feudal.

Mientras la población sufría los embates de la hambruna y peste negra, los reinos de Francia e Inglaterra iniciaban una guerra que duraría entre al año 1337 al 1453. Por otra parte, para empeorar las cosas, la iglesia católica impondría con mayor fuerza la Santa Inquisición durante el siglo XV, para castigar a toda persona que cuestionase su poder religioso.

c) El renacer de la humanidad

El Renacimiento tomó su nombre debido a la idea de un retorno a las artes greco-latinas y buscaba, entre otros aspectos, resaltar la belleza de la naturaleza y la humanidad, más allá de los estilos religiosos. Fue, en consecuencia, un movimiento artístico y cultural que influyó de manera definitiva en la filosofía, la ciencia y la economía, estableciendo las bases de la modernidad.

Su inicio se sitúa entre la caída de Roma de Oriente (Imperio Bizantino) en 1453 y la llegada a Abya Yala en 1492. Durante este período histórico, el sistema económico feudal fue reemplazado por el capitalismo burgués y las industrias mineras de extracción de oro y plata, produjeron un mayor flujo monetario. Este fenómeno económico incentivó la apertura de nuevas rutas comerciales y el impulso de expediciones marítimas.



Comercio en la época medieval

Fuente: <https://josemariamaestro.blogspot.com/2015/06/examen-la-edad-medieval.html>

2. Renovación de las ciencias

Si bien el desarrollo científico estuvo relegado hasta cierto punto, el Renacimiento significará una nueva ola de investigaciones y descubrimientos que llegarán a cuestionar varios planteamientos religiosos al ser desplazados por el método científico. Desde la observación astronómica, pasando por la matemática aplicada a las obras de arte o de los nuevos inventos surgidos que impulsarán la sociedad y economía transformarán la visión de la humanidad y su mundo, ampliando la capacidad de resolución de problemas prácticos.

a) Astronomía (Copérnico, Kepler, Galileo y Newton)



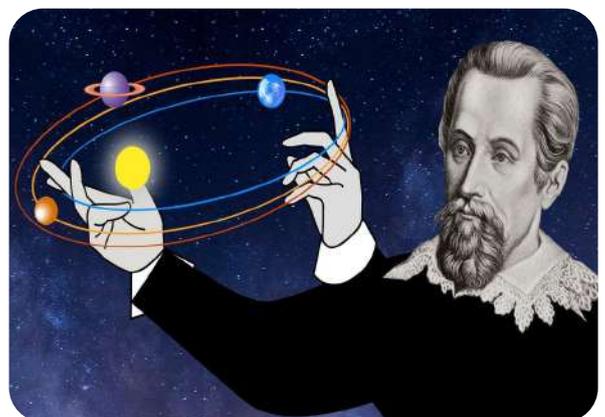
Nicolás Copérnico elaborando su modelo heliocéntrico
Fuente: <https://astrosigma.com/images/biografias/Nicolas-Copernico-600.jpg>

Durante la Edad Media, la concepción del universo estaba dominada por la interpretación religiosa de la Biblia. Se creía que la Tierra era el centro del universo y que todas las estrellas y planetas orbitaban a su alrededor, una teoría conocida como geocentrismo. Esta teoría sería refutada en 1543 con la publicación del libro *Sobre las revoluciones de los orbes celestes*, de Nicolás Copérnico.

En su obra, Copérnico propuso un sistema planetario con órbitas circulares, situando al Sol en el centro en lugar de la Tierra, teoría que se conocería como heliocentrismo. Aunque esta teoría no fue bien recibida por la iglesia, que veía en ella una contradicción a las enseñanzas bíblicas, sus ideas comenzaron a difundirse en diversas universidades, marcando el inicio de un cambio en la comprensión del cosmos.

En 1594, en Alemania, la teoría heliocéntrica fue estudiada por un joven filósofo y matemático, llamado Johannes Kepler. Este joven fue ayudante de Tycho Brahe, astrónomo que fue realizando cálculos respecto a las trayectorias y tiempos de los planetas, a la muerte de este fue, Kepler siguió con dichos cálculos dando con la respuesta a los errores de las órbitas esféricas, cambiándolas por elípticas, ubicando al Sol en un foco de dichas órbitas.

El año 1609 Kepler publicó su libro "Astronomía Nova" donde explica de manera metódica las leyes de movimiento planetario, que ahora son conocidas como las leyes de Kepler, estas son: la de las órbitas, la de la relación de tiempo y área recorrida por el planeta y la del cálculo del tiempo de las órbitas, todas estas leyes forman parte de la conjunción de matemática y observación astronómica.



Johannes Kepler y las leyes del movimiento planetario

Fuente: <https://www.lanuevavozradio.com.mx/por-que-son-importantes-los-eclipses/>



Galileo Galilei

Fuente: https://historia.nationalgeographic.com.es/a/galileo-astronomo-mas-persistente_16083

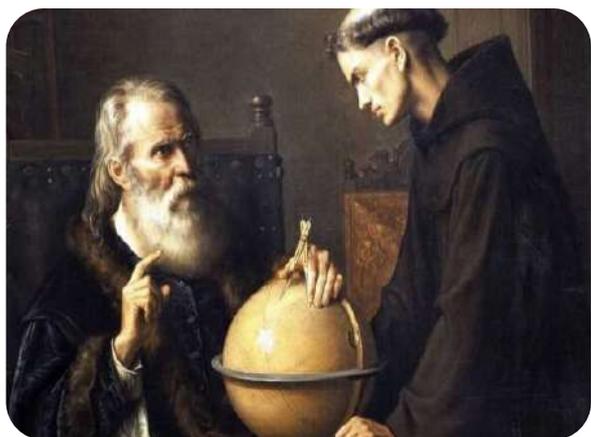
El año 1609, inició el estudio del telescopio astronómico y logró por primera vez observar la superficie de la Luna; dibujó el relieve lunar con muchos detalles, con valles y depresiones, dando a entender que no eran esferas perfectas, tal como mencionaba Aristóteles. Poco tiempo después vino otro descubrimiento: las lunas de Júpiter, que ahora son conocidas como lunas galileas.

La ruptura con el conocimiento tradicional de la época le trajo una cantidad de enemistades cada vez mayor, llegando al punto que se le acusó de contradecir las ideas bíblicas, iniciando una persecución en contra de su trabajo e ideas. Galileo defendió sus ideas de manera vehemente, además de sustentar el planteamiento de Copérnico y el heliocentrismo. En el año 1616 el Papa Pablo V, insta a Galileo a abandonar las ideas copernicanas y tratarlas como una mera teoría. La respuesta de Galileo fue la publicación de su libro "Diálogo" de 1632, en el que de manera ingeniosa pide al lector a aceptar el heliocentrismo.



Galileo Galilei y su primer telescopio

Fuente: <https://www.zendalibros.com/galileo-presenta-su-primer-telescopio/>



Galileo Galilei y su relación con la iglesia

Fuente: <https://article.ge/wp-content/uploads/2023/11/0011-820x394.jpg>

En 1633, Galileo fue llevado ante la Inquisición, donde el nuevo Papa Urbano VIII y un consejo de dominicos lo condenaron por herejía, obligándolo a retractarse de sus ideas, prohibir sus escritos y vivir bajo arresto hasta su muerte. Ante la sentencia y su retractación, Galileo pronunció su célebre frase: "eppur si muove" (y sin embargo, se mueve).

Galileo pasó sus últimos días en su hogar, donde moriría ciego y abandonado en 1642, dejando grandes aportes a la ciencia y la astronomía actuales. Sin embargo, 350 años después, en 1992, el papa Juan Pablo II reconoció su inocencia y aceptó todos los estudios astronómicos que realizó.

Si bien la astronomía había sumado los cálculos matemáticos de Kepler y las observaciones de Galileo, para explicar los movimientos planetarios, aún faltaba una pieza, que explicara el porqué de dichos movimientos. Así, en el año 1643, nace un niño prematuro, huérfano y en medio de la pobreza, Isaac Newton, el mayor intelecto de la humanidad.

En 1665, durante la peste bubónica que atacó a Inglaterra, Newton se recluye en su casa y siendo una persona obsesiva, fruto de la experimentación y el cálculo matemático crearía el cálculo integral y diferencial, que daría con la teoría de los colores y con la ley de gravitación universal. Todo ello a los 23 años de edad, aunque no publicó sus descubrimientos hasta años después.



Isaac Newton: estudio sobre la luz

Fuente: <https://francis.naukas.com/files/2016/07/Dibujo20160726-sir-isaac-newton-prism-color-rainbow-580x326.jpg>



BICENTENARIO DE
BOLIVIA

Es importante comprender que todos los estudios matemáticos, físicos y astronómicos, desarrollos por distintas culturas en épocas antiguas en Europa y en América, ayudaron a nuestra sociedad actual, ejemplo: la comunicación satelital. Bolivia cuenta con el satélite Tupak Katari.



Leonardo da Vinci y el hombre de Vitrubio

Fuente: <https://www.bbc.com/mundo/noticias-53090609>

Actividad

Investigamos:

- Realizamos una investigación biográfica de Leonardo da Vinci.
- Indagamos acerca de la imagen, su autor y nombre de la pintura.

En el año 1672, presentó su tratado de la teoría de los colores, explicando que los colores son propiedades de la luz y que la combinación de estos da lugar a la luz blanca.

En 1686, publicó su libro “Principia”, en el que desarrolla las leyes de gravitación universal, demostrando los cálculos de Kepler y explicando, la causa de los movimientos de los cuerpos celestes: la gravedad.

Para 1704, publicó “Óptica”, un tratado donde recopila todos sus descubrimientos sobre la teoría de la luz y también compila su trabajo sobre el cálculo diferencial e integral. Falleció en 1726, siendo el máximo exponente de la aplicación del método científico.

b) Medicina, anatomía y química (Paracelso, Da Vinci, Vesalio)

Luego de la pandemia de la peste negra, surgió la necesidad de indagar en el campo de la medicina, siendo que la iglesia se opuso frontalmente al estudio del cuerpo humano de manera directa, las disecciones se hallaban prohibidas. Entonces para esta época se tomaría el saber médico proveniente de autores clásicos como el musulmán Avicena y de Claudio Galeno.

En el siglo XVII, surgió un investigador médico llamado Paracelso, quien cambió la visión de las enfermedades que anteriormente se pensaba eran causa de los males del alma, a un concepto nuevo, los microorganismos y químicos existentes en la naturaleza que podrían usarse como remedio. Sus investigaciones se enmarcaron en los fármacos y tratados quirúrgicos que incluía diversos gráficos de anatomía humana.

Durante el Renacimiento, Leonardo da Vinci se destacó en el estudio de la anatomía humana, realizó investigaciones prácticas mediante disecciones en secreto, desafiando las restricciones de la iglesia. Tras largas noches de trabajo, completó su obra “Manuscrito Anatómico A” en el año 1510, en la que plasmó dibujos anatómicos brillantes con el objetivo de comprender la mecánica y funcionamiento del cuerpo humano.

Poco después, en esta misma época de descubrimientos, emergió la figura de Andrés Vesalio, quien revolucionó los cánones de la anatomía y la cirugía, en 1536 fue nombrado profesor de cirugía en la Universidad de Padua, donde él mismo realizaba las disecciones, tarea que anteriormente se delegaba a los barberos.

Su obra “De Humani Corporis Fabrica” (1543) se convirtió en uno de los tratados más detallados y meticulosamente elaborados sobre la anatomía humana, estableciendo un nuevo estándar en el campo.

Esta visión de obtener remedios naturales para sanar malestares físicos era una práctica cultural en distintas culturas del mundo, por ejemplo en las culturas del Abya Yala existía sabios naturistas que realizaban curaciones con hierbas propias de la región.



Fuente: <https://pod.museoteca.com/louvre/img/web/images/03271.jpg>

3. Retorno a los valores artísticos de la cultura grecolatina

Si bien el Renacimiento se caracteriza por el retorno al arte grecolatino, dicho proceso fue paulatino en la península itálica, donde se dan los primeros esbozos de este interés por recrear obras más similares a las romanas o griegas, así por ejemplo, la escultura de David de Donatello en el año 1440 muestra el desnudo y las figuras onduladas como parte de esta búsqueda del arte romano. El avance de las nuevas técnicas y materiales daba ya la idea de retratar una tercera dimensión y la espacialidad tal como se demostró con los tratados de arte de Alberti.

La familia Médici se convirtió en una de las varias familias que buscaban afianzar su poder a través de su vinculación con la cultura clásica romana. Entre 1492 y 1527, los Médici lograron imponer a varios "papas" de su familia, quienes buscaron afianzar una hegemonía artística basada en el Renacimiento. De esta manera el Papa Sixto IV inicia la remodelación de la capilla Sixtina llamando a grandes artistas de la época tales como Botticelli y Perugino, Ghirlandaio.

El Renacimiento tendría dos máximos exponentes del arte, Leonardo da Vinci y Miguel Ángel ambos mantendrían una lucha por mantener sus mecenazgos (patrocinadores) y al mismo tiempo, competir con sus obras. En el caso de Da Vinci, se pueden mencionar la pintura de *La última cena*, *La Gioconda* entre otras obras; Miguel Ángel, por su lado pintó el techo de la capilla Sixtina con varios pasajes bíblicos terminando en una representación del juicio final.



La última cena de Leonardo da Vinci

Fuente: <https://i.pinimg.com/originals/2d/43/23/2d43230793ba589870ce814c481637af.jpg>



La creación de Adán de Miguel Ángel Buonarroti

Fuente: <https://enciclopediaiberoamericana.com/la-creacion-de-adan/>

4. Del teocentrismo al antropocentrismo

En torno a la cuestión religiosa durante el Renacimiento se dieron varios cambios fundamentales dentro del dogma cristiano y de la visión de la humanidad.

Teocentrismo

Ubica a Dios como centro del universo y la religión cristiana determinan los lineamientos de la vida del ser humano.

Antropocentrismo

Doctrina que afirma la posición central del universo es el hombre y que todo pasa por el uso de su razón (pensamiento).

Para reflexionar respecto al antropocentrismo, esta filosofía ve al ser humano como punto de reflexión sobre sí mismo sobreponiendo su moral y necesidades al resto de la naturaleza, lo que llevaría a un poder de control de todo lo que le rodea. Si bien el antropocentrismo europeo, sobresale ante teocentrismo, el problema en el que puede caer es el individualismo y convertirse en egocentrismo. Esta problemática repercute en solo satisfacer a la especie humana en sus necesidades consumistas. Varias culturas, especialmente del Abya Yala, desarrollaron una visión del mundo comunitaria, donde la integración con todo ser vivo es igualitario, porque cada ser vivo cumple una función determinada en el funcionamiento de vida del otro, este pensamiento filosófico es llamado biocentrismo.

Información relevante

El teólogo alemán Martín Lutero, luego de su visita a Roma, realizó un fuerte reclamo a la Iglesia católica, por la corrupción en sus acciones de venta del perdón de pecados, por medio de indultos y otras 95 tesis respecto al poder religioso católico. Este reclamo causó su excomunión.

Como acción consecuente a sus pensamientos teológicos Martín Lutero termina liderando la nueva iglesia protestante y que daría origen otras iglesias paralelas a la católica. Este proceso fue conocido como la reforma protestante iniciada en 1517.



Martín Lutero

Fuente: <https://www.worldhistory.org/img/r/p/1000x1200/10937.jpg.webp?v=1712889243>

5. La difusión de las ideas del humanismo

El humanismo fue un movimiento filosófico y cultural que nació en el siglo XV, fundamentado en el estudio de la filosofía griega y romana y enfocado en la retórica, gramática, poesía e historia. Bajo el pensamiento humanista, toda la naturaleza debía estar subordinada al ser humano, adoptando un carácter antropocéntrico. Los humanistas creían que la explicación del mundo solo podía provenir del uso de la razón y la experiencia y no de la fe.

Las ideas humanistas surgen en las academias bajo la tutela de los mecenas, principalmente los Médici, que buscan reafirmar su poder mediante el uso del arte como fuente de relacionamiento con la Roma clásica, se considera que el humanismo surge a partir de los escritos de Petrarca, Dante Alighieri y Giovanni Boccaccio.

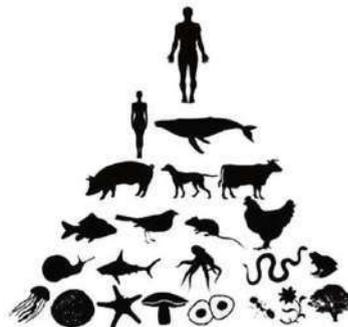
A partir de 1450 las ideas humanistas comienzan su expansión por medio de la educación en universidades, el uso de la imprenta y los intercambios culturales.

Entre los principales representantes del humanismo se pueden mencionar a:

- Leonardo Bruni, quien señaló que el hombre debe ligarse a la participación activa en el estado.
- Francesco Guicciardini, quien dijo que los hechos de la historia no eran causados por la intervención divina sino por el accionar del hombre.
- Erasmo de Róterdam, quien buscó la renovación de la iglesia sobre la base las virtudes humanas.



EGO



ECO



En nuestro curso reflexionamos y dialogamos sobre la interpretación de las imágenes.



Completemos los siguientes cuadros didácticos, demostrando nuestros conocimientos aprendidos.



TEOCENTRISMO



ANTROPOCENTRISMO



BIOCENTRISMO

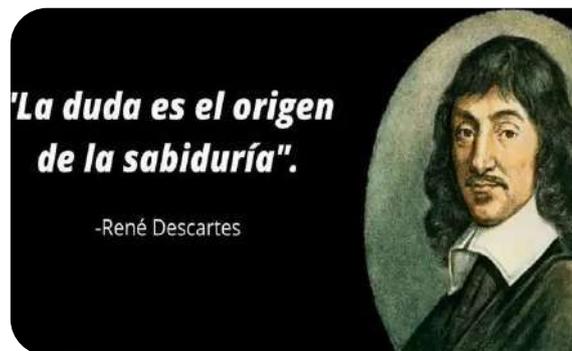
LA ILUSTRACIÓN

PRÁCTICA

¿Cómo saber si la verdad, es la verdad? René Descartes y los límites de nuestra percepción

En 1637 publica su libro “Discurso del método” en el que se pregunta la posibilidad de llevar la exactitud matemática a otros campos. Plantea a la duda como base de la búsqueda de la verdad, siendo que se debe cuestionar todo conocimiento que no haya surgido del razonamiento lógico, más aún, se debería de dudar de la verdad que llegue a nosotros por nuestros sentidos, ya que, según Descartes, estos son engañosos.

Así, la duda es la prueba del pensamiento y este, prueba a su vez, la existencia de quien piensa. De allí surge su máxima: “Cogito ergo sum” (pienso, entonces existo).



Fuente: <https://www.lifeder.com/wp-content/uploads/2020/09/la-duda-descartes-696x365.jpg>

Actividad

Realizamos las siguientes actividades:

- Compartimos con nuestras compañeras y compañeros, la idea respecto a lo que comprendemos como pensamiento y pensamiento crítico.
- Realizamos una investigación biográfica sobre la vida de Rene Descartes.

TEORÍA

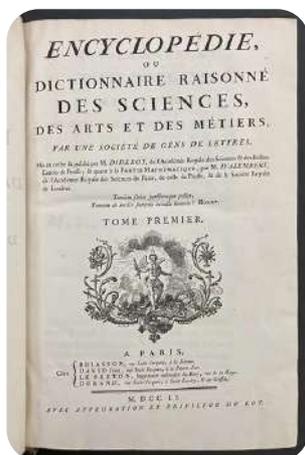
La Ilustración fue un movimiento intelectual que se dio en el siglo XVIII, también conocido como el siglo de las luces ya que surgieron nuevos pensamientos filosóficos que transformaron la visión de la economía, política y de la sociedad. Si bien los planteamientos de los pensadores ilustrados fueron diversos, se puede afirmar que el fundamento de este movimiento fue el uso del pensamiento racional (observación y experimentación) como medio para llegar al conocimiento y de esa manera fomentar el progreso de la sociedad.



Retrato de Denis Diderot
Fuente: <https://n9.cl/qndas>



Jean Le Rond D'Alembert
Fuente: <https://n9.cl/g7f7d>



Portada del libro "Encyclopédie"
Fuente: <https://n9.cl/zetrv5>

1. Diderot y los enciclopedistas

Denis Diderot nace en Francia en 1713, fue profesor de matemática y traductor. En dicho sentido, le llegó el encargo de traducir una enciclopedia del inglés Ephraim Chambers, hecho que lo motivó para desarrollar una enciclopedia propia, pero con un carácter más universal, un texto en el que se pueda consultar de manera sintética todos los campos del saber de la humanidad. Con la ayuda de Jean le Rond D'Alembert se dieron el trabajo de realizar este nuevo libro que no sólo abarcaría conocimiento formal sino también la producida en los talleres mediante técnicas u oficios.

Diderot se dio a la tarea de entrevistar a gente sencilla que nunca nadie antes había prestado atención, fue así que buscó dignificar las profesiones en una sociedad que sólo daba valor a la aristocracia. En 1749, fue llevado por tres meses a la cárcel por su primer libro en el que afirmaba que el conocimiento proviene de los sentidos y no así de una revelación divina.

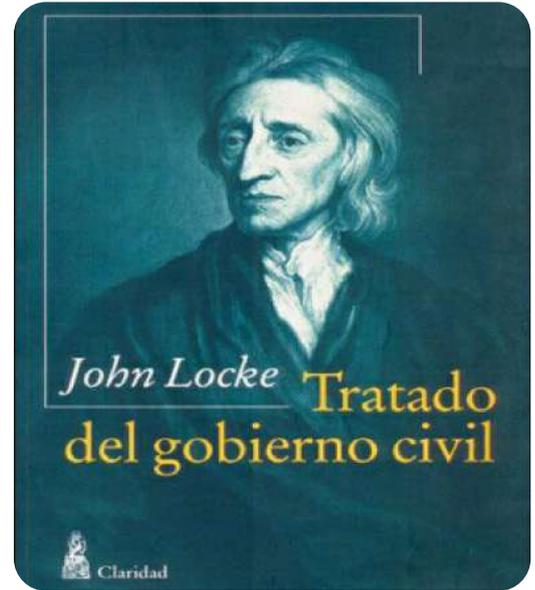
Aun así, en 1751 nace “Enciclopedia o diccionario razonado de ciencias, artes y oficios”, 28 volúmenes en los que también participaron filósofos como Voltaire, Rousseau y Montesquieu; su venta fue prohibida varios años, distribuyéndose a espaldas de la iglesia, pero cobrando gran fama por su temática y la misma prohibición.

2. John Locke y el derecho de rebelión contra el tirano

Durante el año 1649 y 1660 Inglaterra vivía un proceso político inestable, donde la lucha por el poder de gobierno generaría una guerra civil. En dicho panorama John Locke, nacido en 1632 y educado en la Universidad de Oxford, fue un filósofo partidario del empirismo (conocimiento humano alcanzable por la experiencia).

Entre 1662 y 1670 Inglaterra regresa a la monarquía en medio de la represión contra grupos opositores al anglicanismo (nueva iglesia surgida en la reforma), se produce la quema de libros o su censura, encarcelamientos y asesinatos.

Locke, ante la fuerte represión, afirma que ningún tipo de institución (Estado) debería coartar la decisión particular de cada individuo sobre su creencia religiosa, aseverando que Dios creó a los hombres libres e iguales entre sí. Para 1690 en su obra "Tratados sobre el gobierno", defiende que los hombres son libres en la naturaleza y realizan un contrato social entre ellos para el surgimiento del Estado como un ente mediador de los derechos entre ellos.



Fuente: <https://www.grupoclaridad.com.ar/wp-content/uploads/2018/04/tratado-gob-civil-24005.jpg>

Actividad

Respondemos:

Locke, indica que el hombre nace como una hoja en blanco, en la que la experiencia va marcando el conocimiento.

¿Cuál es tu opinión al respecto?

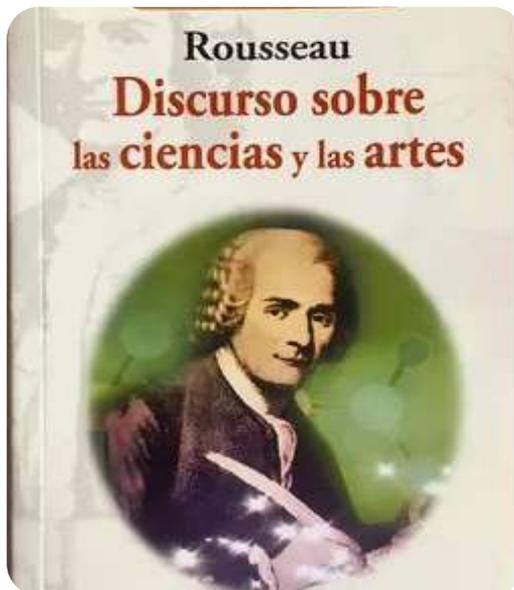
Locke cuestiona el derecho divino del rey o de una monarquía absoluta y reivindica el derecho a la resistencia civil contra el poder estatal si este transgrede los límites de la libertad individual. El Estado, en ese sentido, contiene la voluntad de los individuos manifestada en la defensa de los derechos naturales del individuo mediante normativas como la constitución y los poderes legislativo y judicial y las relaciones exteriores; En último caso, Locke propone una monarquía constitucional como Estado ideal, por todo ello es considerado el padre del liberalismo.



Actividad

Respondemos:

- Nuestro país tras un largo proceso democrático, estableció en la Constitución Política del Estado actual y la organización en cuatro órganos ¿Cuáles son estos?



Fuente: https://http2.mlstatic.com/D_NQ_NP_748453-ML-C45647663130_042021-O.webp

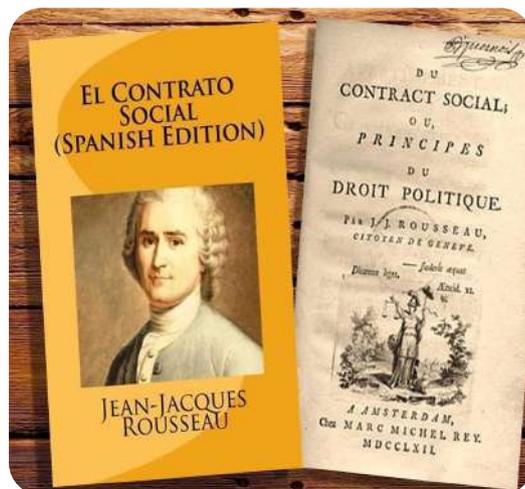
3. Jacobo Rousseau y el contrato social

Rousseau nació en Ginebra (Suiza) en 1712, fue huérfano de madre, por lo que su padre, relojero de profesión, fue quien lo educó durante sus primeros años. Tiempo después fue enviado con sus tíos, a vivir en el área rural, donde creció su interés por la naturaleza. Al cumplir los 30 años llega a París cautivado de la fama de los círculos intelectuales queriendo ser parte de ellos, pero se encuentra con una realidad distinta a la idealizada, salones literarios o cafés de la ciudad se hallaban llenos de personas que, según Rousseau, fingían lujo y sofisticación llegando al ridículo.

En contraposición, su pensamiento del área rural era que esta es más sencilla y auténtica. Este desencuentro genera en Rousseau el análisis de los efectos del arte o la cultura en la sociedad. Así pues, si bien París era considerada como el centro de la cultura, las artes y la literatura, todo ello no servía de nada si dichas cosas solamente debilitaban el carácter de las personas. Toda esta reflexión la plasmó en su ensayo "Discurso sobre las ciencias y las artes" del año 1750.

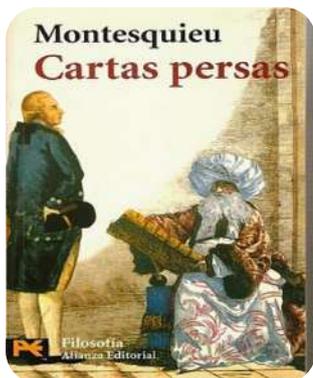
Las ideas del libro proponen que se debiera antes que cultivar las ciencias y las artes, cultivar la virtud moral, el amor a la libertad, a la patria y al prójimo. Para 1762 publicará otra obra titulada “El Contrato Social”, donde expresa que el estado natural de las personas es la total libertad, pero cuando se forma la sociedad surge la necesidad de regular la convivencia armónica de sus integrantes. Ante esta situación los hombres deciden delegar parte de su libertad al Estado (gobierno), en el que la libertad de cada individuo sea respetada.

Además, que las leyes del Estado, deben favorecer la convivencia de los ciudadanos y que sean aprobadas por todos quienes viven en él. De esa forma, cada persona es un diputado o senador, ya que votará en la aceptación o rechazo de cada ley surgida del propio pueblo. De dicha manera, al tener leyes justas únicamente se delegará su cumplimiento a funcionarios que no son en sí el propio Estado, sino administradores de este.

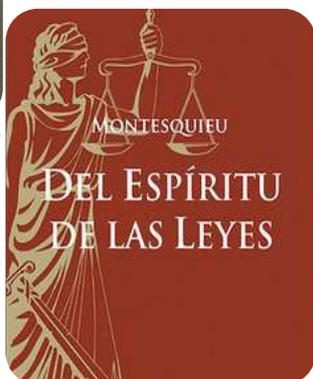


Fuente: <https://www.ramonacultural.com/wp-content/uploads/2022/10/El-contrato-social-libros-Rousseau.jpg>

El año 2009, la población boliviana asistió a las urnas para aprobar el texto constitucional nacional, mediante referéndum, dando resultados de aprobación, del 61 % de los votos.



Fuente: <https://n9.cl/ipgo3>



Fuente: <https://www.elejandria.com/libro/el-espiritu-de-las-leyes/montesquieu/775>

4. Charles Montesquieu y la separación de poderes

Charles Luis de Secondat, Barón de Montesquieu, nació en Francia el año de 1689, estudió leyes y ejerció como presidente del parlamento. En 1721, estando en Ámsterdam, publica “Cartas Persas” de forma anónima, dicho escrito es una sátira a la sociedad europea desde la visión de dos visitantes de oriente. En 1728, vende el cargo del parlamento y decide emprender un viaje por Europa, pasando por Italia, Suiza, Holanda e Inglaterra mientras estudiaba las tradiciones políticas en cada país. De dichos viajes y reflexiones surgidas, en 1734 publica “El espíritu de las leyes”.

Este último expresa el peligro que supone la centralización del poder en una sola persona ya que tiende a abusar de este. Entonces señala que es necesario la división de poderes dentro del Estado, siendo estos poderes: Legislativo (encargado de elaborar leyes), Ejecutivo (encargado de la administración) y el Judicial (que debe administrar justicia). Cada uno de estos poderes, señala Montesquieu, son independientes, autónomos y distintos entre sí manteniendo un sistema de equilibrio entre los órganos del Estado. Su libro fue censurado e incluido en el índice de libros prohibidos en el año 1755, hasta que, dos años después, Montesquieu falleciera en París.

Actividad

Respondemos:

- En el Estado Plurinacional de Bolivia, se elige democráticamente autoridades de gobierno. Completamos los cuadros nombrando a quienes están a cargo de estos dos órganos de Estado.

Órgano ejecutivo

Presidente.....

Vicepresidente.....

Órgano legislativo

Presidente de la Cámara de Senadores

.....
Presidente de la Cámara de Diputados

5. Voltaire y la razón humana



Fuente: <https://bd318bfda7.cbau1-cdnwnd.com/1728eee247c5731d95ac-925541dc015b/200000002-3863a3863c/voltaire2.jpg?ph=bd318bfda7>

Nacido en París en el año de 1694 con el nombre de François-Marie Arouet, pero que firmaría sus obras bajo el distintivo de Voltaire. A los 21 años empezó a estudiar leyes y al mismo tiempo escribió su primera obra teatral "Edipo", dándole mucho reconocimiento, siendo invitado a salones literarios y relacionándose con la nobleza.

Todo cambió cuando fue agredido en medio de una cena con la realeza y al intentar denunciar el hecho a las autoridades, los testigos se negaron a declarar, burlándose de que un simple burgués quisiera estar a la par con la nobleza, terminando él mismo arrestado y luego exiliado a Inglaterra, todo esto sucedía en 1726.

Este fue el hecho que lo llevó a conocer a los pensadores ingleses y de los avances científicos de Newton, además de avivar la llama del dramaturgo que llevaba en sí. Por esta razón inicia a escribir obras teatrales que no sólo entretenían, sino que sumaba su filosofía en ellas, además de un fuerte sarcasmo e ironía que le caracterizaban.

Su crítica se dirigía a todos los estamentos, aunque hacía hincapié en los nobles, llamándolos parásitos, al rey un déspota, a los burgueses como avariciosos que sólo velaban por sus intereses y al clero como una fuente de ignorancia y superstición. Si bien Voltaire criticó al clero y sus acciones, no se unía al ateísmo como respuesta, más bien pensaba que existía un orden divino en la naturaleza y que Dios otorgó la razón a la humanidad para que mediante ella llegue a construir una sociedad justa y tolerante, siendo que la maldad surge de la irracionalidad de las personas.



Fuente: <https://i.pinimg.com/564x/73/d6/af/73d6af4854648f791b6ad220e1882c4c.jpg>

A sus 68 años de edad logró publicar su obra más reconocida "Tratado sobre la tolerancia", escrito que parte de la historia de una familia calvinista que sería agredida por una sociedad católica, preguntándose el origen de dicha injusticia y respondiendo que el culpable se halla en el fanatismo religioso.

Es pues que Voltaire no se opone a la religión sino al fanatismo que producía, la intolerancia e injusticias en el mundo; así, Voltaire piensa que cada persona puede practicar libremente alguna religión, pero que esta práctica nunca debe dañar o restringir el culto de los demás, retornando a su concepto de uso de la razón como medio para la práctica de una sociedad más justa y fraterna entre iguales.

6. Descartes y la duda metódica

La obra de Descartes fue la búsqueda incesante de la verdad dentro del conocimiento humano, para ello ve en la filosofía de su tiempo un estancamiento proponiéndose adaptar el método científico a la filosofía de esa manera propone a la duda como camino para llegar a la certeza, en ese sentido Descartes señala cuatro reglas:

La evidencia, que sustente una afirmación como verdadera

El análisis, dividir las ideas complejas en más simples para su mejor estudio

La síntesis, llevar las ideas simples a niveles superiores de complejidad

La enumeración, repetir los pasos antes dados para evitar posibles errores.

Descartes desconfía de los sentidos ya que pueden ser engañados y pone a la duda como señal del pensamiento de un ser que existe. Es decir, uno puede dudar de todo lo que le rodea, pero no puede dudar que se está dudando, se está pensando y en consecuencia uno existe.

Retorna también a la dualidad del alma y el cuerpo, siendo que Dios dota al hombre de un cuerpo físico (sustancia extensa) y de un alma (sustancia pensante), así la sustancia extensa permite percibir la realidad y la sustancia pensante toma dichas percepciones para comprender la naturaleza y hacer ciencia.



René Descartes

Fuente: https://www.bedetheque.com/media/Photos/Photo_46059.jpg

7. El despotismo ilustrado

Durante la época de la Ilustración, se popularizaron muchos de los escritos e ideas de estos nuevos filósofos. Entre los consumidores de estas ideas se encontraban incluso los mismos nobles que eran fuertemente criticados.

En tal situación, algunos nobles llegaron a tomar las ideas de la Ilustración para sí, pero buscando mantener su sitio de poder en el Estado, esto dio nacimiento al despotismo ilustrado.

“Todo para el pueblo, pero sin el pueblo” fue una sentencia utilizada en el siglo XVIII, siendo que estos nobles tomaban los principios de la Ilustración semejando tomar decisiones a favor del pueblo pero que, para su realización, no se tomaba en cuenta ni si quiera su opinión.

Dicho de otra manera, el déspota asumía un rol paternalista con la finalidad aparente de buscar el bienestar del pueblo, aunque nunca le consultase. Estos déspotas ilustrados se opusieron a la libertad política, una de las bases de la Ilustración, contradicción que fue criticada por los burgueses ilustrados, quienes vieron en los planteamientos de la Ilustración un medio para promover la libertad de la sociedad y el derrocamiento de los monarcas.



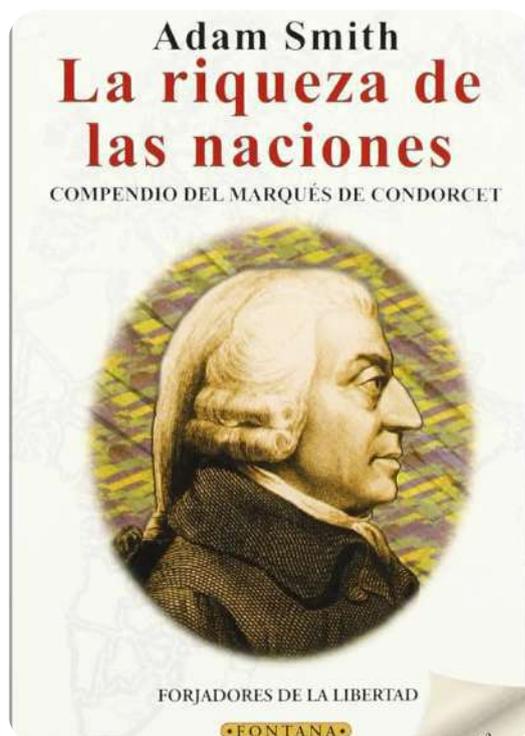
Despotismo ilustrado

Fuente: <https://historiauniversal.org/wp-content/uploads/Despotismo-Ilustrado.jpeg>

8. El liberalismo

Los planteamientos de Locke, Rousseau, Voltaire o Jon Stuart Mill, hablaban de los límites que tendría que tener el Estado respecto a las libertades del individuo, existiendo derechos que no pueden ser sustraídos. Estos derechos serían los que llevarían a la postre a plantear los derechos humanos.

En el campo de la economía, el liberalismo plantea la mínima intervención del Estado en la vida económica del individuo, en 1776, Adam Smith llamó la “mano invisible” a una racionalidad de mercado según la cual procurando un interés individual se generaría un interés general. Como resultado, se anima al intercambio comercial, promoviendo una competencia en el mercado, llevando al empresario a invertir en tecnología, mejorar su producción y por supuesto, a favorecer a los consumidores con productos de mejor calidad. Ese mismo año publicaría su obra la riqueza de las naciones.



Fuente: https://m.media-amazon.com/images/I/71C-3gBg4NL_AC_UF1000,1000_QL80_.jpg

Actividad

Respondemos:

- Completamos los siguientes recuadros con la idea que tenemos respecto al liberalismo.

Liberalismo humano

Liberalismo económico

VALORACIÓN



Actividad

Reflexionamos y respondemos las siguientes preguntas en clase:

- ¿Qué derechos son fundamentales para el desarrollo de las sociedades?
- ¿Qué importancia tienen los derechos en la vida personal?
- ¿Cuál es la instancia en nuestra sociedad que está llamada a defender los derechos individuales y colectivos?

PRODUCCIÓN

En una entrevista preguntaron a Albert Einstein, si creía en Dios, el respondió:

- "Sí, pero en el Dios de Spinoza"



Fuente: https://culturizando.com/wp-content/uploads/2018/11/2018_11_24_01_SC_Baruch-Spinoza.jpg



Actividad

Respondemos las siguientes preguntas:

- Realizamos una investigación respecto a la respuesta que dio Albert Einstein.
- Del tema estudiado elaboramos un ideograma, demostrando toda nuestra creatividad.
- A continuación, completamos los siguientes cuadros de manera equilibrada respecto a nuestras opiniones.



Fuente: <https://i.pinimg.com/564x/8a/2c/f6/8a2cf66026706c72255694a403b2ed6b.jpg>

Mis derechos son.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Mis deberes son.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

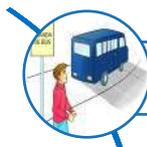
.....

.....

DESARROLLO CIENTÍFICO DE LA CIENCIA GEOGRÁFICA

PRÁCTICA

Compartimos nuestras experiencias con nuestras compañeras y compañeros de curso.



¿Qué características geográficas tiene la comunidad o ciudad en la que vivimos?



Una vez salí de viaje y el lugar tenía las siguientes características geográficas...



Un día deseo viajar y conocer un lugar como...

TEORÍA

1. La ciencia geográfica

La palabra geografía, deriva de dos voces griegas; “Geo” que significa tierra y “Graphia” que significa descripción. La ciencia geográfica hallaría significado como descripción de la Tierra. La geografía actual va más allá de ser considerada una ciencia descriptiva; como ciencia social, estudia los espacios organizados socialmente y la compleja relación de los seres humanos con la naturaleza.

Es el estudio dinámico de poblaciones, economía, cultura, naturaleza, política y los cambios que se desarrolla en nuestro planeta. El objeto de estudio de la geografía, es el espacio geográfico, que es el resultado de la relación histórica entre la sociedad y la naturaleza. La geografía es una ciencia universal, con la cualidad de integrar las ciencias sociales y ciencias naturales.



Fuente: Ministerio de Educación de Bolivia. (2023)

2. Geografía en la Edad Antigua

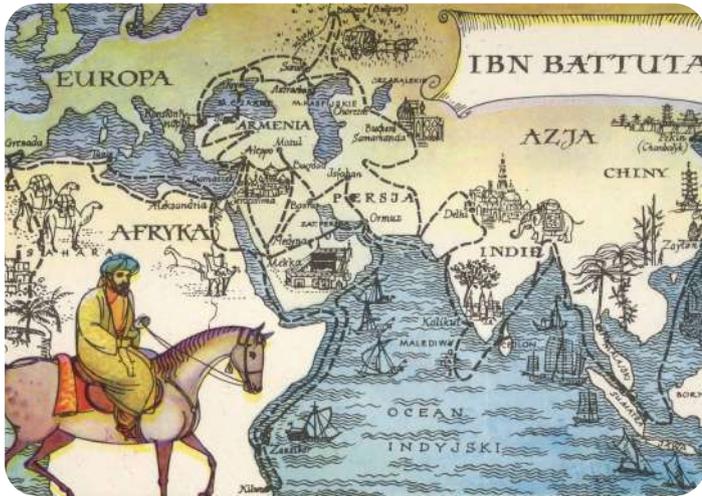
La especie humana, durante su proceso evolutivo, logro obtener conocimiento de su entorno natural, comprendiendo las dinámicas naturales, climatológicas y las características del terreno, esto ayudó a la exploración de las distintas regiones del mundo y establecer comunidades. Las culturas antiguas: Maya, Azteca, China, Mesopotámica, Fenicia, India, Egipto y otras, lograron estudios de su medio natural y poder generar una vida cultural en sus territorios. Por ejemplo, la cultura del Tawantinsuyu organizó su base territorial a partir de la cordillera de los Andes.

¿Pero dónde se establece la geografía formalmente como ciencia?. La respuesta es, Grecia. Eratóstenes de Cirene, utilizó en sus escritos para la palabra geografía por primera vez, elaboró mapas descriptivos realizó cálculos de la circunferencia terrestre y diseñó la primera cuadrícula que, posteriormente, serían las coordenadas geográficas. Por todo ello, es considerado el precursor de la geografía como ciencia. Durante esta época también está presente Heródoto, quien incluyó en sus textos históricos distintas descripciones de los paisajes y ciudades, vinculando la ciencia histórica y la geografía. Estrabón, es conocido por haber descrito en sus textos ciudades y poblados, de sus viajes realizados a distintas regiones.



Eratóstenes de Cirene

Fuente: https://revista.correodelmaestro.com/publico/html/5042022/capitulo1/recursos/311_01_01.png



Fuente: https://www.cathaypacific.com/content/dam/focal-point/cx/inspiration/2019/12/Hero_BATYKT.renditionimage.1700.1133.jpg

a) Geografía en la Edad Media

En este período histórico, diversas culturas del mundo lograron avances en el estudio geográfico, realizando exploraciones que incrementaban su poder territorial, como, por ejemplo, pueblos escandinavos que navegaron por el norte del Atlántico, llegando a poblar Islandia, Groenlandia e incluso alcanzando las costas del norte de Abya Yala.

Otra cultura que impulsó la geografía fue la musulmana, donde destaca la obra de Al Idris, Ibn Batuta e Ibn Jaldún quienes interpretaron y tradujeron los escritos de geografía de la Grecia clásica, trabajo que permitió después su traducción al latín. En Europa, la disciplina geográfica se mantuvo dentro de un carácter descriptivo, el poder del conocimiento estaba en manos de la iglesia.

A finales de la Edad Media, destacaron los escritos de Marco Polo (siglo XIV), mercader y explorador veneciano que participó en la expedición al continente asiático, dando a conocer un extenso territorio hasta entonces no conocido.



Vasco da Gama y su peligroso viaje hacia la India por el sur de África

Fuente: https://cdn.arcgis.com/sharing/rest/content/items/4408b8763df54d52b26997bc8db9ad5f/resources/Xmby_obTMyMDmMMfzOb4T.jpeg?w=1200

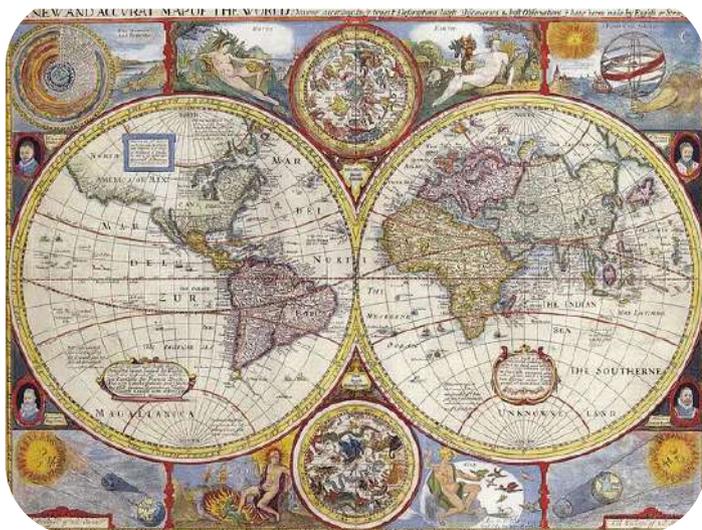
b) Geografía en la Edad Moderna

Gracias a los avances tecnológicos y cartográficos en navegación marítima, se dieron cambios trascendentales que en la visión mundial. Exploraciones financiadas por las coronas europeas, llegaron a territorios no conocidos creando una evolución dentro de la concepción de la geografía mundial. Por ejemplo:

- Colón realiza su primer viaje en 1492 en búsqueda de una conexión marítima al oeste, para llegar a las costas de la India, pero arribó a las islas del caribe del Abya Yala.
- Vasco de Gama circunnavegó, desde 1497 al continente africano arribando a la India en 1499.
- Fernando de Magallanes realizaría en 1519 la primera vuelta al mundo, partiendo de Europa, bordeando el extremo austral de Sudamérica a través del estrecho que hoy lleva su nombre, llegando a las islas Filipinas donde perdería la vida y lo reemplazo Juan Sebastián Elcano y arribando finalmente a Sevilla (España) en el año 1522.

Estos viajes llevaron a reelaborar la cartografía de los continentes, incrementando el conocimiento geográfico mundial. En el siglo XIV los mapas eran toscos, hasta la llegada de invenciones como la brújula o el sextante que ayudaron a mejorar la ubicación de rutas e incluso la navegación nocturna, de forma más precisa.

La cultura musulmana por su lado logró conservar los mapas de Ptolomeo, que fueron estudiados y utilizados hasta la llegada del Renacimiento. Estos mapas conservados incorporan proyecciones cartográficas que solucionan el problema de representar una superficie esférica en una superficie plana.



Los orígenes de la cartografía

Fuente: <https://definicion.de/wp-content/uploads/2010/10/cartografia.png>



Fuente: https://www.facebook.com/photo/?fbid=3311950902359339&set=pcb.3311950982359331&locale=ms_MY

La cultura del Tawantinsuyu logró exploraciones en el océano Pacífico durante el siglo XV, al mando del inca Túpac Yupanqui, logrando llegar a las islas Ninachumbi y Auachumni, también a distintas islas en la Polinesia.

3. Desarrollo de la geografía moderna

La consolidación de la geografía se dio en el transcurso de la Edad Moderna con la implementación del método de estudio y la incorporación de procedimientos experimentales, elevando esta disciplina a una categoría científica.

La consolidación de la geografía se dio en el transcurso de la Edad Moderna con la implementación del método de estudio y la incorporación de procedimientos experimentales, elevando esta disciplina a una categoría científica, dentro de los cambios más importantes se encuentran el heliocentrismo planteado por Copérnico y el descubrimiento de la ley de gravitación universal por Newton, debido a su impacto en el desarrollo de la astronomía, la física, la geografía y las ciencias naturales en general.

a) Alexander Von Humboldt

Friedrich Wilhelm Heinrich Alexander von Humboldt nació en Prusia en 1769, desde pequeño fue un apasionado de las ciencias naturales, aunque estudió leyes en la universidad.

Tras la muerte de su madre en 1797, se trasladó a París, donde conoció al botánico Aimé Bonpland, con quien decidió emprender diversas expediciones. En una de ellas recorrieron a pie la costa del mar Mediterráneo, desde Marsella (Francia) hasta Valencia y Alicante (España). Al regresar a Madrid, ya habían elaborado el primer esquema del relieve de la península ibérica.

En 1799 el rey de España les otorgó salvoconductos a Humboldt y Bonpland para explorar América. Así, partieron el 5 de junio desde el puerto de La Coruña (España), llevando consigo equipo científico para sus estudios. Su exploración los llevó a recorrer los territorios de Nueva España (actual México y Centroamérica), Nueva Granada (hoy Colombia y Venezuela) y Perú.

Durante estos viajes, Humboldt expresaba su profundo amor por la naturaleza, observando que esta no solo abarca fenómenos objetivos, sino que es también un reflejo del espíritu humano.

Su aventura los condujo a atravesar la cordillera de los Andes hasta Quito, en Ecuador, donde exploraron el volcán Pichincha y escalaron el Chimborazo. Con sus 6310 metros de altitud, el Chimborazo se consideraba entonces la montaña más alta del mundo. Durante el ascenso, Humboldt observó el cambio en la vegetación a lo largo de la ladera, en relación con la temperatura, lo que sentaría las bases de la biogeografía moderna.

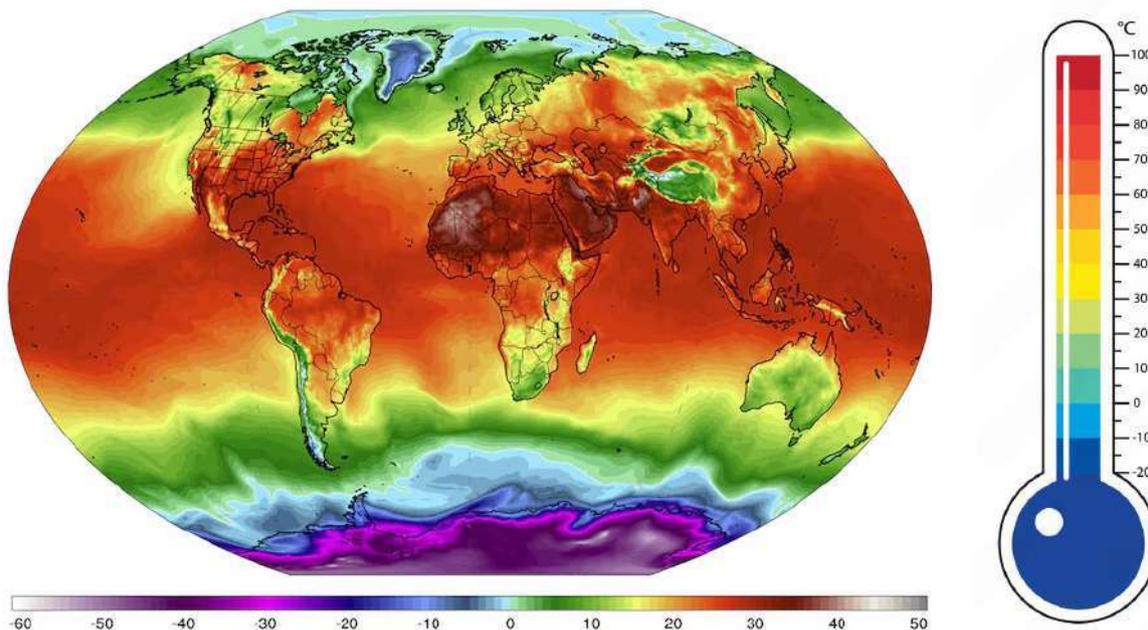


Fuente: https://s.france24.com/media/display/d8a8ee44-d733-11e9-aa55-005056bff430/w:1280/p:16x9/stieler_joseph_karl_alexander_von_humboldt_-_1843_web_0.jpg

En el Perú estudió el uso del guano como fertilizante; en México midió la temperatura del agua de la corriente fría que recorría la costa peruana que ahora lleva su nombre, la expedición duró 5 años y más de diez mil kilómetros recorridos, siendo el viaje exploratorio más grande realizado hasta entonces.

En París, para el año 1826, Humboldt había sistematizado toda la información y muestras recogidas en su viaje, presentado al mundo su obra "Viaje a las regiones equinocciales del nuevo continente", treinta y tres volúmenes incluyendo datos, mapas y dibujos, un precedente nunca antes visto. Su último proyecto llevó por título "Cosmos", donde pretendía abarcar todas las ciencias naturales, aunque murió antes de terminarla, Humboldt pasó a la historia como el último científico universal.

El desarrollo de la geografía, apoyado en la tecnología ha alcanzado niveles inimaginables, por ejemplo, consultar la temperatura de una determinada localidad en tiempo real o a nivel mundial es muy sencillo, solo depende de las aplicaciones y conexiones a redes de internet.



Visualización del mapa interactivo de temperatura

Fuente: <https://www.infobae.com/resizer/v2/E0U5EXX435DHXBD6ZJFVSY2VEI.jpg?auth=acd608c84cae9664cd951b1ccb7970d9f491c5bc204a835e2d2ddca59ce957f9&smart=true&width=992&height=558&quality=85>

VALORACIÓN

Reflexionamos a partir de la lectura, escribimos nuestra opinión respecto a la evolución de la ciencia geográfica.

El poder de la tecnología y su aplicación en la geografía

(...)La Geografía no ha escapado de la aplicación de la tecnología a las ciencias, de ahí que el uso de la cartografía como auxiliar de las ciencias geográficas ha logrado una extraordinaria evolución de la cartografía tradicional usando la técnica geodésica de la triangulación para la elaboración de los mapas, a la actual aplicación de los Sistemas de Información Geográfica (SIG) y el Sistema de Posicionamiento Geográfico (GPS por sus siglas en inglés), fundamentado en el uso de los Satélites artificiales. (...)

<https://listindiario.com/>



PRODUCCIÓN

Elaboramos un diario de campo geográfico donde detallamos las siguientes características geográficas:

- Tipo de clima
- Tipo de suelo
- Ríos o lagos cercanos
- Vegetación
- Animales que habitan tu región
- Culturas con la que convives
- Problemas medio ambientales que se presentan en tu región
- Propuesta de soluciones a los problemas identificados
- Que paisajes de tu región son diferentes y distintos que podrían ser atractivos para el turismo.



Para mostrar nuestra región, podemos utilizar dibujos, fotografías y la recolección de la vegetación. Recordamos que la creatividad no tiene límites.

DESARROLLO E IMPORTANCIA DE LA CARTOGRAFÍA

PRÁCTICA

La cartografía es fundamental para el desarrollo de la sociedad, ya que representa gráficamente y a escala una porción de la realidad. Esta disciplina ha evolucionado a lo largo del tiempo, impulsada por los avances tecnológicos. El surgimiento de software especializado y satélites de observación terrestre ha permitido la creación de mapas con alta precisión, actualización constante y cobertura global.

Desde tiempos antiguos, la cartografía ha sido clave para la orientación humana, mientras que los fenicios navegaban por el Mediterráneo utilizando mapas rudimentarios, hoy en día se emplean sistemas de información geográfica (SIG) y GPS para la navegación moderna.



Mapa



Plano



Croquis



El Instituto Geográfico Militar es la única institución reconocida por el Estado para realizar trabajos en favor del desarrollo técnico en la temática geoespacial y geográfica.

Es la institución oficial para la generación de mapas en todo el territorio del Estado Plurinacional de Bolivia, realiza trabajos en la generación de información geográfica (catastro, redes geodésicas, cartografía, etc.).



Fuente: <https://www10.igmbolivia.gob.bo/wp-content/uploads/2022/08/logo.jpg>

Actividad

Escribimos las definiciones de los siguientes elementos de la cartografía:

- Mapa
- Plano
- Croquis

TEORÍA

1. La cartografía

El término “cartografía” proviene del griego: “kharṑēs” (mapa) y “graphein” (escribir), refiriéndose al estudio, diseño y creación de mapas. Según Theorux, la cartografía es “la más científica de las artes, así como la más artística de las ciencias”, destacando su singular equilibrio entre precisión y creatividad. Un mapa, como producto de esta disciplina, representa gráficamente una región terrestre, enriquecido con símbolos e información relevante que facilitan su interpretación geográfica. Los datos recolectados mediante la cartografía son esenciales para planificar, gestionar y aplicar de manera eficiente los espacios geográficos en diversos contextos.



Mapa político de Bolivia

Fuente: <https://www10.igmbolivia.gob.bo/wp-content/uploads/2022/07/politico-1.jpg>



Mapa hidrográfico de Bolivia

Fuente: <https://www10.igmbolivia.gob.bo/wp-content/uploads/2022/07/hidrografico-1.jpg>



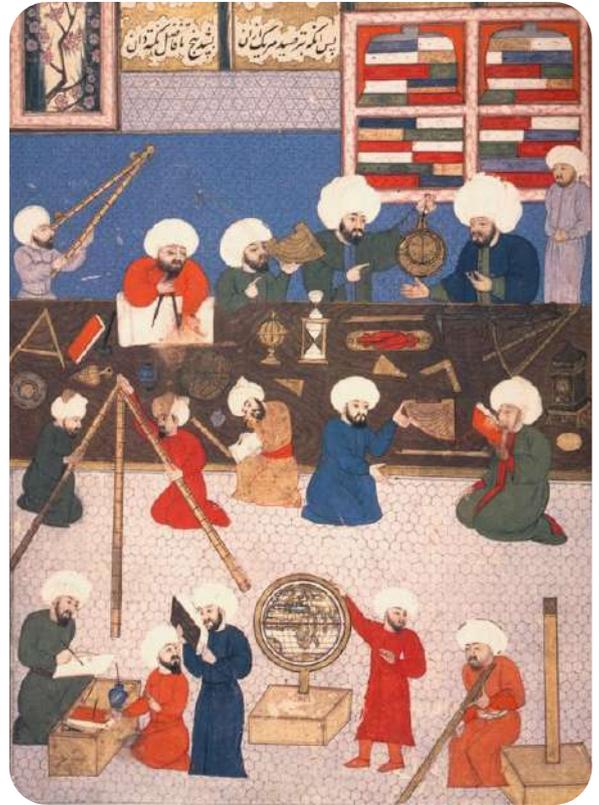
Mapa físico de Bolivia

Fuente: <https://www10.igmbolivia.gob.bo/wp-content/uploads/2022/07/fisico-1.jpg>

2. Desarrollo de la cartografía y la náutica a partir de los avances de la cultura musulmana

Durante la Edad Media, los musulmanes habían expandido su territorio e influencia por Europa y África, fue allí donde surgió la figura de Al-Isidri, el más famoso cartógrafo y geógrafo de ese tiempo. En la corte del Rey Roger II de Sicilia (Italia) encargó el desarrollo de un mapamundi exacto y detallado; Al-Isidri demoró 18 años en dicha tarea que recopilaba gran cantidad de información y que fue nombrada como "Tabula Rogeriana" (de manera curiosa tenía el sur en la parte superior y el norte en la inferior) a la que le añadió un libro de geografía al que llamó como "Libro de Roger", además, añadió su teoría de la redondez de la Tierra.

Importante resaltar que en esa época los instrumentos de navegación inventados por la cultura musulmana, tales como el astrolabio o el sextante, facilitaron la ubicación de los barcos en sus largas rutas.



Astrónomos y científicos islámicos trabajando en un observatorio
 Fuente: https://historia.nationalgeographic.com.es/medio/2021/11/02/cientificos-del-islam_5da362af_550x801.jpg

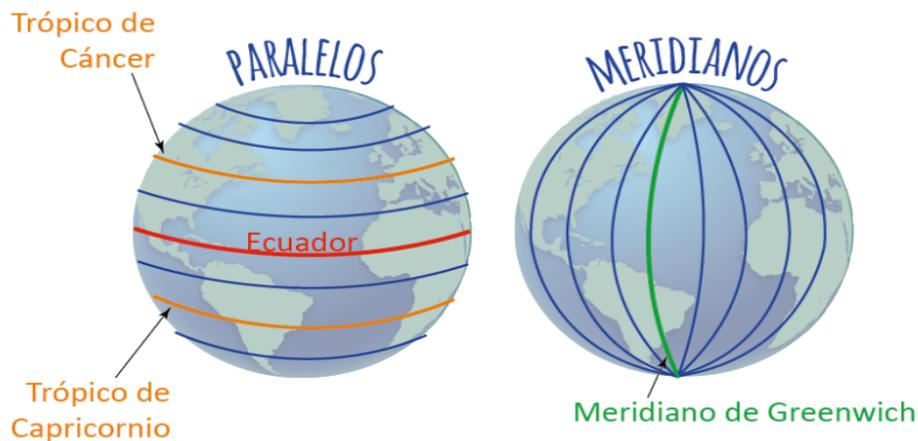


En la península ibérica (actual España y Portugal) el dominio musulmán duró alrededor de 700 años, en los cuales abrieron centros de estudio que mantuvieron y expandieron sus avances.

3. Coordenadas geográficas (meridiano de Greenwich, línea del Ecuador)

Las coordenadas geográficas, son un sistema utilizado para poder establecer cualquier ubicación en la Tierra, para dicha tarea se vale de dos líneas, vertical y horizontal (meridianos y paralelos, respectivamente). La línea imaginaria vertical divide a la Tierra en dos hemisferios: este y oeste (oriente y occidente, respectivamente), esta línea vertical es conocida como el meridiano de Greenwich, teniendo la posición cero, además de servir como referente de ubicación, es utilizado para fijar el estándar de la hora mundial en franjas horarias: GMT (Hora del Meridiano de Greenwich). Los meridianos convergen en los polos y van de este a oeste en el sistema de coordenadas fijan la longitud.

La línea imaginaria horizontal que divide a la Tierra en dos hemisferios: norte y sur, es llamada línea del Ecuador, siendo esta el paralelo cero. De la Línea del Ecuador, surgen líneas paralelas, tanto al norte como al sur. Los paralelos denominados trópicos de cáncer y capricornio los más importantes. En el sistema de coordenadas fijan la latitud.



Fuente: <https://n9.cl/3fd6qr>

4. Motivación de las exploraciones de aventura, científicas y comerciales

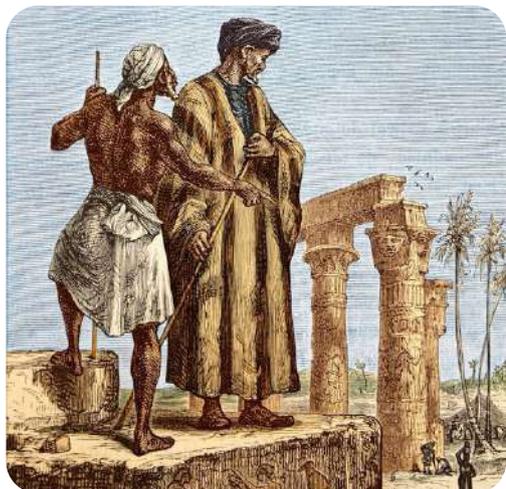
Desde el afán de las culturas nórdicas por la navegación, surgieron en la época del Renacimiento varios inventos que incentivaron a los navegantes a adentrarse cada vez más lejos de las costas, ya sea por aventura o fama, rompiendo el miedo a lo desconocido. Otros navegantes más experimentados tenían el interés por buscar alguna alternativa para llegar al continente asiático.

Por ejemplo, Cristóbal Colón diseñó una ruta marítima que permita obtener las especias, telas y otras mercancías del lejano oriente asiático con costos menores. Pero como sabemos en su ruta diseñada no se encontraba el continente del Abya Yala. La exploración de nuestro continente, motivo a gran cantidad de navegantes a hallar nuevas tierras, riqueza, aventura y renombre.



Las carabelas de Cristóbal Colón

Fuente: <https://i.pinimg.com/736x/96/c5/01/96c501e49f83ce9b2964ac3364bf32bb.jpg>



Ibn Battuta, el mayor viajero de la Edad Media

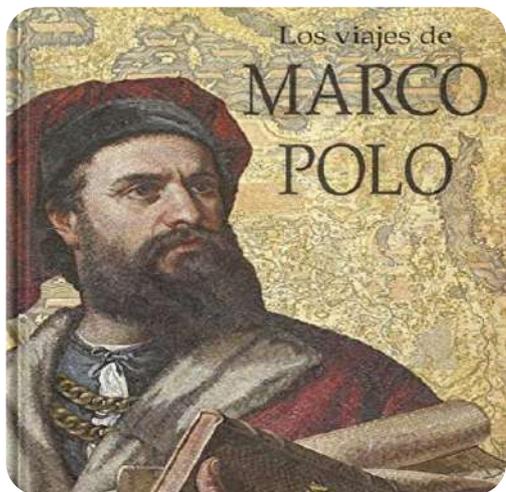
Fuente: <https://i.pinimg.com/564x/14/ea/c9/14eac9a97cf-d314a6221c6f02e1fde8c.jpg>

Ibn Battuta fue un explorador musulmán que durante casi treinta años logró recorrer 120000 kilómetros por mar, en camello y a pie. Llegó a conocer la India y Granada, aportando su libro de viajes llamado "Rihla", describiendo las ciudades, anotando anécdotas o impresiones de los paisajes.

5. Exploraciones de Nicolás, Mateo y Marco Polo al continente asiático

En el año 1254 nació Marco Polo, en la ciudad de Venecia, una de las distintas ciudades del Mediterráneo que tenían gran flujo comercial de especias, telas y otros productos traídos de Asia. Las familias italianas compraban estos productos y los revendían. Nicolás Polo su padre, tenía una, asociación comercial con su hermano Mateo, a la que Marco se unió por su interés por los viajes.

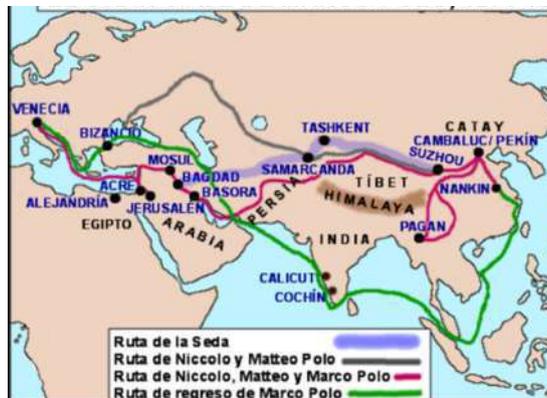
En uno de sus viajes comerciales del año 1271, pasaron por Acre, uno de los últimos bastiones del cristianismo en tierras musulmanas, luego fueron por Mesopotamia y Persia. A medida que viajaban Marco Polo aprendió otras leguas como el persa; su travesía los adentró en el desierto de Taklamakan llegando hasta China y al palacio real de Jambalic, donde fueron recibidos por el emperador mongol Kublai Kan (nieta de Gengis Kan). El emperador asombrado por las narraciones de Marco le otorgó a él y su familia puestos administrativos, permaneciendo en cautiverio por casi veinte años.



Fuente: <https://cdn.kobo.com/book-images/a30a5e0c-ed98-4d62-b378-2ebc76911f5f/353/569/90/False/los-viajes-de-marco-polo-3.jpg>

Durante ese período Marco Polo acompañó al emperador en sus conquistas militares donde observó población de vestidos ceremoniales, animales extraños como tigres de bengala y rinocerontes, además de palacios en medio de la selva mientras pasaba por la actual Vietnam y Birmania.

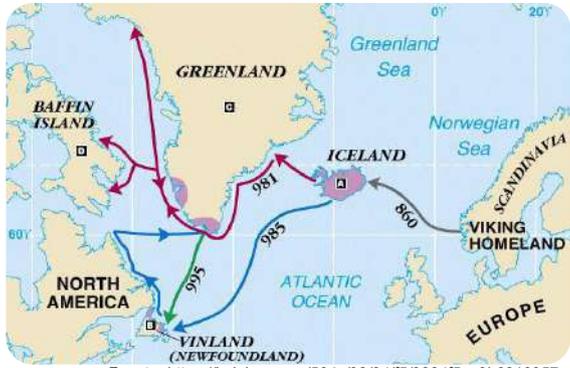
Para el año 1291 el emperador les dejó regresar a Europa, viaje en el que Marco pudo ver otras extrañas culturas que casi terminan con su vida. Al llegar a Venecia y mientras se hallaba en la cárcel por la guerra contra Génova, dictó sus historias al escribano Rustichello al que titularon "Los viajes de Marco Polo".



El gran viaje de Marco Polo

Fuente: https://www.researchgate.net/figure/Figura-12-Mapa-de-la-ruta-de-Marco-Polo-VeneciaChina_fig1_335527485

6. Exploraciones de los pueblos nórdicos en el norte del Abya Yala



Fuente: <https://i.pinimg.com/564x/93/34/f5/9334f5ce9b6210957c8439ca46d454c7.jpg>

Los vikingos, ubicados en el territorio escandinavo, realizaron diversas exploraciones en búsqueda de nuevos territorios. Las incursiones los llevaron a atacar a monasterios ingleses, algo que fue una constante por casi tres siglos. A medida que avanzaban, sus exploraciones los llevaron a nuevos territorios como Islandia, Groenlandia y finalmente, hasta el norte del Abya Yala, actual Canadá.

La expedición que llegó al norte del Abya Yala fue liderada por Leif Eriksson, hijo de Erik el Rojo, quien ya había llegado a Groenlandia y que, después de oír a cerca de una tierra extraña, junto a su ejército naval para explorar las costas del norte del Abya Yala 500 años antes que Colón.

Debido a su interés por la vida marítima diseñaron varios tipos de embarcaciones para distintos usos, así, los drakkars fueron contruidos con madera resistente para resistir viajes en mar abierto o ríos poco profundos.



Durante tres siglos este pueblo de navegantes dominó el océano con la ayuda de una calcita transparente y romboédrica
Fuente: <https://n9.cl/shdkam>

7. Exploraciones portuguesas en África: Vasco de Gama y la colonización

Vasco da Gama fue un navegante portugués que desde el año 1497 a 1499 logró rodear el cabo de Buena Esperanza, en el sur de África, llegando hasta Calicut (Calcuta) en la India. Este viaje permitió a Portugal poder comerciar directamente con los mercados orientales de especias.

El viaje fue a consecuencia de la toma de Constantinopla por los musulmanes liderados por el sultán Mehmed II, el año 1453, causando que las rutas de comercio desde oriente fueran aún más peligrosas, además de incrementar el precio de las mercancías. En dicho sentido el rey portugués Manuel I pretendía encontrar una ruta naval que bordeara el continente africano para llegar a oriente.

Fue así que Vasco de Gama, tras mucha insistencia ante el rey, se le permitió zarpar el 8 de julio de 1497, al mando de 4 barcos y 200 hombres. Su rumbo al sur lo llevó sobre aguas del Atlántico que se hacían cada vez más difíciles y vientos poco propicios, llegando hasta la isla de Santa Elena casi en el extremo sur de África.

Los problemas siguieron en su ruta, desde un motín hasta una epidemia de escorbuto que causó un gran número de bajas, arribando por fin a Calicut donde, pudo conseguir un trato comercial.

A su regreso a Portugal en 1499 fue recibido como héroe y realizó dos viajes más al oriente, donde se apoderó de los territorios de Quiloa y Sofala, en Mozambique, estableciendo la primera factoría portuguesa en Asia. De este modo, al igual que Colón, las incursiones portuguesas produjeron la colonización de vastos territorios en otro continente.



Fuente: https://www.biografiasyvidas.com/biografia/d/fotos/da_gama_vasco.jpg



Fuente: <https://i.pinimg.com/564x/18/36/d8/1836d80ce962aecdcb87dda7ccc4798be.jpg>

James Cook fue uno de los mayores exploradores del siglo XVIII, geógrafos y cartógrafos de su época, logró navegar por todos los océanos del planeta, llevando consigo científicos botánicos, cartógrafos, astrónomos y geógrafos, para que realizaran sus investigaciones.



Leemos los siguientes textos y contrastamos con la realidad:

La telecomunicación digital, por medio de los satélites artificiales, como el que cuenta nuestro país, Túpac Katari, ayudan a realizar estudios de teledetección de la dinámica natural y humana en nuestro país, en tiempo real.



Fuente: <https://www.abe.bo/wp-content/uploads/2018/09/Bolivia-satelite-TKSAT-1-300x200.jpg>

Bolivia es un país geográficamente diverso con tierras altas y bajas; montañas, altiplanos y llanos; bosques, valles y páramos; con superficies aptas para la agricultura y ganadería; con subsuelos provistos de recursos mineralógicos y petroleros; con amplias fronteras en todas las direcciones y soberanía que proteger.

La ciencia de observación de la Tierra, que utiliza satélites para la captura de imágenes de diversos tipos, brindando oportunidad para explorar nuestro territorio y mediante el procesamiento de las imágenes..



Actividad

Elaboramos las siguientes actividades:

- Elaboramos un mapa del departamento en el que vivimos, con su respectiva división provincial.
- Dibujamos un plano de nuestra casa.
- Trazamos un croquis de nuestra unidad educativa.
- Investigamos en la página web del IGM (Instituto Geográfico Militar), sobre las actividades que realiza.



Fuente: <https://www10.igmbolivia.gob.bo/wp-content/uploads/2022/07/baner3.png>

LA PRIMERA REVOLUCIÓN INDUSTRIAL - 1760

PRÁCTICA

Tiempos modernos: una obra atemporal de crítica a la instrumentalización humana

En 1936 Charles Chaplin escribió, dirigió y protagonizó esta película "Charlotte", el protagonista, es un obrero que enloquece por la presión de la industria que le pide trabajar cada vez más, ya desempleado vive en la pobreza y en medio de una aguda crisis económica que obliga a los empleados a luchar por un trabajo en alguna fábrica, a manera de comedia, la película muestra el desarrollo tecnológico e industrial de las fábricas, pero al mismo tiempo plasma las terribles condiciones en las que los obreros trabajan.

A pesar de ser una película muda, logra transmitir la penuria de esas condiciones, criticando el papel utilitarista del hombre, en el que se le reduce a una simple herramienta más de la industria. Tiempos modernos es la visión de Chaplin cuestionando la vida dentro del capitalismo.



Fotograma "Tiempos Modernos", C. Chaplin 1936
Fuente: https://s3.us-west-004.backblazeb2.com/mdc-media/2023/03/tiempos_modernos_00-1080x675.jpg

Actividad

Respondemos las siguientes preguntas y realizamos las actividades:

- ¿En qué año Charles Chaplin escribió, dirigió y protagonizó la película mencionada?
- Averiguamos sobre las industrias o actividades económicas que existen cerca a nuestra comunidad.
- Realizamos un informe de lo investigado y socializamos en aula.

TEORÍA

Se entiende como Revolución Industrial al proceso histórico de transformaciones económicas y sociales producidas entre 1760 y 1840, dichos cambios se relacionan con el desarrollo tecnológico que inició la maquinización de la industria manufacturera, teniendo como consecuencia el incremento de la productividad, diversificación de productos, ampliación del mercado y desde luego, la aparición de la clase fabril en la sociedad.

Para entender el por qué la Revolución Industrial tuvo lugar en Inglaterra, es necesario entender los elementos que permitieron el desarrollo del proceso industrial. Estos elementos fueron:



Migración de personas del campo a la ciudad

Fuente: <http://www.facundocabral.info/fotos/uispla/emigrantes.jpg>

a) **Cercamiento de tierras comunales**, uno de los cambios fundamentales que se produjeron a mediados del siglo XVIII, fue el cercamiento de tierras. En Inglaterra, durante la Edad Media, la agricultura se desarrollaba en los llamados campos comunales, tierras que no tenían dueño y eran utilizadas por todos.

La privatización de las tierras comunales mediante el cercamiento, provocó el éxodo de los campesinos más pobres hacia las ciudades, convirtiéndose en la mano de obra necesaria para el desarrollo de la Revolución Industrial.

b) **Innovaciones agrícolas**, innovaciones como el arado de hierro, que permitieron un trabajo más eficaz y la rotación de cultivos, que reemplazó al método anterior de barbecho, estas innovaciones permitieron alimentar a una creciente población.

- c) **Desarrollo de la clase burguesa**, se consolidó una clase burguesa que dispondrá del capital necesario para desarrollar el proceso industrial, motivado por la búsqueda del beneficio, ese capital fue obtenido de la apropiación de las tierras comunales y el proceso de explotación de las colonias europeas de ultramar en América, Asia y África.
- d) **Disponibilidad de recursos naturales**, Inglaterra contaba con grandes reservas naturales de carbón, así también poseía las materias primas de sus colonias, principalmente de la India y Norte América.
- e) **Ubicación estratégica**, la ubicación geográfica de Inglaterra le permitió acceder por el océano Atlántico a sus colonias de ultramar en América, Asia y África, para obtener materias primas y mercados para sus productos, asimismo tenía un fácil acceso a la mayoría de puertos europeos.

Definiciones:

Revolución, entendemos por revolución al proceso de cambios profundos realizados en un período corto de tiempo.

Industria, se refiere al proceso de transformación de materias primas en productos elaborados, utilizando maquinaria.

1. El vapor y el carbón en el proceso productivo



Herón de Alejandría inventó el aelopilo
Fuente: <https://n9.cl/j71ik>

El ser humano desde su origen buscó diferentes fuentes de energía, las cuales utilizó para su provecho. En la prehistoria, el dominio del fuego, permitió al ser humano calentarse, cocinar sus alimentos y tener una fuente de luz, posteriormente con la domesticación de los animales, se utilizó la fuerza animal para actividades de transporte y alimentación.

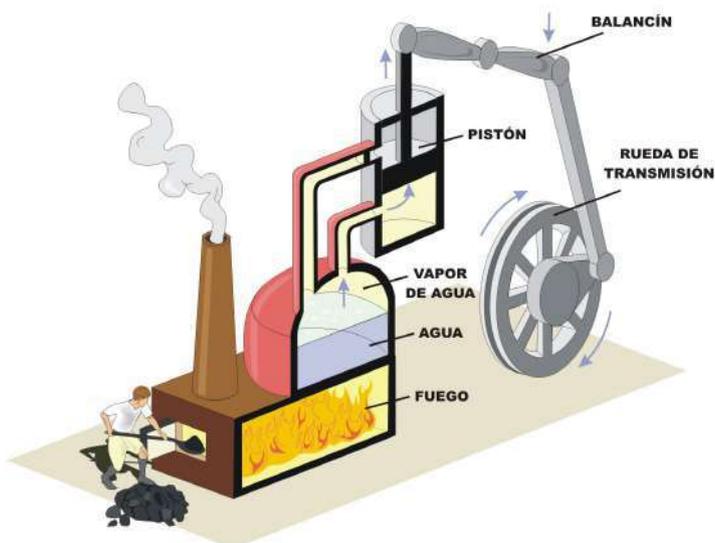
Ya en la Edad Antigua se utilizó la fuerza del agua y del viento para provecho del ser humano. En la Edad Media, en Europa los molinos de cereales fueron de uso extendido ya que utilizaban la energía hidráulica (la corriente del agua) y la energía eólica (del viento).

- a) **Vapor como fuente de energía**, desde la época de los antiguos griegos se conoció la fuerza del vapor, en el siglo I, el ingeniero griego Herón de Alejandría inventó el Aelopilo, un artefacto que giraba con el impulso del vapor del agua hirviendo. En ese momento no se le dió otro uso más productivo que el de un juguete, pero se pudo demostrar el valor que tenía la energía producida por el vapor.

- b) **Carbón como fuente de energía**, el carbón es un tipo de roca, utilizada como combustible fósil por su elevado poder calórico, quemar carbón produce más calor y energía que quemar madera.

Si bien ya se conocía las propiedades energéticas del carbón, en Inglaterra desde la Edad Antigua, no se utilizaba debido a la gran abundancia de bosques (madera) y la poca demanda que había, recién con la aparición de las máquinas de vapor, el carbón empezaría a ser utilizado como fuente de energía de las nacientes fabricas inglesas.

Durante la Revolución Industrial, el carbón se convirtió en la principal fuente de energía para alimentar máquinas de vapor, locomotoras y barcos, impulsando la producción y el transporte. Su alto poder calórico permitió operar fábricas a gran escala, revolucionando la industria textil, siderúrgica y minera.



Funcionamiento de una máquina de vapor
Fuente: https://elcalor.wordpress.com/wp-content/uploads/2015/03/maquina_vapor.jpg



El locomóvil, una máquina de vapor

Fuente: https://www.repuestosfuster.com/blog/wp-content/uploads/2019/03/LOCOMOVIL_3.jpg

2. La mecanización del proceso de producción

Durante la primera Revolución Industrial, la introducción de maquinaria y tecnología transformó profundamente la industria y la sociedad. Este proceso, conocido como mecanización, reemplazó el trabajo manual y animal con el uso de máquinas, cambiando radicalmente la forma en que se producían bienes.

En la agricultura, la mecanización introdujo innovaciones como las segadoras, trilladoras y arados mecánicos, que aumentó la eficiencia y productividad en la producción de alimentos, esto no solo incrementó la disponibilidad de alimentos y redujo sus precios, también liberó a muchos trabajadores rurales, quienes migraron a las ciudades en busca de empleo en las nuevas industrias.

En el sector textil, la mecanización tuvo un impacto aún más drástico. Máquinas como el telar mecánico y las hiladoras, impulsadas por energía a vapor, permitieron la producción masiva y más rápida de textiles, abaratando los costos haciendo que ropa y otros productos textiles fueran más accesibles para la población.

El impacto de la mecanización también se extendió al transporte y las comunicaciones, la invención de la locomotora y los barcos de vapor facilitó el transporte de personas y mercancías de manera más rápida, eficiente, impulsando el comercio de larga distancia, promoviendo la expansión urbana y la creación de centros industriales.

En el ámbito social, la mecanización transformó el mundo laboral, la proliferación de fábricas y talleres reunió a numerosos trabajadores en un mismo espacio, introduciendo jornadas largas y condiciones de trabajo duras.

La producción en masa reemplazó a la manufactura artesanal, resultando en la pérdida de habilidades especializadas, además la división del trabajo se hizo más rígida y específica, con cada obrero centrado en una tarea particular dentro del proceso de producción, que aumentó la eficiencia, pero redujo la polivalencia de los trabajadores.

La mecanización durante la primera Revolución Industrial innovó la producción y la vida cotidiana, aumentando la eficiencia y la disponibilidad de bienes, también trajo consigo desafíos como la especialización extrema del trabajo y condiciones laborales difíciles, que marcaron el inicio de nuevos retos sociales como económicos para los trabajadores y la sociedad en general.

La contaminación generada por la proliferación de las fábricas inició el daño al medio ambiente y la Madre Tierra.



Peine Habner utilizado para hilar lana

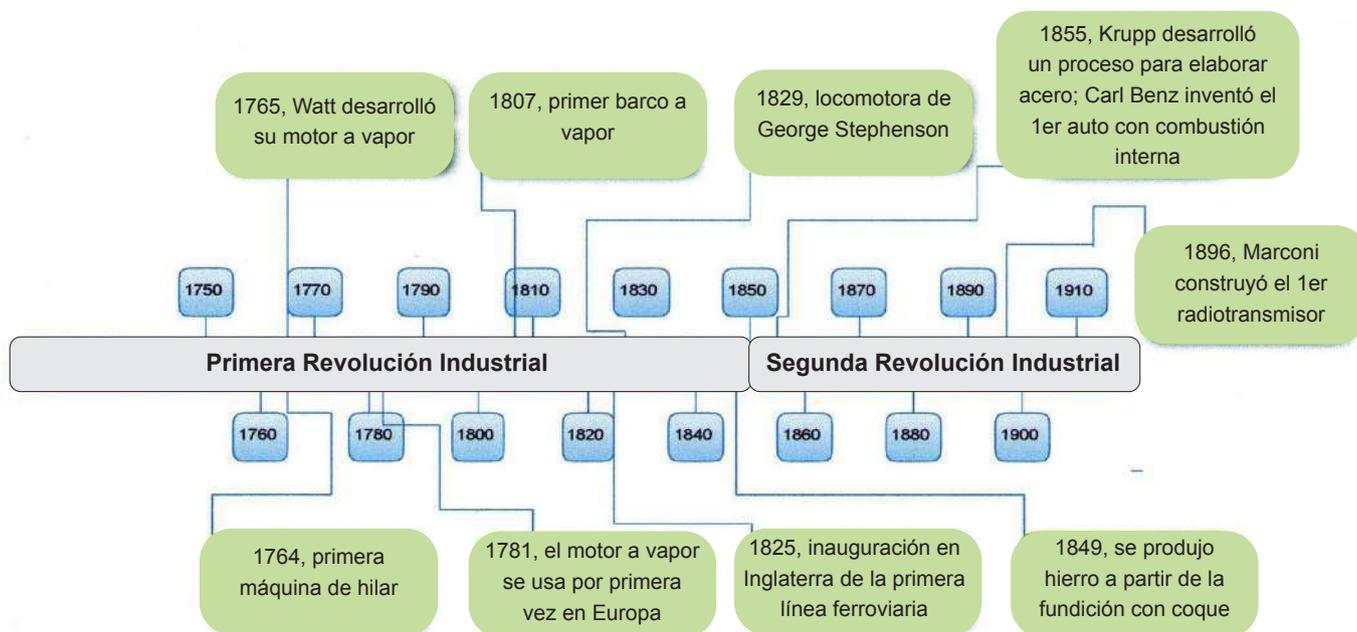
Fuente: https://www.meisterdrucke.es/kunstwerke/1000px/Anonymous_Anonymous_-_Habner_comber_used_to_spun_wool_19th_century_engraving_private_collection_-_%28Meister-Drucke-1057617%29.jpg



El impacto de la Revolución Industrial

Fuente: <https://letrasclaras.net/wp-content/uploads/vista-detallada-bullciosa-calle.webp>

Las etapas de la Revolución Industrial



Fuente: <https://foliosdehistorias.wordpress.com/>

3. La revolución en el transporte, vías férreas, canales y carreteras

Durante la primera Revolución Industrial, los avances en el transporte revolucionaron la movilidad de mercancías como personas, transformando la economía y la sociedad, estos progresos se materializaron principalmente a través del desarrollo de vías férreas, canales y carreteras.

El punto de partida de esta revolución en el transporte fue la expansión de las vías férreas, la invención de la locomotora a vapor por George Stephenson en 1814 marcó un momento crucial, a medida que se perfeccionaron las tecnologías y se superaron los desafíos técnicos, las vías férreas se extendieron, conectando ciudades y zonas industriales, esto permitió un transporte más rápido, eficiente y fiable, impulsando el comercio a larga distancia y expandiendo los mercados al facilitar el acceso a productos de manera más económica y veloz.



Fuente: <https://ingenieriaferroviaria.com.ar/wp-content/uploads/cuales-fueron-los-principales-inventos-de-la-segunda-revolucion-industrial.webp>

Los canales también jugaron un papel esencial en la transformación del transporte, contruidos para conectar cuerpos de agua, como lagos, ríos y océanos, los canales ofrecían rutas internas que mejoraron el movimiento de mercancías, un ejemplo notable es el Canal de Bridgewater, inaugurado en Inglaterra en 1761, que mostró cómo la canalización podía optimizar el comercio, gracias a los canales, era posible transportar cargas más pesadas y voluminosas de forma más efectiva, reduciendo significativamente los costos y tiempos de envío.

Por su parte, el desarrollo de carreteras complementó esta revolución en el transporte, a medida que crecían las ciudades y surgían nuevos centros industriales, se mejoraron las carreteras para facilitar la conexión entre ellos, la introducción de pavimentos y mejoras en la infraestructura vial aumentaron la capacidad de transporte de mercancías y personas, incluso hacia regiones más remotas, impulsando el comercio y el desarrollo económico en áreas que anteriormente estaban aisladas.

La revolución del transporte durante la primera Revolución Industrial se sustentó en la construcción y mejora de vías férreas, canales y carreteras, estas infraestructuras modernizaron la movilidad, haciendo el transporte más eficiente y fiable, que a su vez facilitó el comercio, la expansión de mercados y el crecimiento económico.

Estos avances no sólo aceleraron la industrialización, también transformaron la estructura social, estableciendo las bases para los sistemas de transporte modernos.

4. El triángulo entre el comercio de afrodescendientes al Abya Yala

El comercio de sociedades africanas en el Abya Yala (América) comenzó en el siglo XVI con la llegada de los colonizadores europeos, principalmente de España, Portugal, Inglaterra, Francia y los Países Bajos, quienes establecieron colonias en América del Norte, Central y del Sur, para trabajar en las plantaciones de productos como azúcar, tabaco, arroz y especialmente algodón, los colonizadores recurrieron a la trata de esclavos africanos.



Fuente: <https://img.genial.ly/6408d4ccfe9670001962a318/51ffebf9-96df-4f9a-bef2-f23c2a6bb258.png>

El triángulo comercial de esclavos y productos

El tráfico de esclavos al Abya Yala (América) tuvo lugar en el siglo XVI con el propósito de emplearlos en las plantaciones de caña de azúcar de las islas caribes y el cultivo de la caña de azúcar en Brasil, más tarde, en el siglo XVIII, fueron empleados en los cultivos de tabaco y algodón en América del Norte.

En el siglo XV, los portugueses e ingleses comenzaron a explorar la costa africana, estableciendo lugares conocidos como factorías, donde se contactaban con algunos reyes africanos de la costa, a los que compraban sal, cobre o marfil, sin embargo ellos pronto descubrieron que el tráfico de personas esclavizadas les ofrecía mejores ganancias y comenzaron con el tráfico de personas esclavizadas hacia América.

El negocio de la esclavitud consistía en la compra a los jefes de la costa, que ofrecían a sus tribus enemigas como mercancía, la guerra, la caza y el raptó eran otros métodos de captación, los europeos intercambiaban a los seres humanos por telas, tabaco, quincalla, bebidas alcohólicas o armas. Con las armas los pueblos costeros de África, provocaban guerras, sometían a sus rivales del interior y así obtenían más esclavos.

Fuente: <https://miotraclasedehistoria.wordpress.com/2018/06/24/la-vida-de-los-esclavos-africanos/>

El algodón se convirtió en una materia prima fundamental para la industria textil, ya que era utilizado en la fabricación de telas y ropa, a medida que el tráfico de esclavos crecía, también aumentaba la producción de algodón en las plantaciones, particularmente en el sur de Estados Unidos y algunas zonas de América del Sur.

Simultáneamente, Europa experimentaba un auge de la industria textil impulsado por la Revolución Industrial, generó una gran demanda de algodón.

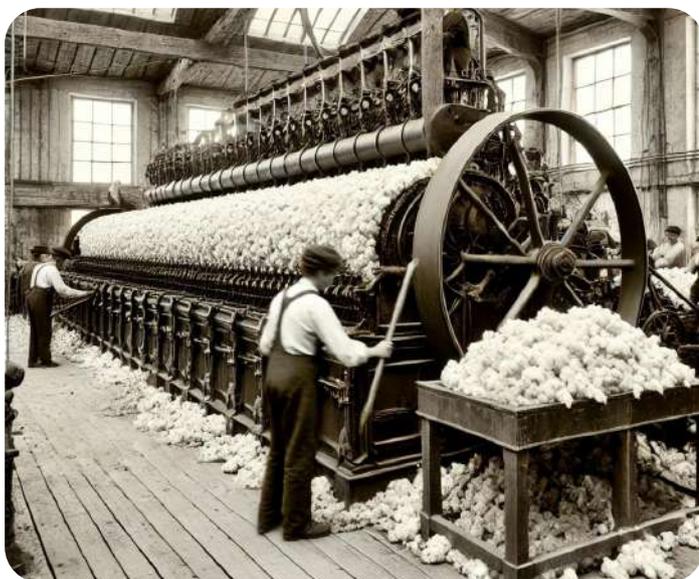
La producción europea no era suficiente para satisfacer esta demanda en expansión, por lo que las potencias europeas dependían en gran medida del algodón proveniente de América.

En las colonias españolas de América, especialmente en el Caribe y América del Sur, se establecieron plantaciones de algodón para cubrir esta necesidad, el clima tropical de estas regiones era perfecto para el cultivo del algodón, pero su producción requería una gran cantidad de mano de obra intensiva. Para satisfacer esta demanda laboral, los colonos españoles, al igual que otros imperios coloniales, se valieron de la esclavitud africana, obligando a miles de esclavos a trabajar en condiciones inhumanas.



Fuente: OpenAI, 2024

Las plantaciones de algodón operaban bajo un sistema brutal, donde los esclavos eran forzados a trabajar largas jornadas bajo condiciones deplorables, el ciclo de producción incluía la siembra, cuidado, cosecha como procesamiento del algodón en fibra y los esclavos eran esenciales en cada etapa de este proceso.



Fuente: OpenAI, 2024

Una vez procesado, el algodón era transportado a Europa en barcos, enfrentando riesgos como la piratería y las enfermedades, que a menudo provocaban pérdidas, a pesar de estos desafíos, la producción de algodón fue extremadamente lucrativa para los colonos y la corona española, generando grandes ganancias que financiaron actividades coloniales y enriquecieron a las potencias europeas.

En resumen, el comercio de esclavos proporcionó mano de obra necesaria para las plantaciones de algodón en América, asegurando un suministro constante de materia prima para la industria textil europea en plena expansión, este algodón impulsó el crecimiento económico y tecnológico de Europa, contribuyendo significativamente al desarrollo de la Primera Revolución Industrial.

5. Transformación del rol social de campesino a obrero

La gran burguesía acumuló considerable riqueza y comenzó a compartir espacio social con la nobleza, ganando influencia política a medida que el poder de la monarquía se debilitaba. En Inglaterra, las Leyes de Pobres de 1601 penalizaban a los vagabundos y desempleados, forzándolos a trabajar en condiciones de servidumbre, quienes se negaban o escapaban enfrentaban severos castigos, incluso la muerte en caso de reincidencia.

En el siglo XVIII, las tierras comunales de los campesinos fueron cercadas y vendidas, transformando la propiedad comunal en propiedad privada, muchos campesinos al perder sus medios de sustento, migraron a las ciudades en busca de empleo como jornaleros. Paralelamente, la industria textil emergió como un sector clave de la Revolución Industrial, impulsada por la invención de máquinas como el telar mecánico y la lanzadera volante, que permitieron la producción masiva de textiles y generaron una alta demanda de trabajadores.

La pérdida de tierras y el crecimiento de la industria textil llevaron a un éxodo rural hacia los centros urbanos, marcando el inicio de la urbanización y una migración masiva de campesinos hacia las ciudades industriales, estos nuevos obreros enfrentaron largas jornadas laborales en fábricas peligrosas, mal pagadas y vivían en condiciones insalubres.

Este cambio provocó una transformación de la estructura social, desplazando la tradicional sociedad agraria hacia una sociedad industrializada con una creciente clase trabajadora, la transición de campesinos a obreros fabriles durante la Revolución Industrial transformó la estructura social y económica de Gran Bretaña, eventualmente se extendió a otras partes del mundo, marcando el inicio de la industrialización y la sociedad moderna.

Con el desarrollo de la industria y el capitalismo, los antiguos campesinos se convirtieron en trabajadores asalariados y consumidores, ya que ahora tenían que comprar los productos que antes producían.

La precariedad de las condiciones laborales dio lugar al surgimiento de los primeros sindicatos, que luchaban por mejoras como jornadas más cortas, mayor seguridad y derechos laborales. Estas demandas llevaron a huelgas y manifestaciones, como la del 1 de mayo de 1889 en Estados Unidos que terminó en violencia, este hecho histórico dio origen al Día Internacional de los Trabajadores.



Cuadro "La Huelga" pintado por Robert Koehler en 1866, es una representación del enfrentamiento entre obreros y burgueses

Fuente: <https://blogdelaclassedehistoria.blogspot.com/2008/12/la-huelga-por-robert-koehler.html>



Leemos el siguiente texto sobre las ciudades industriales:

"Era una ciudad de ladrillo rojo, es decir, de ladrillo que habría sido rojo si el humo y la ceniza se lo hubiesen consentido; como no era así, la ciudad tenía un extraño color rojinegro, parecido al que usan los salvajes para embadurnarse la cara. Era una ciudad de máquinas y de altas chimeneas, por las que salían interminables serpientes de humo que no acababan nunca de desenroscarse, a pesar de salir y salir sin interrupción. Pasaban por la ciudad un negro canal y un río de aguas teñidas de púrpura maloliente; tenía también grandes bloques de edificios llenos de ventanas y en cuyo interior resonaba todo el día un continuo traqueteo y temblor; en el que el émbolo de la máquina de vapor subía y bajaba con monotonía, lo mismo que la cabeza de un elefante enloquecido de melancolía. Contenía la ciudad varias calles anchas, todas muy parecidas, además de muchas calles estrechas que se parecían entre sí todavía más que las grandes; estaban habitadas por gentes que también se parecían entre sí, que entraban y salían de sus casas a idénticas horas, levantando en el suelo idénticos ruidos de pasos, que se encaminaban hacia idéntica ocupación y para las que cada día era idéntico al de ayer y al de mañana y cada año era una repetición del anterior y del siguiente."

Fragmento: "Tiempos difíciles" de Charles Dickens, 1854

Actividad

Reflexionamos y respondemos:

- ¿Qué importancia tienen los trabajadores y su bienestar para los dueños de las fábricas?
- ¿Qué problemas ambientales surgen con la contaminación producida en fábricas?



Actividad

Realizamos la siguiente actividad:

- Elaboramos un mapa mental de la Primera Revolución Industrial, para luego exponerla a nuestros compañeros.

LA INDEPENDENCIA DE LOS ESTADOS UNIDOS (1775 – 1783)

PRÁCTICA

Leemos con atención el siguiente texto:

Inglaterra nunca ha prestado demasiada atención a sus Trece Colonias en la costa atlántica norteamericana. No tienen oro, ni plata, ni azúcar; nunca le fueron imprescindibles, nunca les impidió crecer. Ellas han caminado solas, así ha sido desde el lejano tiempo en que los peregrinos pisaron por primera vez las tierras pedregosas que llamaron Nueva Inglaterra y era tan duro el suelo que dicen que hubo que sembrar las semillas a tiros. Ahora, en pleno desarrollo, las Trece Colonias inglesas necesitan correr.

Las Trece Colonias tienen hambre de Oeste. Muchos pioneros sueñan con lanzarse más allá de las montañas, llevando por equipaje un rifle, un hacha y un puñado de maíz; pero la corona británica ha señalado la frontera en las crestas de los Apalaches y ha reservado a los indios las tierras de más allá.

Las Trece Colonias tienen hambre de mundo. Ya andan sus navíos por todos los mares; pero la corona británica las obliga a comprar lo que ella quiere y a vender donde ella decide. De un tirón, rompen las ligaduras. Las Trece Colonias se niegan a seguir tributando obediencia y dinero al rey de una isla tan lejana. Alzan bandera propia, deciden llamarse Estados Unidos de América, reniegan del té y proclaman que el ron, producto nacional, es bebida patriótica. Todos los hombres nacen iguales, dice la declaración de independencia. Los esclavos, medio millón de esclavos negros, ni se enteran.

Fragmento: "Memoria del fuego II, Las caras y las máscaras", Eduardo Galeano , 1984



Washington y su ejército cruzando el río Delaware
(Oleo de Emanuel Leutze)

Fuente: https://historia.nationalgeographic.com.es/medio/2023/12/29/washington-crossing-the-delaware-met-dp245003fxd_eee212de_231229132048_1280x730.jpg

Actividad

Realizamos las siguientes actividades:

- Realizamos una investigación comparativa sobre los procesos colonizadores en Bolivia y los Estados Unidos.
- Generamos un debate sobre la base de la investigación realizada.

TEORÍA

El proceso de colonización inglesa de la región de América del Norte inició en 1607, un siglo más tarde, los colonos ingleses se habían organizado en Trece Colonias, con una población aproximada de 1 300 000 habitantes, para comprender la independencia de los Estados Unidos es necesario asumir tres elementos que fueron el germen del proceso independentista; el desarrollo de una monarquía no absolutista, la Revolución Industrial y el pensamiento moderno.

El **desarrollo de la monarquía inglesa**, que se diferencia, por ejemplo, de las monarquías francesa y española, las cuales fueron denominadas absolutistas. La monarquía inglesa no detentaba el poder absoluto, sino que, debido a lo acontecido en la Revolución Gloriosa, se había formado la primera monarquía constitucional, donde el poder era compartido por el monarca y el parlamento, todo esto quedó determinado con la promulgación de la Carta de Derechos, el 16 de diciembre de 1689.

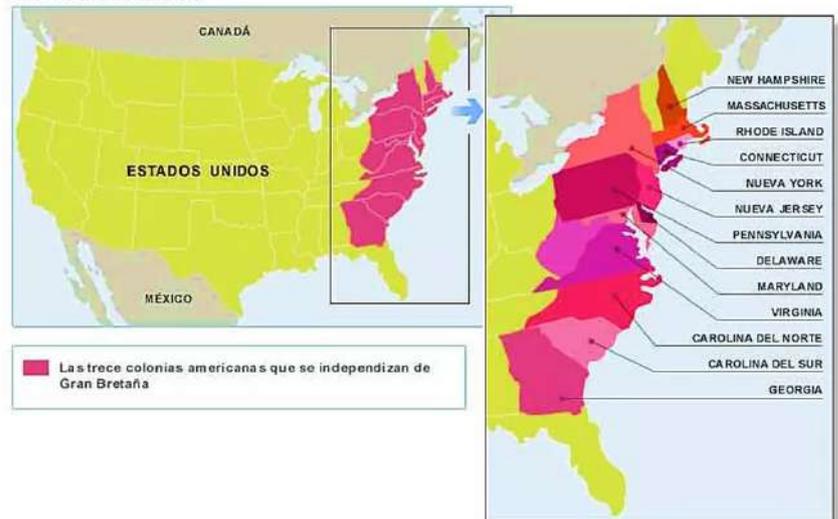
La **Revolución Industrial**, no sólo produjo cambios profundos en el ámbito económico con el aumento de la productividad, la reducción de precios y el desarrollo de nuevos medios de transporte, también contribuyó a que la nueva clase burguesa pudiera disputar el poder político al régimen monárquico.

El **pensamiento moderno** a partir del siglo XV en Europa y en particular en la península itálica, se produjo un profundo cambio cultural conocido como el Renacimiento.

Durante este período, se rescató el pensamiento clásico de Grecia y Roma, especialmente en los campos de las artes y la filosofía.

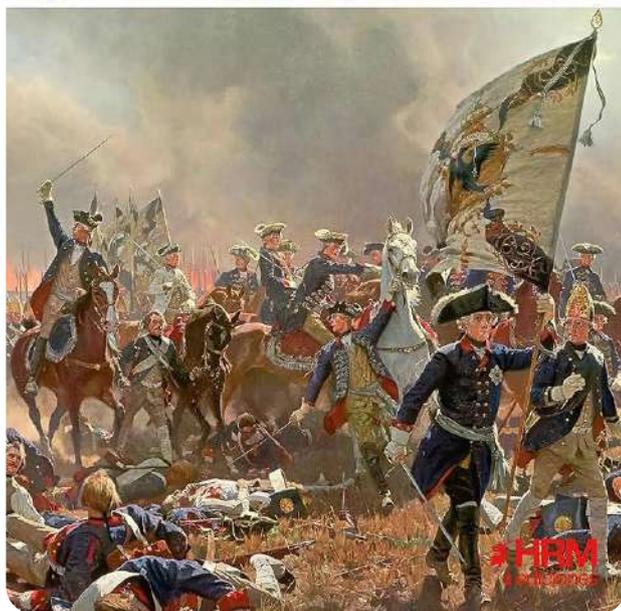
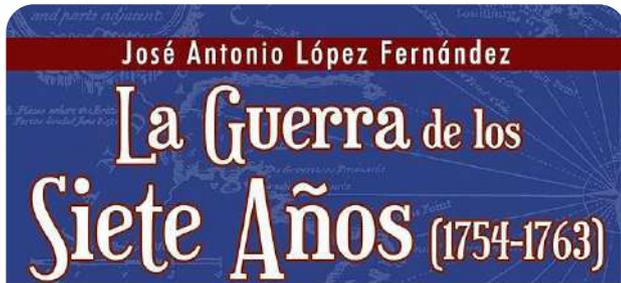
El Renacimiento entró en conflicto con el teocentrismo medieval al proponer un enfoque humanista que resaltaba la razón, la igualdad y la libertad, fomentando el pensamiento moderno y debilitando la autoridad de los monarcas absolutistas.

Las Trece Colonias



Fuente: <https://tuguiadeaprendizaje.co/wp-content/uploads/2023/10/La-independencia-de-los-estados-unidos.webp>

1. Detonantes de la revolución, las Leyes del Azúcar y del Papel Sellado para recaudar impuestos



¿La guerra de los siete años, en realidad duró nueve años?
Fuente: <https://m.media-amazon.com/images/I/91fOdr3MVXL.jpg>

La Guerra de los Siete Años, fue un conflicto armado ocurrido entre 1756 hasta 1763, desarrollado entre dos bandos, uno liderado por Inglaterra y el otro liderado por Francia y España, este conflicto se desarrolló a nivel mundial en América, África y Asia, si bien Inglaterra ganó la guerra y obtuvo grandes beneficios territoriales, el costo de la guerra obligó a Inglaterra a aumentar los impuestos sobre diferentes productos.

Las Leyes del Azúcar (Sugar Act), promulgadas en 1764, incrementaron los aranceles sobre el azúcar, la melaza y otros productos importados por las colonias inglesas en América del Norte. Las colonias protestaron contra este aumento, argumentando que no tenían representación en el Parlamento británico, lo que dio origen a la famosa consigna: “No hay impuestos sin representación”.

Una de las consecuencias de la Revolución Gloriosa en Inglaterra fue el acuerdo por el cual el rey no podía imponer nuevos impuestos sin el consentimiento del parlamento, por esta razón, los colonos ingleses en América reclamaban tener representación para defender sus intereses y oponerse a los impuestos que consideraban injustos.

La Ley del Papel Sellado (Stamp Act), promulgada en 1765, impuso un impuesto directo sobre el papel, los materiales impresos y los documentos legales en las colonias, se le dio este nombre porque el pago se acreditaba mediante estampillas oficiales que debían colocarse en los documentos que habían satisfecho la obligación tributaria.

2. La rebelión de las Trece Colonias

Los impuestos implementados en las colonias inglesas de Norte América, producto de la Guerra de los Siete Años, generó malestar en los colonos los cuales resumieron su sentir en la frase: “No hay impuestos sin representación”.

La monarquía constitucional inglesa permitía que los colonos tuvieran representación en el parlamento para defender sus derechos, pero esto no se materializó e incrementó el malestar entre los colonos ingleses.

3. La “Fiesta del Té”

Este hecho histórico ocurrió el 16 de diciembre de 1773, en el puerto de Boston, donde colonos ingleses, algunos disfrazados con vestimenta amerindia, subieron a los tres barcos ingleses (el Darmouth, el Eleanor y el Beaver) y echaron al mar 342 cajas de té, equivalentes a 46 toneladas de té, esa carga correspondía a la provisión anual de té para las Trece Colonias.

Este acto demostró el descontento de los colonos ingleses a los impuestos que Inglaterra había establecido para las Trece Colonias y se convirtió en un símbolo de desobediencia. Inglaterra no se quedó de brazos cruzados y el Rey Jorge y el parlamento promulgaron las leyes coercitivas, conocidas en las Trece Colonias como las “Leyes Intolerables”, leyes represivas que buscaban castigar a los colonos ingleses, por medio de estas leyes intolerables cerraron el puerto de Boston a todos los barcos e Inglaterra aumentó su control sobre Massachusetts.

“Fiesta del té de Boston” fue un incidente en el que 342 cajas de té pertenecientes a los británicos fueron arrojados desde barcos al puerto de Boston por patriotas estadounidenses disfrazados de indios Mohawk



Fuente: <https://es.gov-civ-guarda.pt/boston-tea-party>

4. El congreso de Filadelfia



Los delegados de las Trece Colonias americanas firman en Filadelfia la Declaración de Independencia el 4 de julio de 1776
Fuente: <https://revistasantiago.cl/politica/consideraciones-y-algunas-paradojas-en-torno-a-la-democracia/>

Las Leyes Intolerables en lugar de reafirmar el dominio de Inglaterra sobre las Trece Colonias tuvieron el efecto contrario, unieron a las colonias en su oposición.

En septiembre de 1774, doce de las Trece Colonias (excepto Georgia) enviaron delegados a Filadelfia para celebrar el Primer Congreso Continental.

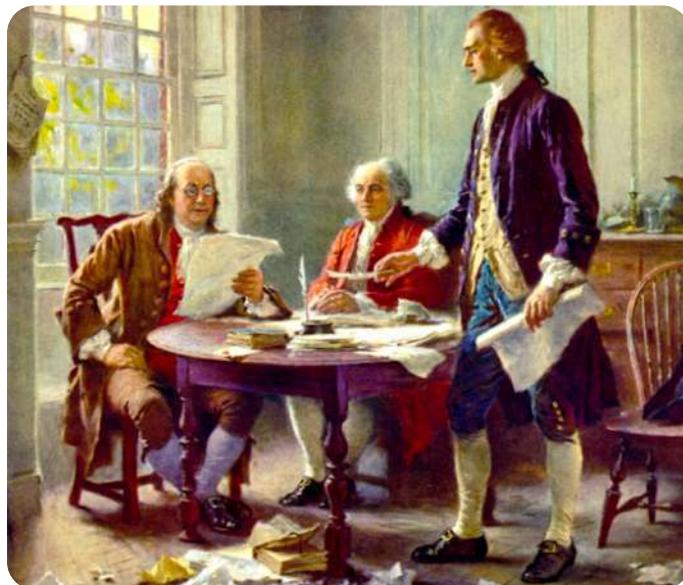
Entre los principales objetivos del Congreso Continental estaba el de unir a las Trece Colonias en contra de los malos tratos recibidos de parte de Inglaterra, así como defender los derechos y libertades de los colonos y buscar una solución pacífica al conflicto realizando una petición al rey Jorge III, donde expresaron quejas y solicitaron un trato justo.

5. La Declaración de la Independencia

La negativa del Rey Jorge III a los pedidos de los colonos ingleses en América del Norte, evitó hallar una solución pacífica al conflicto entre las Trece Colonias e Inglaterra.

La primera batalla ocurrida entre ingleses y colonos fue en las localidades de Concord y Lexington en Massachusetts, donde los soldados británicos buscaban capturar un depósito de armas en la ciudad de Concord, pero fueron interceptados en el poblado de Lexington por los colonos.

Como no había una respuesta positiva de parte de Inglaterra, se llamó a un Segundo Congreso Continental en mayo de 1775, en este congreso se decidió formar un ejército continental y nombrar comandante en jefe a George Washington, además que el congreso empezó a cumplir con funciones gubernamentales.



Fuente: <https://www.nationalgeographicla.com/historia/2024/07/que-se-conmemora-el-4-de-julio-en-estados-unidos-la-fecha-tiene-origenes-historicos>

La acción más relevante fue la aprobación de la "Declaración de Independencia de los Estados Unidos", promulgada el 4 de julio de 1776 y redactada principalmente por Thomas Jefferson junto con otros representantes de Virginia, en esta declaración, las Trece Colonias se proclamaron como Estados soberanos e independientes, dando origen a un nuevo país: Estados Unidos.

Inglaterra comprendió que no estaba frente a una colonia descontenta, sino que la declaratoria de independencia le afectaba de gran manera, por lo que movilizó un ejército desde Inglaterra hasta América del Norte, a través del Océano Pacífico, tomando como base de operaciones la ciudad de Nueva York.

6. Batallas de Saratoga y de Yorktown



Rendición del ejército británico

Fuente: <https://curiosfera-historia.com/wp-content/uploads/vencedor-batalla-de-Saratoga.jpg>

a) **Batalla de Saratoga**, el ejército inglés tenía la intención de dividir a las colonias rebeldes ocupando el río Hudson, entre septiembre y octubre de 1777 se produjeron enfrentamientos entre las tropas inglesas y las tropas estadounidenses en la región, la difícil marcha del ejército inglés, se vio amenazada por las constantes escaramuzas de tropas estadounidenses que obligaron al ejército inglés a retirarse a Saratoga, donde fueron rodeados y obligados a rendirse.

Esta victoria permitió que los estadounidenses recibieran el apoyo de otras potencias europeas, primero Francia y después España, que se unirían a Estados Unidos para luchar contra los ingleses.

b) **Batalla de Yorktown**, llevada a cabo entre el 26 de septiembre y el 19 de octubre de 1781 en la localidad de Yorktown en Virginia, participó una coalición de fuerzas estadounidenses y francesas, al mando de Washington, el Marqués La Fayette y el Conde Rochambeau con el apoyo de la fuerza naval francesa, por el otro bando se encontraban los ingleses al mando de Lord Cornwallis con el apoyo de 1000 soldados alemanes.

Las fuerzas estadounidenses y francesas atacaron las defensas inglesas en Yorktown, obligándolas a replegarse dentro de la ciudad, al mismo tiempo la armada francesa estableció un bloqueo naval que impidió la llegada de refuerzos y suministros. Después de tres semanas de combates, las tropas inglesas se rindieron, lo que forzó al gobierno británico a iniciar negociaciones de paz.

7. El Tratado de París

La derrota inglesa en Yorktown, sumada a los enormes gastos que se estaban generando para las arcas inglesas obligaron a Inglaterra a buscar una paz con los Estados Unidos y sus aliados.

El tratado se firmó en París el 3 de septiembre de 1783 entre Gran Bretaña y Estados Unidos, en su primer artículo Inglaterra reconoce la independencia de las Trece Colonias con la denominación de Estados Unidos, otorgándole el territorio comprendido entre el sur de Canadá, el norte de Florida y el lado este del río Misisipi, ese mismo día Gran Bretaña firmó acuerdos con España, Francia y los Países Bajos, cediendo varios territorios de ultramar, pero conservando el enclave estratégico del Peñón de Gibraltar.



Fuente: <https://es.pinterest.com/pin/252342385343149444/>

8. Irradiación del pensamiento a América y Europa

Los principios de igualdad, libertad y autodeterminación de la Revolución de los Estados Unidos tuvieron un profundo impacto en Europa y América Latina, sirviendo como inspiración para movimientos democráticos y constitucionales en estas regiones, la Declaración de Independencia de los Estados Unidos y su Constitución se convirtieron en modelos para la creación de constituciones y leyes en numerosos países.

La Revolución de los Estados Unidos fue un ejemplo clave para los líderes de los movimientos independentistas en América Latina durante el siglo XIX, como Simón Bolívar en Venezuela y José de San Martín en Argentina, estos líderes se inspiraron en la lucha por la independencia de los Estados Unidos y buscaron replicar ese éxito en sus propios países.

La Revolución de los Estados Unidos influyó en el cambio del pensamiento político en Europa, desafiando las monarquías absolutas, promoviendo ideas sobre el gobierno representativo y la separación de poderes.

Los ideales de libertad, derechos individuales que surgieron en América inspiraron a los líderes revolucionarios franceses que llevaron a la elaboración de la Declaración de los Derechos del Hombre y del Ciudadano en 1789.

Finalmente, el éxito de la independencia de Estados Unidos fomentó un sentido de nacionalismo en Europa, al demostrar que un pueblo podía unirse para formar su propio Estado, ofreciendo un ejemplo único de autodeterminación.



Fuente: https://historia.nationalgeographic.com.es/medio/2017/07/03/13015_4cf166a2.jpg



Leemos el siguiente texto y reflexionamos:

Si él hubiera nacido mujer

De los dieciséis hermanos de Benjamín Franklin, Jane es la que más se le parece en talento y fuerza de voluntad. Pero a la edad en que Benjamín se marchó de casa para abrirse camino, Jane se casó con un talabartero pobre, que la aceptó sin dote y diez meses después dio a luz su primer hijo. Desde entonces, durante un cuarto de siglo, Jane tuvo un hijo cada dos años. Algunos niños murieron y cada muerte le abrió un tajo en el pecho. Los que vivieron exigieron comida, abrigo, instrucción y consuelo. Jane pasó noches en vela acunando a los que lloraban, lavó montañas de ropa, bañó montoneras de niños, corrió del mercado a la cocina, fregó torres de platos, enseñó abecedarios y oficios, trabajó codo a codo con su marido en el taller y atendió a los huéspedes cuyo alquiler ayudaba a llenar la olla. Jane fue esposa devota y viuda ejemplar; y cuando ya estuvieron crecidos los hijos, se hizo cargo de sus propios padres achacosos de sus hijas solteras y de sus nietos sin amparo.

Jane jamás conoció el placer de dejarse flotar en un lago, llevada a la deriva por un hilo de cometa, como suele hacer Benjamín a pesar de sus años. Jane nunca tuvo tiempo de pensar, ni se permitió dudar. Benjamín sigue siendo un amante fervoroso, pero Jane ignora que el sexo puede producir algo más que hijos. Benjamín, fundador de una nación de inventores, es un gran hombre de todos los tiempos. Jane es una mujer de su tiempo, igual a casi todas las mujeres de todos los tiempos, que ha cumplido su deber en esta tierra y ha expiado su parte de culpa en la maldición bíblica. Ella ha hecho lo posible por no volverse loca y ha buscado, en vano, un poco de silencio. Su caso carecerá de interés para los historiadores.

Fragmento: "Memoria del fuego II Las caras y las máscaras", Eduardo Galeano, 1984

Actividad

Reflexionamos y respondemos:

- ¿Por qué se invisibiliza el papel de la mujer en los procesos históricos?
- Después de la independencia de EE.UU. ¿Tenía la mujer los mismos derechos que el hombre?



Actividad

Realizamos la siguiente actividad:

- Elaboramos una línea del tiempo del proceso de independencia de los Estados Unidos.

LA REVOLUCIÓN FRANCESA (1789-1799)

PRÁCTICA

Leemos con atención el siguiente texto:

María Antonieta



Escena de la película "María Antonieta", S. Coppola (2006)

Fuente: https://img.lagaceta.com.ar/fotos/notas/2019/05/21/807089_20190521010105.jpg

Poca importancia tenía el rey. La reina María Antonieta era la odiada. Odiada por extranjera, porque bostezaba durante las ceremonias reales, porque no usaba corset y por sus despilfarros. La llamaban Madame Déficit. Fue muy concurrido el espectáculo. La multitud rugió una ovación cuando la cabeza de María Antonieta rodó a los pies del verdugo.

La cabeza desnuda. Sin collar. Toda Francia estaba convencida de que la reina había comprado la joya más cara de Europa, un collar de seiscientos cuarenta y siete diamantes. También creían todos que ella había dicho que, si el pueblo no tenía pan, bien podía comer tortas.

Fragmento: "Espejos: una historia casi universal", Eduardo Galeano, 2008.

Actividad

Realizamos las siguientes actividades:

- Organizamos un debate respecto a: ¿Cuál es la importancia del liderazgo político en nuestra sociedad?
- Analizamos la imagen de la escena de la película y emitimos nuestra opinión sobre las clases sociales de ese período.

TEORÍA

1. Cronología de la Revolución Francesa

Año	Etapas de la revolución	Hechos históricos
1789	Asamblea Nacional	Julio de 1789 – El Tercer Estado se constituye como Asamblea Nacional. 14 de julio de 1789 – Ocurre la Toma de la Bastilla.
1791		Septiembre de 1791 – Se aprueba la primera Constitución.
1792	Convención	Septiembre de 1792 – Tras el asalto al palacio real, se instaura la Convención, la cual proclama la República.
1793 1794		El 21 de enero de 1793, Luis XVI fue guillotinado.
1795	Directorio	Agosto de 1795 - Se aprueba una constitución más moderada.
1796		Septiembre de 1795 - El directorio asume el poder ejecutivo.
1797		
1798		
1799	Consulado	En noviembre de 1799, Napoleón lidera un golpe de Estado que da inicio al Consulado.
1800		
1801		
1802		Agosto de 1802 - Napoleón se convierte en cónsul vitalicio.
1803		
1804	Imperio	Mayo de 1804 - Napoleón se corona emperador.

2. La crisis del régimen antiguo

Para comprender el proceso de la Revolución Francesa, es fundamental analizar el desarrollo del absolutismo en Francia.

Durante la Edad Media, en Europa se instauró el feudalismo, un sistema económico basado en la organización de tierras bajo el control de un señor feudal, donde la servidumbre constituía la principal forma de relación de producción.

En este sistema feudal, si bien el rey tenía el poder político, proporcionado por la iglesia católica, debía compartir ese poder con los señores feudales, los cuales se convertían en gobernantes de facto en sus tierras. En el siglo XII las monarquías europeas iniciaron una serie de reformas que concentraron el poder político en la figura del monarca. La máxima expresión del absolutismo se resume en la frase dicha por el rey francés Luis XIV “El Estado soy yo”.



Luis XIV

Fuente: <https://www.euston96.com/wp-content/uploads/2018/10/Luis-XIV.jpg>

Si bien con el absolutismo se pudo formar los Estados nacionales europeos, en el plano económico y social todavía se tenía una marcada división de clases, la nobleza y el clero como una clase social privilegiada, el pueblo llano conformado por el resto de la población: campesinos, gente que vivían en las ciudades y los burgueses como una nueva clase social emergente.

El modelo absolutista fracasó debido a que los monarcas no estuvieron a la altura de sus responsabilidades, llevando a sus países a la ruina. Un ejemplo claro de esto es el caso de Francia, donde el rey implicó al país en la Guerra de los Siete Años y en la Guerra de Independencia de los Estados Unidos, dejó vacías las arcas del reino, como resultado, el pueblo sufría hambre y hambrunas, mientras que la aristocracia seguía viviendo en medio de lujos desmedidos. En contraste, mientras Inglaterra experimentaba una revolución tecnológica, económica y social con la Revolución Industrial, en Francia se gestaba una revolución de ideas conocida como la Ilustración.



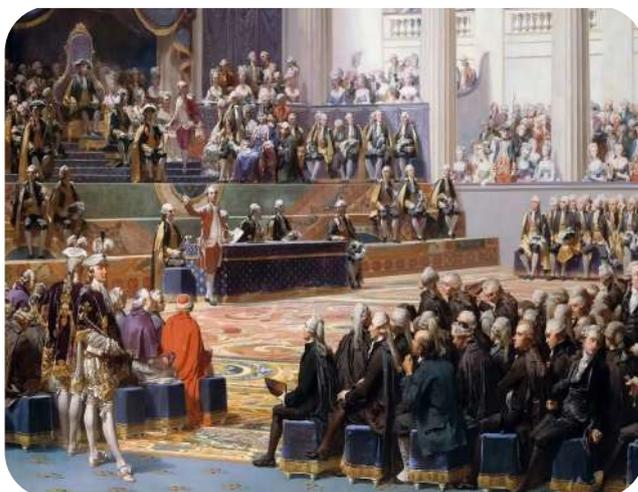
Fuente: <https://historiauniversal.org/absolutismo-frances/>

La Ilustración critica fuertemente el carácter absolutista de la monarquía, diferentes filósofos franceses sentaron las bases ideológicas de la revolución. Montesquieu propuso una monarquía parlamentaria donde el poder del Estado es compartido entre el rey y un parlamento constituido por los representantes del pueblo, por su parte Voltaire planteó que la razón y la igualdad debían ser los pilares fundamentales de la sociedad.

Rousseau nos dice que la soberanía es el origen del poder y este proviene de la voluntad del pueblo, creando así la idea del “Contrato Social” donde el pueblo da el poder al gobernante, para que pueda satisfacer las necesidades del pueblo.

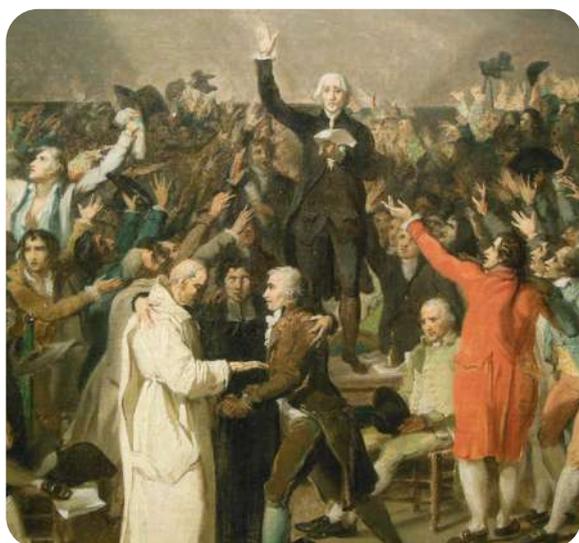
3. La convocatoria a los Estados Generales de Francia

La grave crisis económica que sufría Francia, obligó al monarca francés Luis XVI a llamar a los Estados Generales de Francia a la Asamblea extraordinaria que se convocaba en tiempos de crisis, que servían como consejo para el monarca. Los Estados Generales estaban compuestos por representantes de los tres estamentos que existían en Francia: la nobleza, el clero y el pueblo llano.



Fuente: <https://www.gchnicaragua.com/wp-content/uploads/2024/04/estados-generales-1789.jpg>

Aunque los Estados Generales incluían representación del pueblo llano, en la práctica, la nobleza y el clero siempre tenían la capacidad de vetar sus propuestas. La reunión se inauguró el 5 de mayo de 1789 con la propuesta del Tercer Estado, de que sea un voto por representante, la nobleza y el clero rechazaron esa propuesta.



Asamblea Nacional

Fuente: <https://acortar.link/iAiz2d>

4. La insubordinación del Estado Llano y la Asamblea Nacional

Después de meses de discusiones estériles y viendo que no se iba a poder lograr nada en los Estados Generales, los delegados del Tercer Estado abandonaron las reuniones y se reunieron en la sala del Juego de Pelota de Versalles, rechazaron a los Estados Generales y a la monarquía absolutista e inauguraron la Asamblea Nacional que asumió funciones de gobierno.

Con la conformación de la Asamblea Nacional, que estableció como misión principal la redacción de una nueva constitución así se da inicio a la Revolución Francesa.

5. La toma de la Bastilla

La creación de la Asamblea Nacional alentó al pueblo a levantarse contra el gobierno de Luis XVI, el rumor de un ataque del ejército francés a París, motivó a que los ciudadanos de París ataquen la fortaleza de la Bastilla, un símbolo de la monarquía francesa, una prisión que también se utilizaba como depósito de municiones.

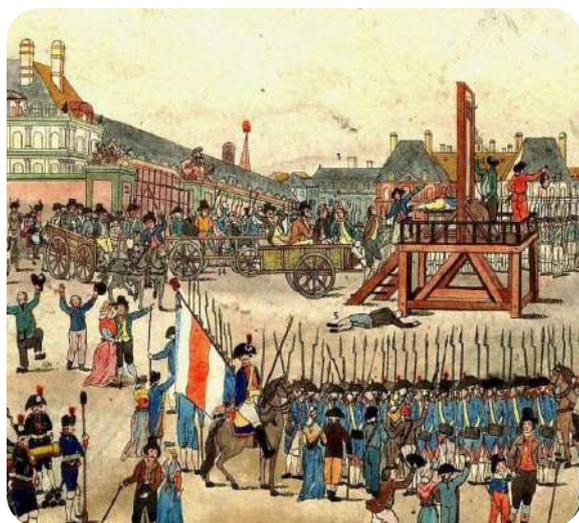
Los parisinos tomaron la Bastilla el 14 de julio de 1789 y destruyeron ladrillo a ladrillo el símbolo de la monarquía francesa.

6. El Régimen del Terror y la abolición del feudalismo

Se denomina el Régimen del Terror al período comprendido entre octubre de 1793 y mayo de 1794, con la conformación del Comité de Salvación Pública, en este período miles de personas fueron ejecutadas porque fueron acusadas como enemigas de la revolución.

La Asamblea Nacional decretó la abolición oficial de los derechos feudales, que significaba la eliminación de privilegios, además de obligaciones heredadas de la nobleza y el clero, también se eliminaron las restricciones a la compra y venta de tierras, permitiendo a los campesinos adquirir tierras de la nobleza.

Finalmente se confiscaron las propiedades de la iglesia católica y se vendieron como “bienes nacionales” para financiar al Estado.



La ejecución de Robespierre

Fuente: https://www.lavanguardia.com/files/image_990_484/files/fp/uploads/2019/07/19/5f15f42c9f756_r_d.620-404.jpeg

7. Los Jacobinos y los Girondinos

Los dos grupos más importantes de la Convención Nacional eran los Jacobinos y los Girondinos.

- a) **Los Jacobinos**, eran el grupo más radical de la revolución, su líder era Robespierre, usaban ese nombre porque se reunían en un monasterio Dominicano (En Francia se llamaba Jacobinos a los Dominicos).
- b) **Los Girondinos**, eran el grupo moderado de la revolución, planteaban una República Monárquica y estaban en contra del uso excesivo de la violencia.

8. Robespierre, Danton y Marat

Maximilien Robespierre fue una de las figuras más influyentes y controvertidas de la Revolución Francesa, conocido como “El Incorruptible” desempeñó un papel crucial en la consolidación de la República y en la radicalización del movimiento revolucionario.



Robespierre

Fuente: <https://imagenes.elpais.com/resizer/v2/WIY4M55J-CL7XWJKNUDO7C57NRM.jpg?auth=148dec7e6ddc44d-d23575c2071fb4380fd440960d61ff2a81291241a1bfb47a0&width=414>

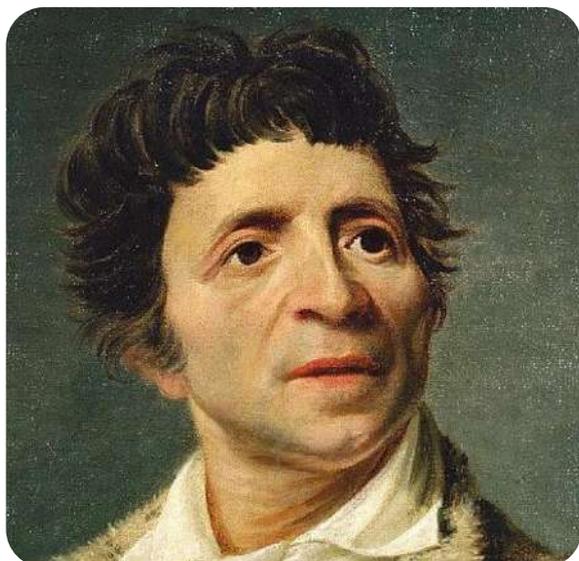
Georges Danton fue una figura central y carismática de la Revolución Francesa, conocido tanto por su elocuencia como por su pragmatismo, él jugó un papel clave en la formación de la Primera República Francesa y en la lucha contra las amenazas internas y externas a la revolución, se destacó por su capacidad para movilizar a las masas y por su papel en la creación del Comité de Salvación Pública, un órgano encargado de proteger la revolución de sus enemigos.

Durante el Reinado del Terror, Danton abogó por la unidad del pueblo francés e intentó frenar la ola de ejecuciones que marcó esa época turbulenta, sin embargo su enfoque más moderado y sus esfuerzos por alcanzar la paz con las potencias europeas lo convirtieron en blanco de sospechas y enemistades, especialmente entre los jacobinos más radicales. En 1794, en un clima de paranoia y purgas, Robespierre y sus aliados acusaron a Danton de corrupción como traición, fue arrestado, juzgado y condenado en un proceso que muchos consideran una farsa judicial, a pesar de sus apasionadas defensas y de su llamado a la cordura, fue guillotinado el 5 de abril de 1794.



Georges Danton

Fuente: <https://cdn.britannica.com/39/12439-050-8C7B2249/Georges-Danton-portrait-Constance-Marie-Charpentier-Musee-Carnavalet.jpg>



Jean-Paul Marat

Fuente: https://www.lavanguardia.com/files/article_main_microformat/files/fp/uploads/2021/05/14/609e7c942fed2_r_d_393-414-0.jpeg

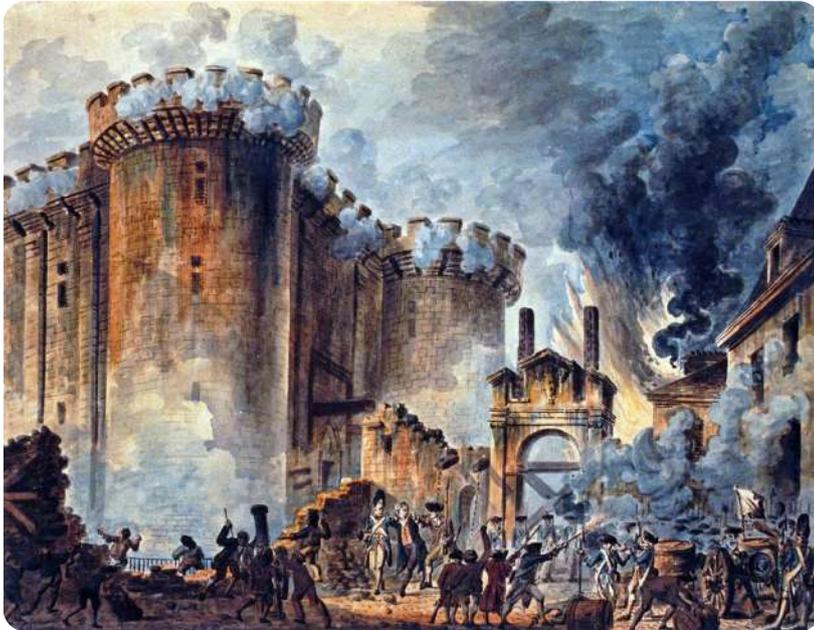
Jean-Paul Marat fue una figura clave y controvertida de la Revolución Francesa, conocido principalmente por su trabajo como periodista y agitador político, a través de su influyente periódico "L'Ami du Peuple" (El Amigo del Pueblo), se convirtió en una voz potente para los sectores más radicales, denunciando a quienes consideraba enemigos de la revolución y llamando a la acción violenta para defender los ideales republicanos.

Marat utilizó su plataforma para atacar a los moderados y a los contrarrevolucionarios, a menudo pidiendo ejecuciones sumarias para quienes traicionaran la causa revolucionaria, su retórica feroz contribuyó al clima de miedo y represión que caracterizó al Reinado del Terror y su capacidad para influir en la opinión pública lo hizo uno de los líderes más temidos y respetados de los jacobinos.

El asesinato de Marat en 1793 lo convirtió en un mártir revolucionario, su muerte intensificó la radicalización del movimiento y consolidó su legado como un símbolo de los excesos revolucionarios.

Leemos el siguiente texto:

La revolucionaria mano humana



La toma de la Bastilla

Fuente: (SF). Recuperado de https://historia.nationalgeographic.com.es/medio/2021/07/14/acuare-la-de-1789_6e688f89_1280x955.jpg

En 1789, la cárcel de la Bastilla fue asaltada y conquistada, por el pueblo en furia. Y en toda Francia los productores se alzaron contra los parásitos. La población se negó a seguir pagando los tributos y los diezmos que habían engordado a la monarquía, a la aristocracia y a la iglesia, venerables instituciones a las que nadie había podido encontrar, nunca, ninguna utilidad.

El rey y la reina huyeron. El carruaje emprendió viaje hacia el norte, hacia la frontera. Los principitos iban vestidos de nenas. La institutriz, disfrazada de baronesa, llevaba un pasaporte ruso. El rey, Luis XVI, era su mayordomo. La reina, María Antonieta, su mucama. Se había hecho noche cuando llegaron a Varennes. De pronto, una multitud emergió de las sombras, rodeó el carruaje, atrapó a los monarcas y los devolvió a París.

Fragmento: "Espejos: una historia casi universal",
Eduardo Galeano, 2008

Actividad

Reflexionamos a través de las siguientes preguntas:

- ¿Por qué los gobernantes de Francia no tuvieron empatía por las necesidades del pueblo?
- ¿Por qué el autor llama "parásitos" a la monarquía, la aristocracia y la iglesia?

Actividad

Realizamos las siguientes actividades y respondemos las preguntas:

- Construimos un periódico mural sobre la Revolución Francesa de 1789 entre todas y todos los compañeros de curso.
- En la periodización de la historia mundial, ¿por qué es importante la Revolución Francesa?
- ¿Cuál es el objetivo fundamental de una revolución?
- ¿Sabías que, durante la asamblea general en la que se reunieron la nobleza, el clero y el pueblo llano, se originaron los términos "izquierda" y "derecha" para referirse a distintas posiciones políticas? Realizamos una investigación al respecto a ese hecho histórico.

LAS GUERRAS NAPOLEÓNICAS

PRÁCTICA

Leemos con atención el siguiente texto:

La vida de Napoleón Bonaparte ha estado siempre envuelta en un halo de misterio en el que se entremezclan, en muchos casos, la realidad y la ficción, muchos historiadores consideran como uno de los mejores estrategas militares de la historia, es comparado con Julio Cesar, otros con Adolf Hitler o Joseph Stalin, algunos valoran su capacidad intelectual como su conocimiento de la cultura griega y latina.

Napoleón tenía un carácter muy irascible y era propenso a tener ataques de ira, que descargaba sobre sus subordinados e incluso sobre su esposa Josefina, con la cual tuvo una relación singular. Él podía compartir la comida con sus soldados y no sentir el mínimo remordimiento antes los cadáveres de sus enemigos, tenía una personalidad muy cambiante y compleja.

Napoleón acabó con el sistema absolutista del antiguo régimen de las monarquías decadentes como la de España, también fue legislador, impuso el código civil, mercantil, las cámaras de comercio, aportó en estructurar las vías de comunicación en Francia, a la vez fue dictador, volvió a instalar monarquías familiares y es responsable de millones de muertes.

Egocéntrico, cruel, misógino, brillante, romántico, vulgar, pulcro, así de impredecible fue el emperador Bonaparte, a la edad de 52 años falleció mientras estaba en exilio en la isla de Santa Helena, una colonia británica donde fue desterrado después de su derrota en Waterloo en 1815.

Desde 1961, se han propuesto numerosas teorías sobre la muerte de Napoleón, una de ellas que fue envenado con arsénico.



Fuente: <https://elvuelodelalechuza.com/wp-content/uploads/2015/05/napolec3b3n-bonaparte.jpg?w=640&h=513>

Actividad

Realizamos las siguientes actividades:

- Elaboramos un glosario con las palabras poco conocidas del texto leído.
- Analizamos los elementos de la personalidad de Napoleón Bonaparte.

TEORÍA



Fuente: https://www.socialhizo.com/images/edad_moderna/revolucion-francesa-causas.jpg

Se denomina Guerras Napoleónicas a los conflictos bélicos que se dieron en el siglo XVIII y XIX entre Francia y otras potencias europeas.

1. Las agresiones de las monarquías europeas a la Francia revolucionaria

En agosto de 1791, las monarquías de Austria y Prusia instaron a otras potencias europeas a unirse contra la Francia revolucionaria mediante la Declaración de Pillnitz, con el objetivo de frenar la radicalización del proceso revolucionario.

La amenaza de un ataque extranjero no hizo más que intensificar la postura revolucionaria en Francia, donde se consideró que la única forma de preservar la revolución era emprender una guerra defensiva.

La primera fase de las guerras comenzó en 1792 cuando Francia declaró la guerra a Austria y Prusia, tras las primeras derrotas, la situación cambió con la victoria francesa en Valmy, consolidando la revolución y motivando a la Convención Nacional a proclamar la Primera República.

En los años siguientes, Francia expandió sus fronteras derrotando a sus enemigos en batallas como la de Jemappes y Fleurus, los franceses invadieron Italia y forzaron a Austria a firmar la Paz de Campo Formio en 1797, consolidando las ganancias territoriales francesas.

La segunda fase, conocida como la Guerra de la Segunda Coalición (1798-1802), incluyó a Gran Bretaña, Austria, Rusia y otros. Francia enfrentó reveses iniciales, pero la brillantez militar de Napoleón y sus victorias en Italia y Egipto permitieron a Francia mantener su posición dominante, finalmente la guerra concluyó con la firma del Tratado de Amiens en 1802, que temporalmente estabilizó la situación en Europa.



Tratado de Amiens

Fuente: <https://historiageneral.com/2013/04/01/el-tratado-de-amiens-entre-la-segunda-y-tercera-coalicion/>



Fuente: <https://www.muyinteresante.com/wp-content/uploads/sites/5/2024/08/07/66b3ace421197.jpeg?resize=857,1024>

2. El golpe de Estado de Napoleón en 1799

Napoleón Bonaparte nació el 15 de agosto de 1769 en Ajaccio, Córcega, proveniente de una familia de la pequeña nobleza corsa, recibió una educación militar en Francia desde una edad temprana, destacándose por su brillantez en matemáticas y estrategia militar, a los 16 años, se graduó de la academia militar y comenzó su carrera como oficial de artillería en el ejército francés.

Durante la Revolución Francesa, Napoleón se alineó con las ideas revolucionarias y ascendió rápidamente gracias a su talento militar y su habilidad para aprovechar las oportunidades políticas. En 1793, ganó reconocimiento al liderar la exitosa reconquista de Toulon de manos de los realistas y fuerzas británicas, lo que le valió un ascenso a general de brigada a los 24 años.

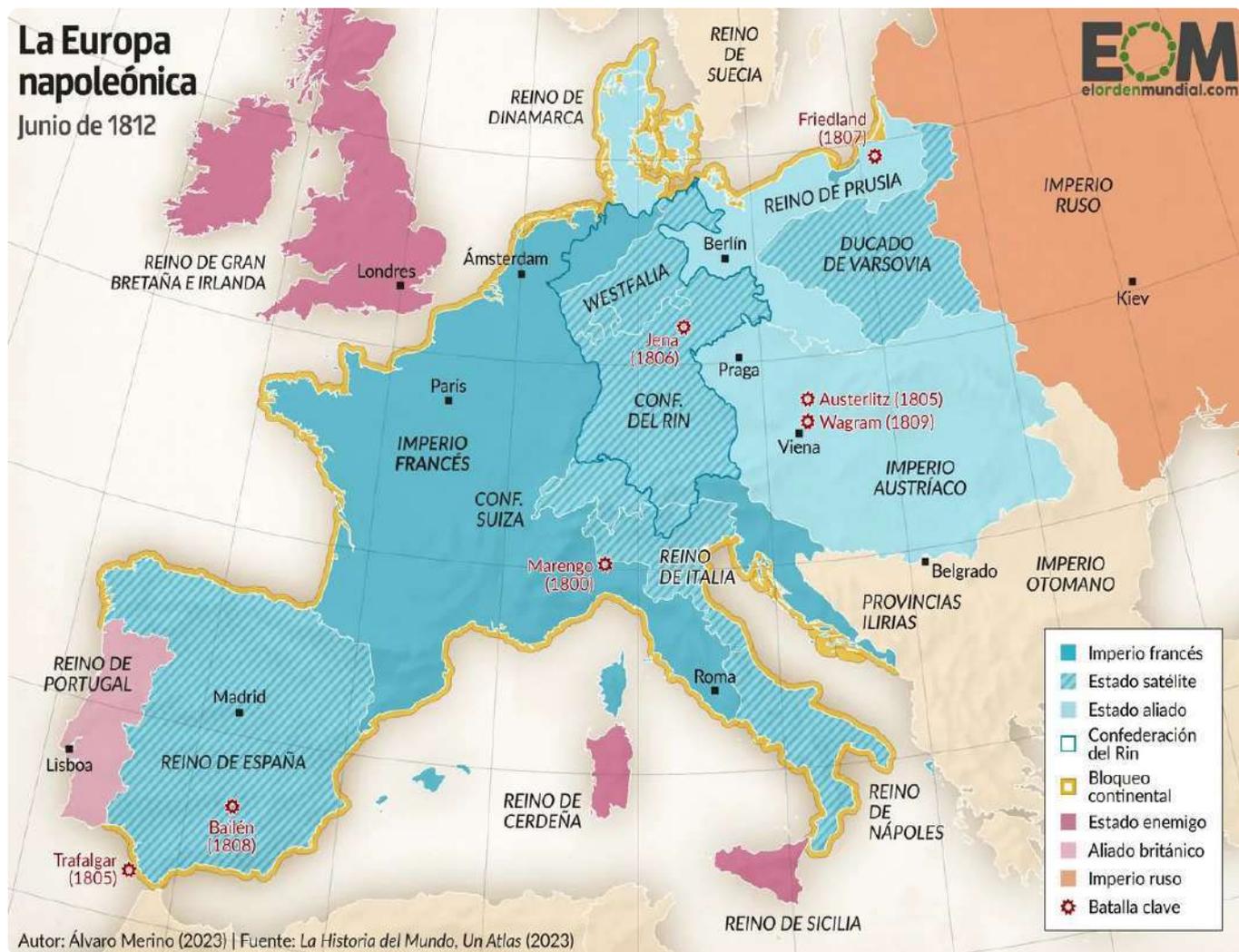
Los éxitos en la guerra obtenidos por Napoleón Bonaparte, dieron un gran prestigio al ejército lo que le permitió realizar un golpe de Estado, acabar con el directorio y establecer el consulado como nueva forma de gobierno. Siendo Napoleón nombrado primer cónsul (jefe de gobierno), a partir de ahí, Napoleón poco a poco fue imponiendo un poder más dictatorial, en 1802 se nombró cónsul vitalicio y en 1804 se coronó emperador, con el nombre de Napoleón I.

3. Las campañas en Italia y Austria

Napoleón se destacó notablemente durante la campaña en Italia (1796-1797) donde al mando del ejército italiano, llevó a cabo brillantes victorias contra los austriacos y sus aliados, consolidando su reputación como uno de los mejores estrategas de su tiempo, su habilidad para reorganizar el ejército, mantener la moral de sus tropas y sus tácticas innovadoras le permitieron obtener victorias cruciales que expandieron la influencia francesa en Europa.

Investigamos:

- Realizamos una breve investigación respecto a la expedición a Egipto que realizó el ejército francés al mando de Napoleón Bonaparte y rescatamos los hechos que dejaron un aporte a la humanidad.



Autor: Álvaro Merino (2023) | Fuente: La Historia del Mundo, Un Atlas (2023)

Fuente: <https://elordenmundial.com/mapas-y-graficos/mapa-europa-napoleon/>

4. La batalla de Trafalgar y su significado

En 1803 Gran Bretaña declara la guerra a la Francia de Napoleón con el fin de que no pueda consolidar su dominio territorial en Europa, en 1804 España declara la guerra a Gran Bretaña aliándose con Francia.

El 21 de octubre de 1805, cerca al cabo de Trafalgar, frente a la costa del sur de España, se dio el enfrentamiento naval decisivo durante las Guerras Napoleónicas entre la flota británica, comandada por el almirante Horatio Nelson y las fuerzas combinadas de Francia y España, lideradas por el almirante Pierre-Charles Villeneuve.

Nelson, al mando de 27 barcos, se enfrentó a la flota franco-española compuesta por 33 navíos, ejecutando una audaz maniobra que rompió la línea enemiga y desorganizó a sus adversarios.

La batalla culminó en una aplastante victoria británica, con la destrucción o captura de 22 barcos enemigos sin que los británicos perdieran un solo navío.



La batalla de Trafalgar

Fuente: <https://www.infobae.com/resizer/v2/DH4G4UVVMFBCLB7UQ50OAVVYYM.jpg?auth=cb900e4b-7ecd245ed6d78f949c9e03c35172c1f1fe74146ad34062cdc8afe49&smart=true&width=1200&height=900&quality=85>

Aunque Nelson murió durante la batalla por una herida de bala, su triunfo en Trafalgar aseguró la supremacía naval británica, esta victoria no solo consolidó el dominio marítimo de Gran Bretaña por más de un siglo, sino que también dejó una huella perdurable en la historia naval.

El plan de Napoleón era realizar la invasión a la isla de Gran Bretaña con unos 20 000 soldados, pero para eso necesitaba tener el control del canal de la Mancha para poder realizar el desembarco, la mala coordinación entre la Armada Francesa y la Armada Española, junto con la derrota de Trafalgar, impidieron a Napoleón realizar su plan de invadir Gran Bretaña.

5. La invasión de Napoleón a España y el apresamiento de Fernando VII

En 1807 España era aliada de Francia y Napoleón buscaba su cooperación para invadir Portugal, la monarquía española accedió, motivada tanto por el bloqueo británico de Buenos Aires como por la esperanza de obtener el sur de Portugal para sí misma. Aprovechando la debilidad política de España y las tensiones entre el rey Carlos IV y su hijo Fernando VII, Napoleón envió tropas al país.

En marzo de 1808, Napoleón obligó a ambos monarcas a abdicar en su favor y colocó a su hermano, José Bonaparte, en el trono español, esto desató una intensa resistencia popular que se organizó en guerrillas y contó con el apoyo del ejército británico.

Las fuerzas francesas se enfrentaron a una feroz oposición que desgastó sus tropas y en 1814, tras la derrota de Napoleón en Europa, las tropas francesas se retiraron de España, lo que permitió la restauración de la monarquía borbónica.



Golpe de Estado en Francia

Fuente: <https://historiauniversal.org/wp-content/uploads/20230903-212514-1024x702.jpg>
webp

El bloqueo británico de Buenos Aires fue una estrategia naval llevada a cabo por el Reino Unido durante las primeras décadas del siglo XIX con el objetivo de presionar a la región del Río de la Plata, particularmente a Buenos Aires, en el marco de disputas comerciales y políticas, este evento está relacionado con los conflictos de independencia en América del Sur y las ambiciones británicas de controlar el comercio en la región.

6. La Batalla de Waterloo

La campaña de Napoleón en Rusia en 1812 fue uno de los episodios más desastrosos de su carrera militar, el 24 de junio de ese año, al mando de una imponente Gran Armada de unos 600 000 soldados, Napoleón cruzó el río Niemen e invadió territorio ruso, su objetivo era obligar a Rusia a cumplir con el bloqueo continental y consolidar la supremacía francesa en Europa.



Waterloo: La batalla decisiva

Fuente: <https://cloudfront-us-east-1.images.arcpublishing.com/semana/ERNF23BOEJBKGVTPNAJXXSCNU.jpg>

Los rusos, bajo el liderazgo del Zar Alejandro I, emplearon una táctica de tierra quemada que dejó a las tropas de Napoleón sin suministros y vulnerables a las duras condiciones del invierno. La batalla decisiva tuvo lugar en Borodinó entre el 5 y el 7 de septiembre, donde las pérdidas fueron colosales, aunque Napoleón obtuvo una victoria táctica, no logró aniquilar al ejército ruso.

El 14 de septiembre tras la captura de Moscú, Napoleón encontró la ciudad casi desierta y en llamas, sin que esto condujera a la rendición rusa que esperaba, con el invierno acercándose y sin avances decisivos, Napoleón ordenó la retirada a finales de octubre.

La retirada fue catastrófica sus tropas enfrentaron un frío extremo, enfermedades y constantes ataques rusos, que resultó en una pérdida devastadora, de los 600 000 soldados con los que había iniciado la campaña, apenas 100 000 soldados lograron sobrevivir, este desastre marcó el comienzo del declive del poder napoleónico en Europa.

Después de su abdicación en 1814 Napoleón fue exiliado a la isla de Elba, sin embargo en 1815 logró escapar y regresar a Francia, dando inicio al período conocido como los "Cien Días", durante el cual intentó recuperar el poder, su retorno desencadenó la rápida movilización de las potencias europeas en su contra.

La confrontación decisiva tuvo lugar el 18 de junio de 1815 en Waterloo, donde las fuerzas napoleónicas fueron derrotadas por una coalición formada por los británicos, liderados por el duque de Wellington y los prusianos, bajo el mando de Gebhard Leberecht von Blücher.

Esta derrota selló definitivamente el fin del sueño de Napoleón de restaurar su imperio, después del desastre de Waterloo, Napoleón fue nuevamente exiliado, esta vez a la remota isla de Santa Elena (costa de Angola) para evitar cualquier posibilidad de escape y permaneció allí hasta su muerte el 5 de mayo de 1821, algunos historiadores atribuyen a un posible envenenamiento con arsénico.



Observamos la siguiente imagen y respondamos las preguntas



La muerte de Napoleón

Fuente: https://historia.nationalgeographic.com.es/medio/2023/01/17/la-muerte-de-napoleon-por-charles-von-steuben_740d687a_230117181334_1280x788.jpg

Actividad

Reflexionamos y respondemos las preguntas:

- ¿Qué provocó que el mayor gobernante de la historia de Francia acabara exiliado fuera de su país?
- ¿Qué significa la frase: "Los hombres son como los números: sólo adquieren el valor de la posición que ocupan?" N. Bonaparte.



Actividad

Realizamos la actividad y respondemos la pregunta:

- Elaboramos un mapa conceptual del período de gobierno de Napoleón Bonaparte en Francia.
- ¿Cuáles fueron las repercusiones de la invasión napoleónica en América latina?

LA INDEPENDENCIA DE AMÉRICA - INFLUENCIAS EXTERNAS

PRÁCTICA

Leemos el siguiente texto:

El espíritu de la libertad, nacido con el nombre libre por naturaleza, ha sido señor de sí mismo desde que vio la luz del mundo. Sus fuerzas y derechos en cuanto a ella han sido siempre imprescriptibles, nunca terminables o perecederos; si obligado a vivir preso en sociedad, ha hecho el terrible sacrificio de renunciar el derecho de disponer de sus acciones y sujetarse a los preceptos y estatutos de un monarca, no ha perdido de reclamar su primitivo estado y mucho menos cuando el despotismo, la violencia y la coacción lo han obligado a obedecer una autoridad que detesta y un señor a quien fundamentalmente aborrece, porque nunca se le oculta que si le dio jurisdicción sobre sí y se avino a cumplir sus (ilegible) y obedecer sus preceptos, ha sido precisamente bajo la tácita y justa condición de que aquél mirare por su felicidad. Por consiguiente, desde el mismo instante en que un monarca, piloto adormecido en el regazo del ocio o del interés, nada mira por el bien de sus vasallos, faltando él a sus deberes, ha roto también los vínculos de sujeción y dependencia de sus pueblos. Este es el sentir de todo hombre justo y la opinión de los verdaderos sabios.

Fragmento: "Diálogo entre Atahualpa y Fernando VII en los Campos Eliseos" Bernardo de Monteagudo (1809)

Fuente: <https://www.historiadelnuevomundo.com/dialogo-entre-atahualpa-y-fernando-vii-en-los-campos-eliseos-de-bernardo-monteagudo/>



Fuente: <https://unidadlatina.org/wp-content/uploads/2024/04/Independence-Movements.jpg>

Analizamos la siguiente interpretación:

El texto es un argumento contra el abuso de poder y a favor de la soberanía de los pueblos, resalta la idea de que el poder de un gobernante es legítimo solo si se ejerce para garantizar el bienestar colectivo, en el momento en que este equilibrio se rompe, la rebelión y la búsqueda de la libertad se convierten en un derecho inherente e inalienable del pueblo.

Actividad

Realizamos las siguientes actividades:

- Comparamos el texto leído con la interpretación y emitimos nuestra opinión escrita.
- Investigamos la biografía del autor Bernardo Monteagudo.
- Elaboramos un glosario con las nuevas palabras que descubrimos del texto leído.

TEORÍA



La toma de la Bastilla

Fuente: (SF). Recuperado de https://historia.nationalgeographic.com.es/medio/2021/07/14/acuarela-de-1789_6e688f89_1280x955.jpg

1. La influencia ideológica de la Ilustración y la Revolución Francesa

Las influencias directas para promover los movimientos independentistas en América fueron: efectos de las Guerras napoleónicas, el bloqueo comercial a Inglaterra, la invasión francesa a España y el apresamiento de Fernando VII.

Actividad

Analizamos la siguiente frase que pronunciaban los revolucionarios criollos en las rebeliones americanas de inicios del siglo XIX:

"¡Muera el mal gobierno, viva el rey!"

1.1. La Ilustración y la Revolución Francesa en el pensamiento independentista

La Ilustración fue un movimiento filosófico que se desarrolló principalmente en Francia, tomando como base los aportes de pensadores anteriores, especialmente de John Locke. Este movimiento defendía la razón como una herramienta fundamental para la construcción del conocimiento, que debía aplicarse de forma crítica a los sistemas de creencias e ideas heredados, en particular los provenientes de la antigua Grecia y Roma. En Francia, sus principales exponentes fueron Montesquieu, con su obra más destacada: *El espíritu de las leyes* (1748), así como Voltaire, Rousseau y Diderot, entre otros.

La Ilustración concebida en Europa no propuso la idea de la independencia, ni reconoció el racismo presente en las colonias de ultramar, un claro ejemplo de esta limitación es que la Revolución Francesa, pese a su lema de "libertad, igualdad y fraternidad", no decretó el fin de la esclavitud en sus colonias, evidenciando que esa igualdad proclamada no se aplicaba a todos los hombres.

La Ilustración ofreció una base ideológica que cuestionó al antiguo régimen y fue aprovechada por los revolucionarios franceses durante la revolución de 1789, su enfoque eurocéntrico no logró trascender el racismo imperante en las colonias, los derechos naturales que la declaración "universal" reconocía no se extendían a todos los seres humanos, sino exclusivamente a un grupo muy específico: hombres, varones, blancos, europeos y propietarios.

Después del éxito de la Revolución Francesa de 1789, la Ilustración se convirtió en una base ideológica que inspiró a los líderes criollos independentistas en América.



Frase de John Locke

Fuente: https://cdn0.frases.net/es/posts/6/1/0/frases_de_john_locke_1016_600.webp

1.2. La invasión francesa a España y el apresamiento de Fernando VII

La invasión napoleónica a España desató una profunda crisis de gobernabilidad dentro de la corona española. La abdicación forzada de Carlos IV, primero en favor de su hijo Fernando VII y luego en beneficio del hermano de Napoleón, José Bonaparte, generó un colapso institucional tanto en España como en las colonias americanas.

En la Audiencia de Charcas, esta situación desencadenó un debate sobre quién debía asumir el gobierno, ya que el monarca considerado legítimo, Fernando VII, se encontraba prisionero. El presidente de la Audiencia, Ramón García Pizarro y el arzobispo de Chuquisaca, Benito María Moxó, apoyaban la autoridad de la Junta de Sevilla, informando a la población sobre el cautiverio del rey, conforme a las instrucciones del virrey de Buenos Aires, Santiago de Liniers.

Los oidores de la Audiencia (funcionarios judiciales) optaron por no acatar estas órdenes, argumentando que era necesario esperar una comunicación oficial desde España, firmada por una autoridad legítima, que aclarara la situación en la península, por ello decidieron mantener en secreto la noticia en Charcas, ignorando las directrices del virrey Liniers.



La Batalla de Tudela

Durante la Guerra de la Independencia Española

Fuente: <https://www.lhistoria.com/espana/invasion-francesa-a-espana> Fuente: <https://www.lhistoria.com/wpa/wp-content/uploads/2016/08/invasion-francesa-tudela-1808.jpg>

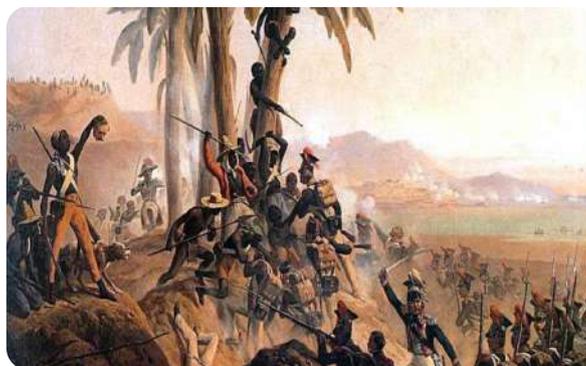
La Batalla de Tudela, librada el 23 de noviembre de 1808 en Navarra (norte de España), fue un enfrentamiento importante durante la Guerra de la Independencia Española, en el cual las tropas españolas fueron derrotadas por el ejército francés, liderado por el mariscal Jean Lannes.

2. Levantamiento Haitiano en contra del sistema colonial

La Revolución Haitiana, el primer grito de libertad en América, suele quedar relegada en los relatos históricos sobre las independencias latinoamericanas, aunque fue el primer país en romper el yugo colonial europeo en 1804, su gesta es a menudo olvidada o minimizada.

Esta omisión se explica por factores como el racismo, el eurocentrismo y los intereses de las élites criollas, que buscaban construir una narrativa histórica que legitimara su propio poder, sin embargo la influencia de Haití en los movimientos independentistas de la región fue innegable, actuando tanto como fuente de inspiración como advertencia.

Reconocer el papel de la Revolución Haitiana es esencial para entender la complejidad y diversidad de los procesos de emancipación en América Latina.



La Revolución Haitiana

Fuente: https://www.clarin.com/img/2022/09/13/eiiRiezIG_1256x620__1.jpg

2.1 Clases sociales en la colonia francesa de Saint Domingue (Haití)

Durante la época colonial en Haití, cuando era conocida como Saint-Domingue (colonia francesa), la sociedad estaba profundamente estratificada en clases sociales rígidas, basadas principalmente en el color de piel, la ascendencia y el estatus económico, estas clases sociales reflejaban las jerarquías raciales y económicas impuestas por el sistema colonial y la esclavitud.

Origen	Nombres	Descripción
Ascendencia europea (blancos)	Grands blancs	Colonos franceses blancos, grandes propietarios de plantaciones y poseedores de esclavos.
	Petits blancs	Criollos e inmigrantes franceses, con escaso poder económico.
Afrodescendientes	Affranchis	Hombres libres de color, compuesto por mulatos y negros que habían obtenido su libertad.
	Esclavos	Son la mayoría de la población, más del 80% de la población no tienen derechos y soportan toda clase de abusos.

La sociedad colonial de Haití estaba marcada por una jerarquía racial y económica, la minoría blanca controlaba la riqueza y el poder, mientras que la mayoría negra, compuesta por esclavos y cimarrones, sufría explotación y represión, sin embargo estas tensiones sociales y raciales sentaron las bases para la Revolución Haitiana, que condujo a la abolición de la esclavitud y a la independencia en 1804.

Cronología de la Revolución Haitiana

Año	Evento	Descripción
1492	Llegada de Cristóbal Colón a la isla.	Comienza la sobreexplotación de recursos naturales.
Siglo XVI (1501 - 1600)	Se repuebla "La Española" con esclavos africanos.	La población originaria es diezmada por los españoles.
1603	La administración española abandona la parte occidental de la isla	La región se convierte en refugio de bucaneros, exconvictos y filibusteros, principalmente franceses.
Siglo XVII (1601 - 1700)	La parte occidental de la isla es denominada Saint Domingue (Haití).	La parte occidental de la isla es informalmente una colonia francesa.
1697	Tratado de Ryswick (Actual Países Bajos)	España reconoce a Saint Domingue (Haití) como posesión legítima de la corona francesa.
1720	Saint Domingue (Haití) se convierte en la colonia más rica de Francia.	Basado en la producción y exportación de azúcar, café, añil (tinte natural de color azul) y otros.
1752-1770	Se produce el cimarronaje como forma de resistencia contra la opresión.	Rebeliones que consistían en envenenar a los dueños de los esclavos, escapar de las plantaciones, etc.

Los **cimarrones** eran esclavos africanos que lograron escapar de las plantaciones huyendo de la brutalidad del sistema esclavista, se refugiaban en las montañas, selvas y otras áreas remotas donde formaban comunidades independientes y autosuficientes (palenques). Los cimarrones rechazaban el sistema opresivo de esclavitud y luchaban por vivir en libertad, lejos del control de los colonos franceses, ellos atacaban a las plantaciones, liberaban a otros esclavos y sabotaban las operaciones coloniales.

Los **palenques** eran asentamientos o comunidades fortificadas establecidas por esclavos cimarrones, ahí los esclavos fugitivos podían vivir libremente, preservando sus tradiciones africanas, religión y cultura. En estos refugios de libertad germinó las ideas de libertad del pueblo haitiano y de América Latina.



"La Española" en el siglo XVI (hoy Haití y República Dominicana)

Fuente: <https://i.pinimg.com/originals/53/92/32/53923233c5b92f5f768d9bbdacf81a28.png>



El cimarronaje y la creación de los palenques fueron las principales estrategias de resistencia y de liberación

Fuente: <https://www.comisiondelaverdad.co/cimarronaje>



Colonia Francesa

Año	Evento	Descripción
1789	Revolución Francesa.	Se declara que todos los hombres nacen iguales y libres.
1790 (marzo)	Se decreta la formación de Asambleas Coloniales.	A partir de los conflictos internos entre las diferentes clases sociales.
1790 (octubre)	Rebelión de los affranchis	Los afrodescendientes libres buscan ser reconocidos como ciudadanos franceses.
1791 (22 de agosto)	Rebelión de los esclavos.	Los esclavos se organizan e inician su rebelión exigiendo la abolición de la esclavitud.
1793	Inglaterra y España le declaran la guerra a Francia.	En respuesta a la radicalización de la Revolución Francesa.
1794 (4 de febrero)	Abolición de esclavitud en todas las colonias francesas.	Para terminar con la rebelión en Saint Domingue (Haití), donde los rebeldes se habían aliado con España y los terratenientes con Inglaterra.
1795	Firma del tratado de Basilea	España se retira de la guerra y reconoce a Francia como único dueño de toda la isla.

Camino a la independencia

Año	Evento	Descripción
1799	Inicio de la Guerra de los Cuchillos.	Se enfrentan los ex esclavos del norte contra los mulatos libres del sur.
1800	Derrota y expulsión de los enemigos de Toussaint.	Los líderes mulatos se exilian en Francia.
1801	Se promulga una constitución específica para Saint Domingue (Haití).	Toussaint es elegido líder, convoca a una Asamblea Nacional, pero no se habla de independencia.
1802 (febrero)	Llega el ejército napoleónico a Saint Domingue (Haití) para restaurar la esclavitud en la isla.	Napoleón decreta la restauración de la esclavitud en las colonias francesas.
1803 (7 de abril)	Muere Toussaint Louverture en Francia.	Muere por enfermedad.
1803 (31 de noviembre)	Rendición incondicional de las tropas francesas en la Isla.	Tropas francesas diezmadas por enfermedades tropicales.
1804 (1 de enero)	Se declara la independencia total de Saint Domingue (Haití).	En honor a los antiguos pueblos indígenas se denominó al nuevo país Haití, su nombre original.

3. Las ideas emancipadoras en la Academia Carolina y la Universidad San Francisco Xavier de Chuquisaca

A pesar de la prohibición de la Inquisición en Hispanoamérica, los libros ilustrados, como la "Enciclopedia", lograron llegar a bibliotecas de centros de estudio y altos funcionarios, difundiendo ideas que más tarde inspirarían los movimientos de independencia en América.

En 1775 se estableció la Academia Carolina, una institución creada para complementar la formación impartida en la Universidad Pontificia de San Francisco Xavier. Nombrada en honor al rey Carlos III, esta academia fue concebida inicialmente como un espacio dedicado a la práctica jurídica, sin embargo rápidamente se transformó en un punto de encuentro para jóvenes provenientes de distintas regiones de Sudamérica, convirtiéndose en un lugar clave para la discusión clandestina de las ideas de la Ilustración.

En las reuniones secretas de la Academia Carolina, los estudiantes debatieron eventos clave como la Revolución Francesa y la Independencia de Estados Unidos, convirtiéndola en un semillero de ideas que impulsaron los movimientos independentistas en la región.



Universidad Mayor, Real y Pontificia de San Francisco Xavier de Chuquisaca

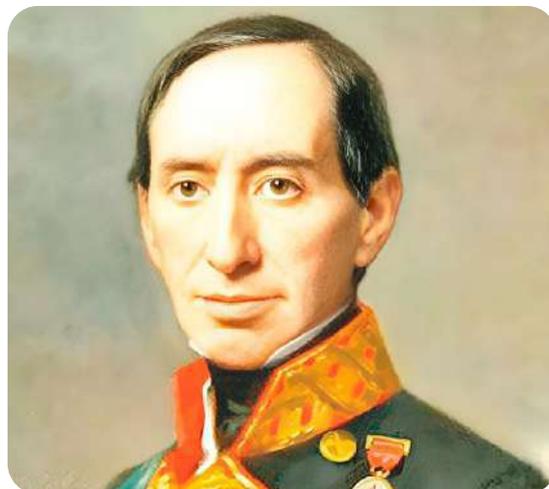
Fuente: <https://marketingsimulator.net/hribera/2016/06/22/>

4. José Manuel de Goyeneche y las pretensiones portuguesas de Carlota Joaquina de Borbón

José Manuel de Goyeneche, un militar de origen americano nacido en Arequipa, cuando el ejército francés invadió ese país, Goyeneche se encontraba en Madrid.

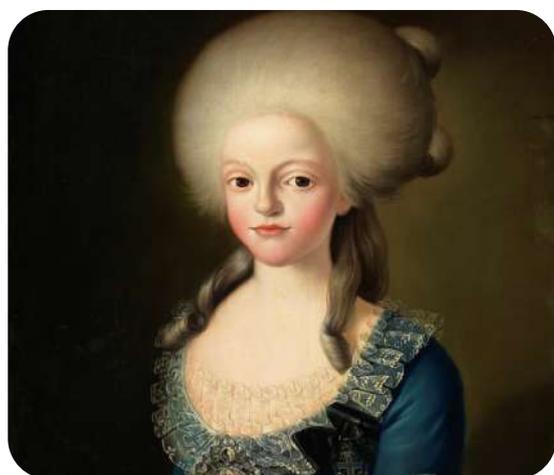
Fue enviado a América en 1808 con el objetivo de garantizar la lealtad de las colonias a Fernando VII (prisionero de Napoleón) y preservar la unidad del imperio español, su misión incluía persuadir a las autoridades coloniales de reconocer a la Junta Suprema de Sevilla como la legítima representante del rey, neutralizar las pretensiones de Carlota Joaquina de Borbón de asumir el control de las colonias y prevenir movimientos independentistas en un contexto de crisis política, también debía actuar como mediador para evitar la desintegración del dominio español en América.

En 1811, lideró las tropas realistas y obtuvo una importante victoria contra los insurgentes en la Batalla de Huaqui (La Paz), consolidando temporalmente el control español en la región, su papel sería clave en la resistencia realista durante los primeros años del proceso independentista.



José Manuel de Goyeneche Barreda

Fuente: <https://educabolivia.com/wp-content/uploads/Jose-Manuel-de-Goyeneche.jpg>



Carlota Joaquina de Borbón

Fuente: <https://useum.org/artwork/Carlota-Joaquina-de-Borbon-infanta-de-Espana-reina-de-Portugal-Anonymous-1787>

Las pretensiones de Carlota Joaquina de Borbón consistían en aprovechar la crisis política en España, tras la abdicación de Carlos IV y el cautiverio de Fernando VII, para ser reconocida como regente de las colonias españolas en América. Desde su posición en Brasil como esposa del regente portugués, buscaba consolidar el control de los territorios americanos en nombre de la monarquía borbónica, argumentando ser la legítima representante de su hermano, además pretendía expandir la influencia portuguesa en la región, particularmente en el Río de la Plata.

Las aspiraciones fueron rechazadas por las autoridades coloniales y los criollos que sospechaban de sus intenciones y veían una amenaza a la autonomía local, aunque Carlota Joaquina no logró sus objetivos, sus pretensiones reflejan las tensiones políticas y las oportunidades que la crisis española generó en América.



Actividad

Reflexionamos y respondemos las preguntas:

- ¿Qué importancia tiene Haití en la lucha por la independencia de los países de América Latina?
- ¿Por qué no se mencionaba en la historia el aporte de Haití en la lucha por la independencia?



"La Espada de Boukman"

En las plantaciones de caña de azúcar de Saint-Domingue (Haití), bajo el sol abrasador del Caribe, vivía Toussaint Louverture, un joven esclavo de ojos brillantes y alma rebelde. Cada latigazo que recibía en su espalda, cada palabra hiriente que escuchaba, sembraba en su corazón una semilla de esperanza y de lucha.

Una noche, bajo la luz de la luna llena, Toussaint se reunió con otros esclavos en el bosque, allí los esperaba Boukman, un antiguo "houngan" (un sacerdote vudú), con voz profunda y llena de sabiduría, Boukman les habló de los dioses, de la libertad y de la necesidad de unirse para romper sus cadenas.

"Hermanos y hermanas", dijo Boukman, levantando una espada reluciente, "esta espada será el símbolo de nuestra lucha, con ella derrotaremos a nuestros opresores y construiremos un nuevo amanecer para nuestro pueblo".

Inspirados por las palabras de Boukman, los esclavos se levantaron en armas. La revolución había comenzado, Toussaint se convirtió en un valiente guerrero, luchando junto a otros líderes como Jean-Jacques Dessalines y Henri Christophe.

- Recreamos este relato con una serie de imágenes que representen la lucha del pueblo haitiano.

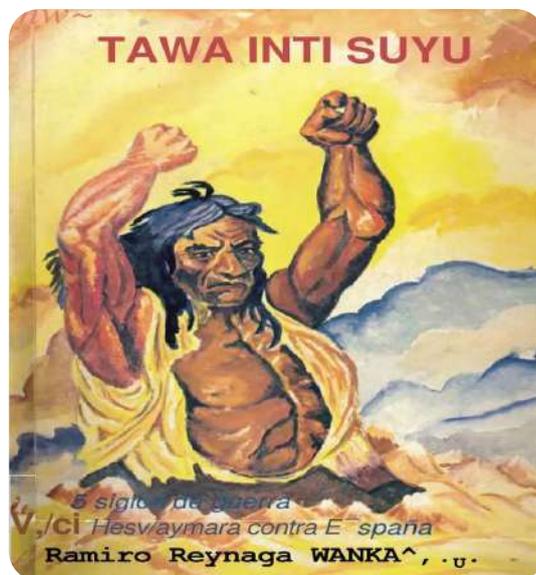
LA INDEPENDENCIA DE AMÉRICA - INFLUENCIAS INTERNAS

PRÁCTICA

Leemos el siguiente fragmento

“Comienza el siglo XIX. La situación social, económica y militar de Kheswaymaras, mestizos, criollos y españoles en Los Andes es resultado directo de la guerra incaica dirigida por Tupac Amaru y sus compañeros. El ambiente es tenso por la inminencia de otras rebeliones kheswaymaras. El dinero de los virreinos de Lima y Buenos Aires se consumió, armando, vistiendo y pagando soldados, premiando a delatores. Y por el robo de los virreyes de las haciendas reales. La resistencia a pagar los tributos indígenas tradicionales hace ilusorio el aumentarlos. Los grandes ejércitos españoles fueron diezmados, algunos aniquilados completamente. El enrolamiento compulsivo de indios y africanos se hace cada día más difícil. Los virreyes deben usar soldados mercenarios.”

Wankar Reynaga “Tawa Inti Suyu”



Fuente: <https://imgv2-2-f.scribdassets.com/img/document/667707924/original/25b2b70a17/1725017389?v=1>

Actividad

Realizamos las siguientes actividades:

- Investigamos la participación de los pueblos originarios en el proceso independencia de Bolivia.
- Escribimos una lista de frases, sobre los conocimientos que tenemos acerca de la independencia.

TEORÍA

1. Las contradicciones entre criollos y españoles, la emergencia del proyecto de revolución separatista criolla

Los criollos eran descendientes de españoles nacidos en América, mientras que los españoles peninsulares eran aquellos que nacieron en la península ibérica, a pesar de compartir la misma herencia cultural y étnica que los españoles, los criollos enfrentaban una discriminación sistemática y eran vistos como ciudadanos de segunda categoría en las colonias.



Los mulatos, hijos de un progenitor blanco y otro negro, solían vivir en las ciudades y trabajar como artesanos o vendedores

Fuente: <https://aacdo.org/wp-content/uploads/2024/07/mulato.jpg>

Esta desigualdad se manifestaba en el acceso a cargos en el gobierno, oportunidades económicas y el estatus social.

En el ámbito político, el control estaba en manos de los españoles peninsulares, quienes ocupaban la mayoría de los puestos gubernamentales y de autoridad, dejando a los criollos con escasa representación en los temas políticos y económicos, provocando sentimientos de ser discriminados y excluidos en su propia tierra, que generaba resentimiento y un deseo de mayor control sobre sus propios asuntos.

El proceso de toma de conciencia de los criollos sobre su identidad y el deseo de mayor autonomía surgió en gran medida a través de la influencia de ideas ilustradas y un acceso más amplio a la educación, con el tiempo comenzaron a reconocer su capacidad para gobernarse a sí mismos y liberarse del dominio español.

Las tensiones entre criollos y españoles se intensificaron principalmente por las diferencias en sus intereses económicos, los criollos solían tener vínculos más fuertes con la tierra y la producción local, mientras que los peninsulares, leales a la corona española, priorizaban políticas que favorecían a la metrópoli. Estos desacuerdos, especialmente en áreas como los impuestos y el comercio, contribuyeron al aumento de las tensiones políticas y sociales que eventualmente desembocaron en los movimientos de independencia en América Latina.

El proceso de toma de conciencia de los criollos sobre su identidad y el deseo de mayor autonomía surgió en gran medida a través de la influencia de ideas ilustradas y un acceso más amplio a la educación, con el tiempo comenzaron a reconocer su capacidad para gobernarse a sí mismos y liberarse del dominio español.

2. Opresión a los indígenas y la emergencia del proyecto de revolución social

Actividad

Analizamos la siguiente frase y luego compartimos nuestras ideas con nuestros compañeros:

“Aquí no hay más cómplices que tú y yo; tú por opresor y yo por liberador merecemos la muerte”.

Túpac Amaru II

A diferencia de las colonias inglesas, los españoles utilizaron la mano de obra indígena en condiciones de esclavitud o semiesclavitud para explotar los recursos naturales en América, aunque desde España se promulgaban leyes para proteger a los indígenas, estas raramente se cumplían.

La historiografía tradicional europea presenta la colonización como un período pacífico, pero en realidad hubo constantes rebeliones indígenas desde la llegada de Francisco Pizarro en respuesta a los abusos coloniales. Las colonias españolas lograron cierta estabilidad al reconocer la propiedad comunal de tierras y permitir la existencia de cacicazgos para controlar a las comunidades locales.

VALORACIÓN

Leemos el siguiente texto:

Según Charles Arnade, el movimiento de Chuquisaca hizo el uso de dos silogismos para justificar el proceso de autodeterminación y soberanía del pueblo.

Silogismo 1

El rey merece la lealtad de los americanos hasta donde la gobierna para su total beneficio, pero el régimen del rey es discriminatorio contra los españoles nacidos en América, por tanto la obediencia al rey es nula.

Silogismo 2

El rey fue hecho preso y obligado a abdicar a una corona extranjera, las colonias españolas de América no pertenecen a España sino a la corona española, la unión es indivisible y no se puede delegar el poder a una potencia extranjera o a una Junta de Gobierno (La Junta de Cádiz).



La Junta de Cádiz

Fuente: https://cloud10.todocoleccion.online/postales-andalucia/tc/2023/11/15/16/4776965_558948647_tcimg_248B0591.jpg

Actividad

Reflexionamos y respondemos las preguntas:

- ¿Qué dice el primer silogismo sobre la obediencia al rey?
- Según el segundo silogismo, ¿a quién pertenecen las colonias americanas?
- ¿Qué idea en común tienen ambos silogismos sobre la relación con el rey?

PRODUCCIÓN

Organizamos grupos de trabajo para compartir nuestras ideas sobre los intereses internos de la sociedad colonial, en relación con su función política y ciudadana.

Interés político y ciudadano de los pueblos originarios:

.....
.....
.....

Interés político y ciudadano de los mestizos:

.....
.....
.....

Interés político y ciudadano de los criollos:

.....
.....
.....

PRIMERA ETAPA DE LA REVOLUCIÓN LIBERTARIA - EL MOVIMIENTO JUNTISTA

PRÁCTICA

1809, Chuquisaca

El grito de América estalla en Chuquisaca, mientras hierve España,alzada contra los invasores franceses, América se subleva. Los criollos desconocen el trono que José Bonaparte, hermano de Napoleón, ocupa en Madrid. Chuquisaca es la primera. La Rebelión de Salamanca Americana anuncia que España perderá el señorío de las Indias. Chuquisaca, que se llamó La Plata y Charcas y se llamará Sucre, yace al pie de dos cerros amantes.

De sus patios y jardines fluye un aroma de azahares; y por sus calles circulan más hidalgos que villanos. Nada abunda tanto como las togas y las tonsuras: muy de Chuquisaca son los doctores, tiesos como sus bastones de dorada empuñadura y los frailes que andan rociando casas con el hisopo. Aquí el mundo parecía inmutable y a salvo. Asombrosamente, el ronco grito de la libertad ha brotado de esta boca acostumbrada al latín en tono de falsete. En seguida le hacen eco La Paz y Quito y Buenos Aires. Al norte, en México...



Mural de Jaime Zudáñez y la Revolución de Chuquisaca en mayo de 1809

Fuente: Universidad Mayor, Real y Pontificia de San Francisco Xavier de Chuquisaca. (2020). Memoria Universitaria 2020 (Tomo 1, p. 4). Sucre, Bolivia.

Fragmento: Memoria del fuego II, Las caras y las máscaras, Eduardo Galeano, 1984.

Actividad

Realizamos la siguiente actividad y respondemos las preguntas:

- Analizamos el fragmento y escribimos las ideas centrales del texto.
- ¿Qué comprendemos por la palabra “revolución”?
- ¿Cómo relacionamos la palabra “revolución” con las actitudes personales que desarrollamos cotidianamente?

TEORÍA

1. Revolución del 25 de mayo de 1809 – Chuquisaca

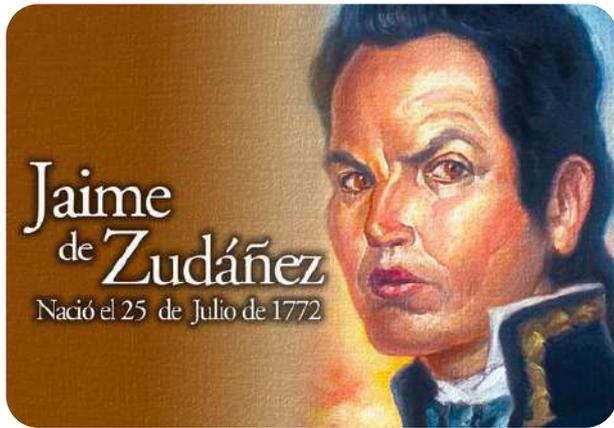
Había una creciente tensión entre las autoridades coloniales en la región, el presidente de la Audiencia de Charcas, el arzobispo de Chuquisaca y las autoridades intermedias, esta fricción se intensificaba por la gran distancia entre la ciudad de La Plata, sede de la Audiencia y la metrópoli española, lo que provocaba que las decisiones se tomaran con información desactualizada. Las órdenes que llegaban desde España solían perder relevancia ante la rapidez con la que los acontecimientos cambiaban en el territorio americano, esto no solo generaba incertidumbre, sino desconfianza entre las autoridades locales, quienes se veían obligadas a actuar de forma autónoma, la falta de comunicación efectiva contribuyó a aumentar las tensiones que eventualmente, alimentaron los movimientos independentistas en la región.

En mayo de 1809, circulaban rumores sobre que el presidente de la Audiencia de Charcas planeaba iniciar procesos judiciales contra vecinos y miembros de la Audiencia que se mostraran desleales, incluso se decía que García Pizarro, presidente de dicha Audiencia, consideraba ceder el territorio de Charcas al Brasil, ante esta tensa situación Pizarro solicitó apoyo al intendente de Potosí, Francisco de Paula Sanz para controlar el descontento creciente.

A medida que aumentaba la inquietud, el 24 de mayo Pizarro comenzó a organizar sus tropas, preparando una respuesta militar, no obstante el temor a una sublevación y a la pérdida de control político ya había calado profundamente entre las autoridades coloniales, reflejando la inminencia de un estallido revolucionario.



Fuente: <https://laoctavabo.com/wp-content/uploads/2021/05/IMG-20210525-WA0060.jpg>



Fuente: <https://acortar.link/VYT950>



Obra de arte que ilustra la gesta libertaria de mayo

Fuente: <https://correodelsur.com/cultura/20230525/25-de-mayo-de-1809-el-dia-que-se-bebio-aguardiente-con-polvora.html>

La noche del 24 el Real Acuerdo de la Audiencia se reunió para evaluar el pedido del fiscal Victorián de Villava, quien solicitaba que la Audiencia exigiera al presidente del tribunal, Ramón García Pizarro, ceder el mando político y militar al propio Tribunal. Al enterarse de esta petición, García Pizarro reaccionó firmando órdenes de aprehensión contra varias autoridades, sin embargo solo logró capturar a Jaime Zudáñez, hermano del regidor Manuel Zudáñez.

El apresamiento de Jaime Zudáñez por mandato del presidente de la Audiencia de Charcas, fue el detonante que inicio la sublevación popular el 25 de mayo de 1809.

El pueblo fue anoticiado de la detención y se reunieron en las puertas de la Presidencia, con la intercesión del Arzobispo se logró la libertad de Zudáñez. Un disparo desde lo alto de la casa de la presidencia, caldeó los ánimos del pueblo, los que organizaron la rebelión salieron a las calles para convocar a la población, la cual daban "vivas a Fernando VII y mueras al mal gobierno", una muchedumbre a la cabeza del mulato Francisco Ríos, alias el "Quitacapas" ingresaron a la casa del presidente.

La población intentó asaltar las Cajas Reales, tiendas e incluso el palacio Arzobispal, frente a todo este tumulto, la Audiencia logra la dimisión del presidente y mediante un acuerdo, asumen el mando formando una Audiencia Gobernadora que asumía el poder por la soberanía popular, frente a la crisis de la corona española.

2. Revolución del 16 de julio de 1809 – La Paz

Los acontecimientos en La Plata (Sucre), fue rápidamente divulgado, ya que la Audiencia Gobernadora había enviado emisarios con instrucciones a las intendencias de su jurisdicción. Mientras tanto en la ciudad de La Paz se organizaba un movimiento para reasumir la soberanía popular, el 16 de julio de 1809 varios vecinos atacaron el cuartel, con el grito de "Viva el Rey", capturaron el cuartel y los fusiles que se albergaban ahí, por la fuerza obligaron a reunirse a los miembros del Cabildo en la Sala Capitular.

Los líderes del movimiento revolucionario exigieron entre otras cosas: la renuncia del intendente y del obispo; la eliminación de la alcabala (impuesto) sobre los alimentos; el nombramiento de Pedro Domingo Murillo como primer comandante y Mariano Graneros como segundo comandante de tropas.



La Junta Tuitiva de 1809

Fuente: https://abi.bo/images/2023/07/dia-16/WhatsApp_Image_2023-07-14_at_221503.jpeg

Se ordena la formación de una Junta Tuitiva que estuvo compuesta por Murillo y varios sublevados que eran miembros del cabildo, además de un indígena por cada partido. La Junta Tuitiva asumió funciones de gobierno, organizando a las milicias de La Paz, a fines de septiembre se disolvió la Junta Tuitiva por la renuncia de sus miembros y las tropas revolucionarias de El Alto se replegaron a los Yungas ante la inminente llegada del ejercito realista a la cabeza de Goyeneche.

El 25 de octubre ocurre el enfrentamiento entre las fuerzas de Goyeneche y las fuerzas del cabildo en El Alto, siendo derrotados los insurgentes.

El 11 de noviembre se produjo en Yungas el enfrentamiento entre los rebeldes, liderados por Victorio García Lanza y las fuerzas realistas, al mando de Domingo Tristán, las fuerzas insurgentes fueron totalmente derrotadas, mientras que en la ciudad de La Paz se iniciaron los juicios a los rebeldes, con sentencias de muerte o presidio en las islas Filipinas y Malvinas, multas además de la pérdida de sus bienes. El total de sentenciados fue de 80 personas.

3. Revolución de mayo en Buenos Aires 1810

Como antecedente podemos mencionar que en 1809 estaba como Virrey interino del Río de la Plata, Santiago de Liniers, héroe de la defensa de Buenos Aires contra la invasión inglesa. El Virrey Liniers tenía rivales que querían derrocarlo acusándolo de posible aliado de Napoleón, a mediados de julio de 1809 llega el nuevo Virrey designado por la Junta Central de Sevilla: Baltasar Hidalgo de Cisneros.

A principios de mayo de 1810 se recibieron noticias de la caída de la Junta de Sevilla tras ser tomada por el ejército francés, este hecho generó incertidumbre respecto a la legitimidad del gobierno del virrey Cisneros. El 20 de mayo el virrey se entrevistó con representantes del grupo partidario del cambio que le exigieron convocar a un cabildo para definir la suerte del virreinato tras lo ocurrido en España. El día 21 un grupo radical consiguió que se oficializara el cabildo del 22 de mayo, este cabildo concluyó con la decisión de destituir al virrey Cisneros y establecer una junta de gobierno, sin embargo al día siguiente 23 de mayo, los miembros del cabildo decidieron nombrar a Cisneros como presidente de la nueva Junta, a pesar de las controversias suscitadas en las discusiones previas.

El 24 de mayo una delegación encabezada por Cornelio Saavedra y Juan José Castelli, se dirigieron a la residencia de Cisneros y le exigieron su renuncia. Cisneros renuncia inmediatamente así se disuelve la Junta y se convoca para el 25 una nueva sesión del cabildo.

El 25 de mayo, los cabildantes proclamaron la creación de la "Primera Junta de Gobierno" a la cabeza de Cornelio Saavedra. Fueron parte de esta junta Mariano Moreno, Juan José Pasos, Manuel Belgrano y Juan José Castelli entre otros.

4. Revolución del 14 de septiembre de 1810 – Cochabamba

Luego de la decisión asumida por la Audiencia de Charcas de dejar de pertenecer al Virreinato del Río de la Plata y volver a depender del Virreinato de Perú, la gobernación de Cochabamba envió a Oruro un contingente armado para defender esa ciudad ante un posible ataque de sublevados indígenas.

El presidente de la Audiencia de Charcas, Vicente Nieto, ordenó al contingente cochabambino dirigirse a Potosí y a Chuquisaca para reforzar a las fuerzas de Francisco Paula de Sanz, ante el inminente ataque del ejército río platense. En respuesta a esa orden, el 6 de septiembre por la noche, se dió una deserción en masa del contingente cochabambino, de la fortaleza de Oruro.

Los rebeldes llegaron a Cochabamba, donde el 14 de septiembre el coronel Francisco de Rivero instó a la tropa local, acantonada en el cuartel de la plaza de armas, a unirse al ejército expedicionario enviado desde Buenos Aires, Esteban Arze emergió como uno de los principales líderes de la revolución, organizando y movilizand o a campesinos y ciudadanos para fortalecer el movimiento independentista.

Ese mismo día, se celebró un cabildo abierto en el que Rivero fue nombrado Gobernador Intendente y el 23 de septiembre, el cabildo proclamó a la Junta de Buenos Aires como la única autoridad legítima, marcando una ruptura decisiva con el dominio realista.



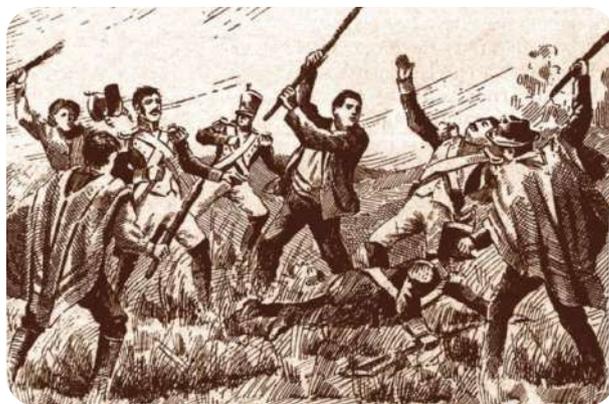
Cabildo del 25 de mayo

Fuente: https://www.clarin.com/img/2020/05/08/F-PXo7X5D_1200x0__1.jpg

Cornelio Saavedra fue el presidente de la Primera Junta de Gobierno, formada el 25 de mayo de 1810, esta junta fue el primer gobierno patrio de las Provincias Unidas del Río de la Plata.

Actividad

Realizamos la biografía de Cornelio Saavedra y la compartimos con nuestras compañeras y compañeros.



La Revolución de Cochabamba

Fuente: <https://www.urgente.bo/sites/default/files/cochabamba.revolucion.jpg>



Esteban Arze, caudillo tarateño

Fuente: <https://www.lostiempos.com/actualidad/nacional/20160806/cochabamba-irradio-libertad-15-anos-lucha>

5. Revolución del 24 de septiembre de 1810 – Santa Cruz



Revolución libertaria de Santa Cruz

Fuente: https://www.pub.eldiario.net/noticias/2015/2015_09/nt150922f_2015-09-22_6.jpg

Antes de la revolución, Santa Cruz dependía de la intendencia de Cochabamba; la muerte del intendente Francisco de Viedma en junio de 1809 y del gobernador subdelegado Antonio Seoane de los Santos en abril de 1810 provocó un vacío de poder institucional. Este escenario, sumado al avance del ejército rioplatense hacia el norte de Charcas, creó el ambiente propicio para que el 24 de septiembre de 1810 se produjera el levantamiento revolucionario en Santa Cruz.

El 24 de septiembre de 1810, una muchedumbre se dirigió al cabildo pidiendo que apoye a la Junta de Buenos Aires. El cabildo desconoció al gobierno colonial y formó una Junta de Gobierno con Antonio Vicente Seoane como presidente, Antonio Suarez en el cargo de Comandante de Plaza y el sacerdote José Andrés Salvatierra.

Después de algunas semanas la Junta fue disuelta y Antonio Vicente Seoane se convirtió en Gobernador Subdelegado, bajo el mandato de Buenos Aires, esta situación se mantuvo hasta octubre de 1811 cuando Santa Cruz volvió a ser ocupada por tropas realistas.



Departamento de Potosí

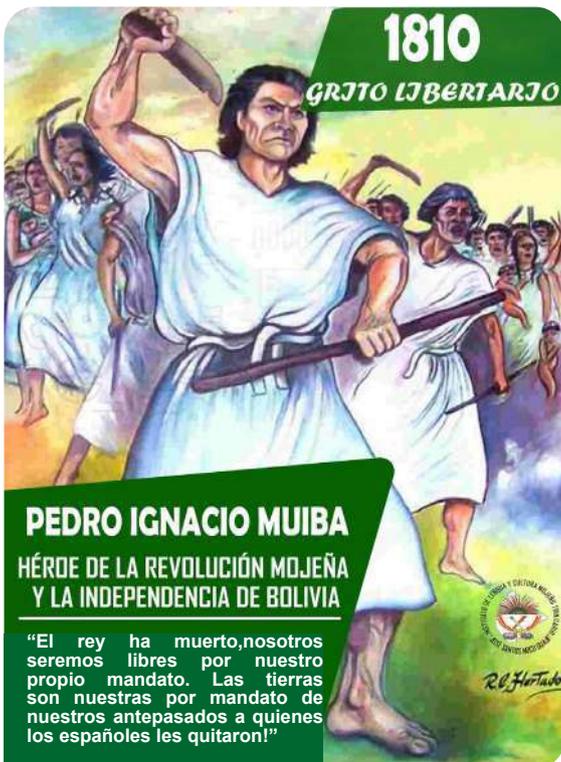
Fuente: <https://comunidadescolar.com.bo/wp-content/uploads/2018/12/potosi-mine-05-700x525.jpg>

6. Revolución del 10 de noviembre de 1810 – Potosí

Conocido el avance de las tropas enviadas desde Buenos Aires, se organiza la defensa, concentrándose las fuerzas realistas en Cotagaita, mientras las tropas rioplatenses acamparon cerca de allí, en Portugalete. El 27 de octubre de 1810, ambas fuerzas se enfrentaron en Cotagaita, resultando en la retirada de las tropas rioplatenses hacia Tupiza, desde allí, por órdenes del gobierno de Buenos Aires, se trasladaron a Suipacha para esperar el avance de las fuerzas realistas.

El 7 de noviembre se enfrentaron nuevamente las fuerzas realistas y las fuerzas rioplatenses, siendo los primeros derrotados completamente. El 8 de noviembre llega a Potosí la noticia de la derrota realista, creándose un ambiente de incertidumbre entre las autoridades de Potosí.

La población aprovechó la confusión reinante para apresarse al Intendente Paula Sanz y el 10 de noviembre de 1810 se creó una Junta Local que manifiesta su adhesión a la Junta de Buenos Aires.



7. Revolución del 10 de noviembre – Trinidad (Pedro Ignacio Muiba)

La organización de la región de Moxos se vio profundamente afectada tras la expulsión de los jesuitas, ya que los curas que los reemplazaron no lograron mantener la cohesión misional, además las pugnas entre los curas y las autoridades españolas provocaron divisiones internas que fueron aprovechadas por los indígenas. Los maltratos infligidos por el gobernador Zamora a los indígenas y los curas generaron una alianza entre ambos que resultó en la expulsión del gobernador de Moxos.

Con la llegada del nuevo gobernador Pedro Pablo de Urquijo, esta alianza se rompió. Urquijo nombró al indígena Pedro Maraza como cacique vitalicio, que desató resentimientos entre otros grupos étnicos, como los trinitarios y los loretanos, liderados por Pedro Ignacio Muiba, un cacique de la etnia mojeña nacido en la misión de Santísima Trinidad el 13 de junio de 1784.

Fuente: <https://www.facebook.com/photo/?fbid=2158705551091054&set=pcb.2158660401095569>



Considerado un héroe de la resistencia indígena, Muiba lideró un levantamiento contra el dominio español el 10 de noviembre de 1810, en la actual ciudad de Trinidad, departamento del Beni.

La captura de Fernando VII y las decisiones del gobernador Urquijo, quien intentó huir de Trinidad hacia Yapacaní, intensificaron las tensiones en Moxos. La negativa de los indígenas a obedecerlo obligó al gobernador a regresar a Trinidad con Maraza y cuarenta "flecheros canichanas" para intentar calmar la rebelión.

La situación empeoró cuando Pedro Ignacio Muiba exigió la entrega de Urquijo para ajusticiarlo desatando enfrentamientos entre los canichanas y los trinitarios. Finalmente, Urquijo y Maraza se retiraron a San Pedro en noviembre de 1810, desde donde el gobernador formó una alianza que obligó a Muiba a huir a la selva. El cacique murió durante su captura y su cuerpo fue entregado al gobernador, marcando el fin de un episodio importante en la resistencia indígena.

7. Rebeliones indígenas en las tierras bajas por la reivindicación de los derechos comunitarios

El cambio que se produjo con la expulsión de los jesuitas de las colonias españolas a finales del siglo XVIII, provocó cambios en la relación entre los pueblos indígenas de las tierras bajas con la autoridad española, ocasionando malestar entre los indígenas.

Los principales líderes indígenas de las tierras bajas fueron:

- **Juan Bautista Aruma**, líder de los chiriguanos en la región de Chiquitos, protagonizó la rebelión de los chiriguanos en Santa Cruz en 1728.
- **Naguaro**, también mencionado como Yaguaro, fue un jefe de guerra de los chiriguanos, "valiente, aunque viejo líder del Isosog", a fines de julio de 1728, Naguaro encabezó el asalto a un fuerte en Las Salinas, dicho asalto fracasó y él cayó prisionero de los españoles. En la cárcel se convirtió al cristianismo y regresó a la Misión de Las Salinas donde murió como el primer cristiano isoseno.
- **Chindika**, jefe chané de Pilipili, promovió un alzamiento general contra los españoles que fracasó en 1750.
- **Guarikaya** fue un mburuvicha (capitán comunal guaraní), en 1793 organizó una gran asamblea previo a una sublevación general contra las misiones y los españoles.
- **Cumbay** (capitán chiriguano), en abril de 1799 se presentó en la Audiencia de Charcas para quejarse de la represión y apropiación de tierras que al no tener una respuesta favorable en noviembre de 1799 inició una sublevación contra los españoles, este conflicto se alargó durante la guerra de la independencia, Cumbay y sus guerreros pudieron relacionarse con negros que escapaban de Brasil. En 1813 se entrevistó con el General Belgrano logrando un acuerdo de cooperación anticolonial.
- **Juan Maraza** (cacique canichana), asumió el liderazgo indígena aliándose con los curas, expulsó al gobernador Miguel Zamora del territorio de Moxos y posteriormente se alió con el nuevo gobernador Pedro Pablo de Urquijo que lo nombró cacique vitalicio. En 1822, Juan Maraza se sublevó contra el gobernador interino Francisco Javier de Velasco porque había sido degradado, recibiendo un disparo del propio Velasco provocándole la muerte, sus seguidores canichanas comandados por el hijo de Maraza incendiaron la casa de gobierno, donde muere el gobernador.
- **Pedro Ignacio Muiba**, fue un cacique trinitario que se rebeló contra el gobernador de Moxos en noviembre de 1810, ocupando Trinidad y posteriormente se retiró a la selva donde fue asesinado durante su captura.

8. Secuelas de los levantamientos indígenas en la sociedad colonial

Los levantamientos indígenas en Charcas durante los siglos XVIII y XIX, dejaron profundas huellas en la sociedad colonial, impulsados por la búsqueda de autonomía y la defensa de sus derechos, estos movimientos reflejaron el creciente descontento ante la opresión y explotación sufrida por las comunidades nativas, como resultado se generó un clima de tensión entre colonizadores e indígenas que llevó a una mayor militarización y a políticas coloniales más represivas para prevenir futuras rebeliones.

Estos levantamientos también alteraron la percepción de los indígenas en la sociedad colonial, aunque fueron reprimidos, sus luchas comenzaron a ser reconocidas sirviendo como precursoras de los movimientos independentistas y de reformas sociales, más allá de sus consecuencias inmediatas estas insurrecciones contribuyeron a forjar la identidad regional y a sembrar las bases para el proceso de independencia.

9. Revoluciones en otras ciudades del continente: Santiago, Quito y Caracas

Durante el siglo XIX, Santiago de Chile, Quito y Caracas fueron escenarios de importantes revoluciones que marcaron el camino hacia la independencia de América Latina. En Chile, la Revolución de 1810 fue un hito crucial, los patriotas chilenos inspirados por ideas de libertad y justicia se levantaron contra el dominio español. El establecimiento de la Primera Junta Nacional de Gobierno el 18 de septiembre de 1810 simbolizó el inicio de un proceso que culminaría con la independencia en 1818.

En Quito, el levantamiento del 2 de agosto de 1809 conocido como la Primera Junta de Gobierno también fue significativo, aunque fue sofocado rápidamente por las autoridades coloniales, sentó las bases para futuros movimientos independentistas, este esfuerzo reflejó el deseo de autonomía, además de la búsqueda de derechos para los criollos y mestizos.

En Caracas, la Revolución de 1810, liderada por figuras como Simón Bolívar, buscó romper con el yugo español. La declaración de Independencia en 1811 fue un paso decisivo, aunque enfrentó fuertes represiones, sin embargo la resistencia continuó a lo largo de la década, donde se consolidó un proceso revolucionario que llevaría a la independencia en 1821.



Leemos el siguiente texto:

A menudo, la historia ha relegado al olvido el crucial rol que desempeñaron los pueblos indígenas durante la lucha por la independencia en América Latina, miles de indígenas participaron activamente como soldados, estrategas y mensajeros, enfrentando condiciones brutales en los campos de batalla. En muchas ocasiones, aportaron recursos esenciales, como alimentos y refugio a los ejércitos independentistas, a pesar de las promesas incumplidas de libertad y justicia, sin embargo su valentía y sacrificio han sido minimizados en los relatos oficiales históricos, que suelen centrarse en las élites criollas, perpetuando una visión incompleta y desigual de la historia de la independencia.

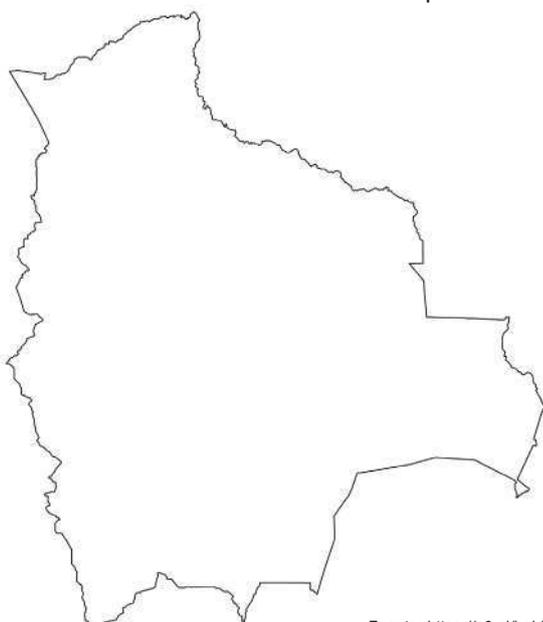
Actividad

Reflexionamos y respondemos:

- Escribimos nuestra opinión respecto al texto leído.
- ¿Cuál fue el aporte de los pueblo indígenas al proceso de la independencia?



- Elaboramos una línea del tiempo señalando cronológicamente los diferentes movimientos revolucionarios en América.
- En el mapa de Bolivia identificamos los movimientos revolucionarios que hemos estudiado.



Fuente: <https://n9.cl/hohke>

SEGUNDA ETAPA DE LA REVOLUCIÓN LIBERTARIA - LOS EJÉRCITOS AUXILIARES (DEL RÍO DE LA PLATA) Y LA GUERRA DE GUERRILLAS (REPUBLICUETAS)

PRÁCTICA

República o guerrilla

De forma errónea, en la historiografía nacional se ha denominado a los grandes grupos guerrilleros como "republicuetas". Para esta definición, tradicionalmente se ha puesto la mirada en la cualidad autónoma de estos grupos armados en el territorio delimitado que lograban controlar, la población que era parte de este territorio y el sistema de gobierno que se basaría en el caudillo que sería algo así como un pequeño rey. Como veremos más adelante ninguna de estas condiciones fueron cumplidas por los grupos armados en Charcas, quedando la definición de "republicueta" sin ninguna aplicación práctica.

Arze, Saúl, Carlos Brighkman, Ximena Medinacelli y Patricia Quisbert. *Bolivia, su Historia. Tomo II: La experiencia colonial en Charcas, siglos XVI-XVII. Fundación Cultural del Banco Central de Bolivia, 2015.*



Fuente: <https://abi.bo/index.php/reportajes/24823-6-de-agosto-197-aniversario-lanza-el-gran-heroe-de-la-independencia>

Actividad

Realizamos las siguientes actividades:

- Investigamos la connotación histórica de las palabras "guerra de guerrillas" y "republicuetas".
- Realizamos el resumen de los factores internos y externos que influyeron en la independencia (temas anteriores).

TEORÍA



Ejércitos Auxiliares Argentinos

Fuente: <https://boliviateca.com/historia/segundo-ejercito-auxiliar-argentino-sus-victorias-y-derrotas-batalla-de-florida/>

1. Los Ejércitos Auxiliares en la Guerra de Independencia

Los Ejércitos Auxiliares del Río de la Plata jugaron un rol clave en la lucha por la independencia en América del Sur, particularmente en las campañas en la Real Audiencia de Charcas (hoy Bolivia).

Estas fuerzas, organizadas por las Provincias Unidas del Río de la Plata, fueron enviadas, para enfrentarse a las tropas realistas leales a la corona española.

La **primera expedición** militar, en 1810, fue dirigida por el general Antonio González Balcarce, quien al mando de unos 1500 hombres obtuvo una victoria en la batalla de Suipacha el 7 de noviembre de 1810, este triunfo permitió la ocupación de Potosí, sin embargo las fuerzas patriotas fueron derrotadas en la batalla de Huaqui el 20 de junio de 1811, obligando a una retirada hacia el sur.

En 1812, Manuel Belgrano tomó el mando del ejército en la **segunda expedición**, tras reorganizar las tropas en Tucumán logró una victoria decisiva en la batalla de Tucumán (Argentina) el 24 de septiembre de 1812 y en la batalla de Salta (Argentina) el 20 de febrero de 1813, estos éxitos revitalizaron la causa independentista permitiendo el avance hacia el Alto Perú, sin embargo las derrotas sufridas en Vilcapugio (Potosí) como en Ayohuma (Chuquisaca) en octubre y noviembre de 1813, estos eventos marcaron el retroceso definitivo de las tropas patriotas.

En 1814, el general José Rondeau fue designado para comandar la **tercera expedición** hacia la Real Audiencia de Charcas, logró tomar Potosí en abril de 1815 con el apoyo de guerrillas indígenas lideradas por el cacique Pedro Cumbay, sin embargo Rondeau fue finalmente derrotado en la batalla de Sipe Sipe el 29 de noviembre de 1815 y puso fin a las campañas de los Ejércitos Auxiliares.

Los Ejércitos Auxiliares no lograron liberar la Real Audiencia de Charcas, estas expediciones reflejan los esfuerzos patriotas por independizar del dominio realista, pero las constantes derrotas sumadas a la falta de apoyo logístico y político, llevaron a que la región quedara bajo control español hasta la victoria de Simón Bolívar y Antonio José de Sucre en 1825.

2. Organización de las "republicuetas" en el territorio de la Real Audiencia de Charcas



Jose Miguel Lanza

Fuente: <https://www.ibolivia.net/sites/default/files/inline-images/sociales-los-guerrilleros-02-180720.jpg>

a) La Republicueta de Ayopaya (Guerrilla de Ayopaya)

La Guerrilla de Ayopaya, establecida en 1813 en una región estratégica que conectaba La Paz, Oruro y Cochabamba, adoptó una táctica de guerra de guerrillas, aprovechando el conocimiento del terreno y la movilidad de sus fuerzas para hostigar constantemente a las tropas realistas. Integrada por campesinos, mineros y artesanos, esta fuerza heterogénea demostró una gran capacidad de adaptación y resistencia, logrando sobrevivir a múltiples embates enemigos bajo el mando de líderes como Eusebio Lira, Santiago Fajardo, Claudio Chinchilla y José Miguel Lanza.

La Guerrilla de Ayopaya fue un ejemplo de la lucha popular contra el colonialismo español y un pilar fundamental en la construcción de la nación boliviana es importante reconocer que fue la única guerrilla que sobrevivió hasta 1825.

b) Juana Azurduy, Ascencio Padilla y la Republicueta de la Laguna

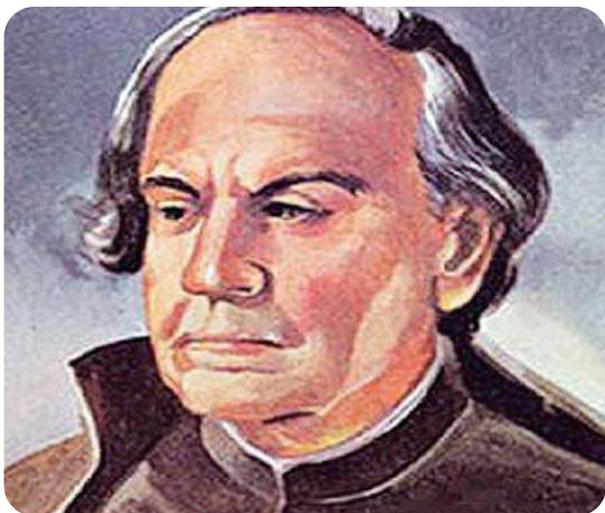
La región de La Laguna, bajo el mando de Manuel Ascencio Padilla y Juana Azurduy, se transformó en un foco de insurrección contra el dominio español, esta guerrilla gracias a su conocimiento del terreno y a la férrea voluntad de sus combatientes, logró importantes victorias como la de Tarabuco, convirtiéndose en una verdadera pesadilla para las fuerzas realistas en Chuquisaca, a pesar de la pérdida irreparable de Padilla en el Villar, Azurduy no claudicó y continuó la lucha encontrando en Salta un nuevo frente donde apoyar la causa independentista junto a Güemes.

La guerrilla de La Laguna fue un ejemplo de resistencia y sacrificio, dejando un legado imborrable en la historia de la independencia latinoamericana.



Ascencio Padilla y su esposa Juana Azurduy

Fuente: <https://acortar.link/9HgsLu>

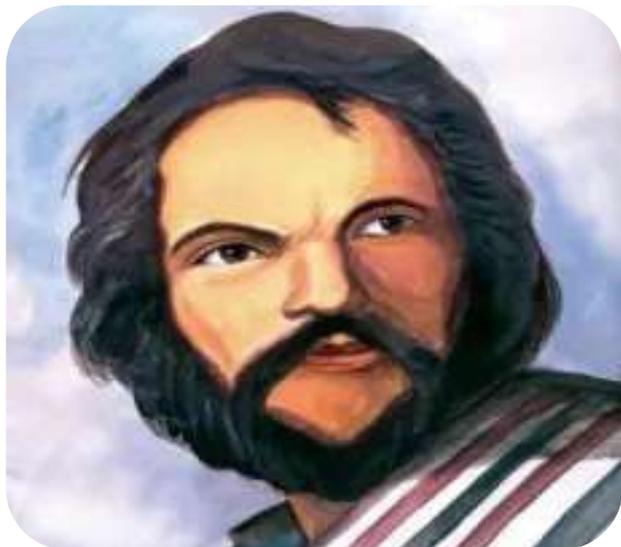


Fuente: <https://historias-bolivia.blogspot.com/2017/07/ildefonso-de-las-munecas.html?m=0>

c) Ildefonso de las Muñecas y la Republicueta de Larecaja

La guerrilla de Larecaja, liderada por el cura mestizo Ildefonso de las Muñecas, reunió a indígenas, mestizos y criollos en una lucha común contra el dominio español, su base de operaciones en la región del lago Titicaca le permitió aprovechar el conocimiento del terreno, además de la colaboración de las comunidades locales para hostigar constantemente a las fuerzas realistas cortando las líneas de comunicación entre el Perú y la Real Audiencia de Charcas.

La derrota de la guerrilla en 1816 y la muerte de Muñecas marcaron un duro golpe para la causa independentista en la Real Audiencia de Charcas, pero su legado pervive como un símbolo de la resistencia indígena y mestiza contra el colonialismo.



Fuente: <https://www.periodicovas.com/vicente-camargo/>

d) La Republiqueta de Lípez de Vicente Camargo

La guerrilla de Lípez y Cinti, comandada por el audaz caudillo Vicente Camargo, se erigió como un bastión de la resistencia independentista en el sur del de la Real Audiencia de Charcas.

Operando en una región de difícil acceso y gran importancia estratégica, Camargo y sus hombres lograron mantener abiertas las vías de comunicación para los ejércitos auxiliares de Buenos Aires, además de hostigar constantemente a las tropas realistas mediante emboscadas y tácticas de guerra irregular. Su conocimiento del terreno y el apoyo de las comunidades locales fueron claves para sostener esta lucha por varios años. La disolución de esta guerrilla en 1816 representó una dura derrota para la causa independentista en la zona y marcó el debilitamiento del control insurgente en esa región estratégica.

e) Juan Antonio Arenales y la Republiqueta de Valle Grande

Organizada en 1813, tras la retirada estratégica de Manuel Belgrano, la guerrilla comandada por el experimentado militar José Antonio Álvarez de Arenales se convirtió en el baluarte de la resistencia independentista en la Audiencia de Charcas. Conocedor del terreno y hábil estratega, Arenales logró articular una red de resistencia que, aprovechando la geografía accidentada de la región de los valles de Santa Cruz, Cochabamba y Chuquisaca y la lealtad de las milicias indígenas, infligió numerosas derrotas a las fuerzas realistas.

Su capacidad para inspirar a sus tropas y mantener la moral alta, aun en los momentos más difíciles, fue fundamental para mantener viva la llama de la independencia en una región azotada por la guerra. La victoria de Arenales en la batalla de Ayohúma (Potosí) en 1813 no solo aseguró el control de Cochabamba, sino que también impulsó el espíritu independentista en toda la región, convirtiéndolo en una figura legendaria de la lucha por la liberación.



Fuente: <https://educabolivia.com/bibliografia/juan-antonio-alvarez-de-arenales/>



Ignacio Warnes

Fuente: <https://n9.cl/r1fw>

f) Ignacio Warnes y la Republiqueta de Santa Cruz

Organizada casi simultáneamente a la guerrilla de Valle Grande, la fuerza comandada por Ignacio Warnes se erigió como un bastión de resistencia en la región oriental (Santa Cruz) de la Audiencia de Charcas operando en un terreno hostil, su ejército no solo se dedicó a hostigar a las fuerzas realistas, también ofreció refugio a otros insurgentes perseguidos y logró establecer conexiones estratégicas con otras guerrillas del Alto Perú.

La victoria en la cruenta batalla de La Florida en 1814 (Santa Cruz) fue un punto de inflexión, demostrando la capacidad de la guerrilla para enfrentar a un enemigo superior en número y equipamiento, además de consolidar temporalmente el control patriota en Santa Cruz, sin embargo la muerte de Warnes en la batalla de Parí representó un duro golpe para la causa independentista, marcando el inicio de una etapa de reorganización en la región.



Eustaquio "Moto" Méndez Arenas
Fuente: <https://n9.cl/8oba7>

g) Eustaquio Méndez y la Republiqueta de Tarija

Eustaquio "El Moto" Méndez un caudillo valiente, se convirtió en el símbolo de la resistencia independentista en Tarija, su capacidad para unir a los montoneros, campesinos y mineros y su conocimiento profundo del terreno, le permitieron llevar a cabo una eficaz guerra de guerrillas contra las fuerzas realistas.

La victoria en la batalla de La Tablada en 1817 no solo aseguró el control de Tarija, también inspiró a otros insurgentes en la región. Méndez y sus hombres enfrentaron numerosos desafíos como la falta de recursos, la superioridad numérica del enemigo, a pesar de estas dificultades, el legado de "El Moto" Méndez perdura hasta nuestros días, recordándonos la importancia de la lucha por la libertad y la autodeterminación.



Fuente: <https://correodelsur.com/ecos/20221106/pasado-y-rostros-de-betanzos.html>

h) José Ignacio Zárate en la Republiqueta en Porco y Miguel de Betanzos en Colpa

La guerrilla de Porco y Chayanta (Potosí) liderada por Miguel Betanzos e Ignacio Zárate, jugó un papel crucial en la lucha por la independencia de la región, operando en un entorno de difícil movilización, esta fuerza guerrillera enfrentó a numerosos desafíos como la falta de una ruta de escape segura y la constante presión de las tropas realistas, a pesar de estas dificultades lograron importantes victorias, como la toma de Potosí en 1815.

La guerrilla de Colpa que lideró Miguel de Betanzos fue una de las guerrillas más activas en el oriente boliviano, operando en zonas estratégicas como Colpa, Santa Cruz y áreas aledañas. Betanzos trabajó en estrecha colaboración con Ignacio Warnes, uno de los líderes más destacados en el oriente boliviano, fortaleciendo la resistencia patriota en la región.

i) Las guerrillas guaraníes del cacique Cumbay

En la región del Piraí, el cacique guaraní Pedro Cumbay ejercía control sobre las selvas de Santa Cruz, liderando a grupos de matacos armados con flechas y lanzas, la primera mención de este líder indígena data de abril de 1799 cuando se presentó ante la ciudad de La Plata para protestar contra la invasión de las tierras de su pueblo, la determinación de Cumbay se hizo evidente en varias batallas destacando el asalto que lideró los días 8 y 9 de octubre de 1805 cuando al frente de 6000 indígenas tomó el fuerte de San Miguel de Membreay.

Su figura alcanzó tal prominencia que llegó a entrevistarse con el general Manuel Belgrano en Potosí acompañado de un grupo de flecheros y dos de sus hijos, de este encuentro surgió una estrecha amistad que perduró incluso después de las derrotas del ejército independentista. Cumbay continuó combatiendo de manera independiente contra los realistas y brindó apoyo a las guarniciones patriotas que mantenían la lucha en la Real Audiencia de Charcas. Cumbay solicitó un trato igualitario para su pueblo en caso de que se logre la independencia y se formará una nueva república, como lo expresó durante su encuentro con Belgrano y en sus vínculos con las guerrillas independentistas.



Reflexionamos y respondemos:

Actividad

- ¿Cuál es el valor histórico de la organización de las republiquetas y su resistencia frente al ejército español?

- Elaboramos fichas biográficas de los principales líderes guerrilleros.
- Realizamos un dibujo del mapa de Bolivia y ubicamos las distintas republiquetas estudiadas.

TERCERA ETAPA DE LA REVOLUCIÓN POR LA INDEPENDENCIA

PRÁCTICA

1822, Guayaquil, San Martín

Encuentro en Guayaquil, entre el mar Caribe y el océano Pacífico, se abre un camino de arcos de triunfo: el general Bolívar acude desde el norte. Viene desde el sur José de San Martín, el general que atravesó la cordillera de los Andes en busca de la libertad de Chile y de Perú.

Bolívar habla con San Martín:

—Estoy cansado —dice San Martín, con pocas palabras. Bolívar no le cree, o quizá duda, pues aún no comprende que incluso la gloria puede agotar. San Martín lleva tres décadas en combate, desde Orán hasta Maipú. Luchó primero como soldado por España y luego como general experimentado, por la libertad de América.

Siempre en favor de América, jamás en su contra: cuando el gobierno de Buenos Aires le ordenó reprimir a las fuerzas federales de Artigas, desobedeció y condujo su ejército hacia las montañas, para continuar su lucha por la independencia de Chile. Ahora, Buenos Aires no olvida y le niega su apoyo. En Lima tampoco es bien recibido y lo llaman el rey José. San Martín es un gran jugador de ajedrez.

—Estoy cansado de mandar —dice, pero Bolívar escucha otras palabras: Usted o yo, juntos no cabemos. Después hay un banquete y un baile. Bolívar en el centro del salón, baila rodeado de damas que compiten por su atención. Mientras tanto, San Martín se siente abrumado por el bullicio. Pasada la medianoche, sin despedirse, se dirige a los muelles. Su equipaje ya está a bordo del bergantín. Da la orden de zarpar. Camina despacio por la cubierta, acompañado por su perro, mientras los mosquitos lo rondan. El barco se aleja de la costa y San Martín se vuelve a contemplar la tierra de América que se aleja.

Fragmento: "Memoria del fuego 2: Las caras y las máscaras", Siglo XX de Eduardo Galeano (2010).

Fuente: <https://www.educ.ar/recursos/109242/guayaquil>



Encuentro de José de San Martín y Simón Bolívar: Entrevista de Guayaquil

Fuente: <https://elpopular.cronosmedia.glr.pe/original/2020/08/16/5f3a02e376438f4388559424.jpg>

Actividad

Realizamos las siguientes actividades:

- Redactamos la biografía de Simón Bolívar y José de San Martín.
- Rescatamos la idea principal del texto para compartirla con las compañeras y compañeros de curso.

TEORÍA

1. El ejército de San Martín, liberación de Chile y expedición al Perú

Después del fracaso de las expediciones auxiliares a la Real Audiencia de Charcas, el general San Martín decidió dejar de enviar más fuerzas militares hacia el norte y preparó su ejército para atacar a los españoles en la capitanía general de Chile.

El ejército del general San Martín fue conocido como el "Ejército de los Andes". En 1817, esta fuerza atravesó la cordillera de los Andes y derrotó al ejército español en la Batalla de Chacabuco, que les permitió avanzar hacia Santiago, esta victoria fue clave para la independencia de Chile y marcó el inicio del plan continental de San Martín, que buscaba liberar no solo Chile, sino también Perú, para asegurar la independencia de América del Sur.



San Martín dirige el cruce de Los Andes

Fuente: <https://www.laizquierdadiario.com/IMG/jpg/arton66697.jpg>



San Martín, el Ejército de los Andes y la Independencia de América

Fuente: <https://www.elpaisdiario.com.ar/opinion/san-martin-el-ejercito-de-los-andes-y-la-independencia-americana-51250/>

El Plan de Campaña por puertos intermedios diseñado para derrotar a los realistas, tenía como objetivo impedir que las fuerzas realistas en el interior del Perú logaran unirse, para ello se buscaba hostigar de manera continua a las tropas realistas dispersas, dificultando su reagrupación y debilitando su capacidad de respuesta.



Batalla de Pichincha

Fuente: <https://historiauniversal.org/batalla-de-pichincha/>



Batalla de Boyacá

Fuente: <https://www.upb.edu.co/es/colegio/201-a-%C3%B1os-batalla-de-boyaca>



Encuentro entre los generales José de San Martín y Simón Bolívar, Guayaquil, Ecuador, 1822

Fuente: https://www.ellitoral.com/opinion/bicentenario-entrevista-guayaquil-encuentro-san-martin-bolivar_0_uVlkREZlat.html

En Santiago, Bernardo O'Higgins fue proclamado jefe de Estado y comenzó a organizar el nuevo gobierno chileno, la reorganización del ejército realista les permitió obtener victorias en Talcahuano y Cancha Rayada, poniendo en serio peligro la causa independentista. En abril de 1818, el ejército patriota logró una victoria decisiva en la batalla de Maipú, asegurando la independencia definitiva de Chile.

A mediados de 1820, en Chile se elaboró un plan para enviar una fuerza naval al Perú con el objetivo de tomar la ciudad de Lima, la ciudad fue conquistada en julio de 1821 y el 28 de julio del mismo año se proclamó la independencia del Perú, sin embargo en el interior del virreinato, el ejército realista todavía controlaba gran parte de la Sierra peruana.

2. La guerra en el norte de América del Sur (batallas de Boyacá, Carabobo, Pichincha)

Al igual que en los virreinos del Río de la Plata y del Perú, en el virreinato de Nueva Granada se establecieron gobiernos locales a partir de la segunda década del siglo XIX, sin embargo en 1815 España reforzó su ejército para sofocar cualquier intento de sublevación, logrando recuperar el control de Nueva Granada. Por otro lado, en Venezuela el ejército libertador se reorganizó en 1817 con el apoyo de Haití bajo el liderazgo de Simón Bolívar, poco después Francisco de Paula Santander se unió a esta causa consolidando así las fuerzas patriotas.

En 1819, el ejército libertador cruzó la cordillera y se enfrentó al ejército realista en la batalla de Boyacá el 7 de agosto asegurando la independencia de Nueva Granada, posteriormente regresaron a Venezuela y vencieron nuevamente al ejército español en la batalla de Carabobo el 24 de junio de 1821, consolidando la independencia de Venezuela y Colombia.

Tras estas victorias el ejército libertador del norte se dirigió al sur y se enfrentó nuevamente a las fuerzas realistas en la batalla de Pichincha, cerca de la ciudad de Quito, con la victoria lograda por las tropas bajo el mando de Antonio José de Sucre se aseguró la independencia del Ecuador.

3. La entrevista de Guayaquil

El general San Martín al no obtener el apoyo necesario de Buenos Aires para continuar la lucha independentista en Perú, solicitó una reunión con Simón Bolívar para coordinar esfuerzos contra los españoles.

La entrevista fue acordada en el puerto de Guayaquil, considerado un territorio neutral en ese momento, cuando tuvo lugar la reunión los días 26 y 27 de julio de 1822, la región de Ecuador ya estaba bajo el control del ejército de Bolívar. San Martín consciente de su desventaja, sabía que necesitaba el apoyo del Ejército Libertador del norte para asegurar la independencia del Perú, aunque los detalles exactos de su conversación en Guayaquil siguen siendo desconocidos se sabe con certeza que al finalizar el encuentro San Martín cedió el mando a Bolívar y se retiró del Perú emprendiendo posteriormente un viaje a Europa.

4. Conflicto dentro el ejército real español

Tras la renuncia de San Martín se formó en Lima una Junta Suprema que gobernaría el Perú, decidiendo continuar con los planes independentistas. El ejército español al mando de Agustín Gamarra comenzó a movilizarse en la región sur del Perú para luego ingresar a la Real Audiencia de Charcas por Desaguadero, a fines de 1823 e inicios de 1824 fue el momento propicio para que el ejército realista, que se preparaba para atacar a los ejércitos libertadores se viera afectado por el conflicto interno entre los militares españoles “liberales” y los españoles “absolutistas”, que cambiaría el destino de la guerra.

Cuando Fernando VII es restituido en la monarquía anula la constitución liberal de 1812 y proclama el absolutismo enviando a América los militares liberales que lucharon contra la invasión francesa, para evitar cualquier oposición a su política absolutista. Los militares españoles liberales que llegaron a América desplazaron a los militares absolutistas como Pedro Antonio de Olañeta, el cual controlaba con su ejército la región de la Real Audiencia de Charcas.

El virrey José de La Serna, los generales liberales José Canterac y Jerónimo Valdés tenían programado una contraofensiva realista contra los patriotas para abril o mayo de 1824, pero necesitaban el apoyo de las fuerzas del General Olañeta, el cual se amotino y desconoció la autoridad del Virrey.

5. Batalla de Junín

La campaña libertadora liderada por Simón Bolívar alcanzó un punto crucial con la Batalla de Junín, librada el 6 de agosto de 1824. Este enfrentamiento desarrollado en las extensas pampas de Junín (Perú), marcó un antes y un después en la lucha por la independencia del virreinato peruano, el escenario previo a la batalla estaba marcado por la inestabilidad en las filas realistas.

El motín del general Pedro Antonio Olañeta en el Alto Perú había debilitado considerablemente la cohesión del ejército español, creando una oportunidad que Bolívar no dudó en aprovechar, mientras tanto la región central del Perú con sus vastas llanuras, se convirtió en el escenario ideal para una confrontación decisiva. Un ejército patriota revitalizado y liderado por Bolívar se enfrentó a las fuerzas realistas comandadas por el general José de Canterac, en lo que sería una de las batallas más significativas de la campaña.

La batalla se caracterizó por una intensa lucha cuerpo a cuerpo, en la que la caballería patriota, especialmente los Húsares del Perú y los Húsares de Colombia desempeñaron un papel fundamental, la carga de estos valientes jinetes armados con sables y lanzas, rompió las líneas enemigas y sembró el caos en las filas realistas obligándolas a una retirada desordenada, aunque fue una batalla corta y sin disparos de armas de fuego, su impacto fue decisivo.

La victoria patriota en Junín fue un duro golpe para el dominio español en América del Sur, la moral de las tropas realistas se desplomó mientras que los patriotas experimentaron una gran exaltación consolidando su avance hacia la independencia total.

Este triunfo no solo aseguró el control de la región central del Perú, sino que allanó el camino para la decisiva Batalla de Ayacucho librada el 9 de diciembre de 1824, que sellaría definitivamente la independencia del continente y pondría fin al dominio español en América del Sur.



La Batalla de Junín

Fuente: <https://acortar.link/f9Vnbd>



Fuente: <https://portal.andina.pe/EDPfotografia3/Thumbnail/2023/07/30/000980838W.jpg>

La Pampa de Junín era un punto de conexión crucial en el altiplano peruano (ubicado en la provincia de Junín cerca del lago Chinchaycocha, a una altitud de 4100 mnsn.), controlando rutas hacia Lima y otras regiones clave del virreinato, su vasto terreno abierto favoreció el despliegue de la caballería y desempeñó un papel fundamental en el resultado de la batalla.



Fuente: <https://historiauniversal.org/batalla-de-ayacucho/>

6. Batalla de Ayacucho

La batalla se libró el 9 de diciembre de 1824, se desarrolló en la Pampa de la Quinua cerca de Ayacucho (Perú) enfrentando al ejército patriota, comandado por el general venezolano Antonio José de Sucre, contra las fuerzas realistas lideradas por el virrey José de la Serna.

El resultado fue una victoria total para los independentistas, la captura del virrey de la Serna y la capitulación de sus fuerzas sellaron el destino del dominio español en América del Sur. La Batalla de Ayacucho no solo consolidó la libertad de Perú sino que también marcó el inicio de un nuevo orden político en la región, este hecho convirtió a la batalla en un símbolo de unidad y victoria para los movimientos independentistas de toda América Latina.

7. Batalla de Tumusla



Batalla de Tumusla

Fuente: https://cdn.correodelsur.com/img/contents/images_980/2024/03/31/dd446c5f-0492-451e-9039-209320aeca4.jpg

Pedro Antonio de Olañeta descontento con la capitulación de Ayacucho se atrincheró en la Real Audiencia de Charcas. Simón Bolívar creyendo que podía convencerlo, intentó persuadirlo de unirse a la causa independentista especialmente considerando el papel crucial de Olañeta en la victoria de Junín, sin embargo a pesar de estos esfuerzos Olañeta se mantuvo firme en su lealtad a la corona española.

Aislado y con la mayoría de las fuerzas realistas rendidas, Olañeta se convirtió en el último bastión español en América del Sur. Ante la inminente llegada de refuerzos patriotas tanto por el norte como por el sur, sus oficiales uno a uno comenzaron a desertar, a pesar de estas deserciones Olañeta persistió en su lucha organizando una resistencia desesperada en Potosí, con el cerco cada vez más estrecho Olañeta se vio obligado a abandonar la ciudad de Potosí y refugiarse en Vitichi.

Desde allí intentó atacar a las fuerzas rebeldes lideradas por el coronel Medinaceli, la confrontación final tuvo lugar a orillas del río Tumusla el 1 de abril de 1825, a pesar de una resistencia inicial las fuerzas de Olañeta fueron finalmente derrotadas y en medio del caos Olañeta fue hecho prisionero y trágicamente asesinado por su propio secretario Francisco Sánchez. Con la muerte de Olañeta y la capitulación de las fuerzas realistas restantes se puso fin al poder colonial en la Real Audiencia de Charcas como así en América del Sur.

8. Revisión historiográfica de la independencia: negación del conflicto y refutaciones

La revisión histórica en torno a la independencia de América Latina ha desafiado la narrativa tradicional que presenta el conflicto como una lucha clara entre *patriotas e independentistas* por un lado y *realistas defensores del Imperio español* por otro. Según algunos historiadores críticos esta visión simplificada no capta la complejidad de los intereses involucrados y los matices sociales, económicos y políticos que marcaron la época.

Una de las principales críticas de la revisión historiográfica es; *que la independencia no fue en muchos casos, una auténtica lucha de liberación de los pueblos sino más bien una pugna entre diferentes élites*. Para estos historiadores la disputa enfrentó a los criollos quienes buscaban mayores libertades económicas, además de políticas contra las autoridades españolas empeñadas en mantener el control imperial desde la península.

En esta interpretación los criollos no luchaban necesariamente por los intereses del pueblo llano sino por los suyos, perpetuando en muchos casos las estructuras sociales de la colonia tras la independencia. La revisión histórica también cuestiona la noción de “patriotas” y “realistas” como grupos homogéneos, muchos americanos no se alinearon automáticamente con los patriotas ya que la lealtad a la corona ofrecía estabilidad y oportunidades, además se ha señalado que amplios sectores de la sociedad como indígenas y esclavos fueron movilizados en ambas facciones pero sus luchas y reivindicaciones no siempre se vieron reflejadas en los ideales independentistas.

Esta visión busca complejizar la historia de la independencia argumentando que no fue una guerra entre “buenos” y “malos” sino una serie de conflictos entre intereses diversos y contrapuestos, para estos historiadores el verdadero cambio social y político no se alcanzó con la independencia ya que muchas de las desigualdades y jerarquías coloniales perduraron en las nuevas repúblicas.



**Leemos el siguiente artículo, en coordinación con nuestra maestra o maestro realizamos la interpretación del texto:
Porque no “La dramática insurgencia”**

La lista de los 200 libros de la Biblioteca del Bicentenario genera polémica; Soux, justifica la ausencia de la obra del historiador norteamericano Charles Arnade. La opinión del periodista Jaime Iturri (Libros bicentenario, La Razón, 26 de diciembre de 2014) que insiste nuevamente en que una de las obras que debería formar parte de la Biblioteca del Bicentenario es la dramática insurgencia de Bolivia del historiador norteamericano Charles Arnade. Leí este libro en 1979 (aclarando previamente que el título original en inglés es La insurgencia de la República de Bolivia, dejando lo de dramática para el marketing) durante las clases de Historia de Bolivia impartidas en la carrera de Historia de la Universidad Mayor de San Andrés (UMSA) por René Arze, quien acababa de publicar su libro Participación popular en la Independencia de Bolivia, con el objetivo de refutar precisamente las ideas de Arnade. Conuerdo con Jaime Iturri en que una primera lectura del libro atrapa al lector, lo que explicaría su éxito de librería; sin embargo, 40 años después, su visión ha sido ya totalmente superada.

Tres son las tesis centrales de libro de Arnade sobre el proceso de independencia y las tres han sido rebatidas por la nueva historiografía boliviana. La primera es la tesis de la “máscara de Fernando VII”, es decir, que los supuestos revolucionarios en 1809 utilizaron el discurso de defensa del Rey para ocultar bajo la máscara de fidelidad sus proyectos de independencia. Se ha demostrado hoy que los revolucionarios de 1809 y 1810 con alguna excepción, apoyaban genuinamente al Rey, aunque eran al mismo tiempo críticos frente a la Junta Central y la Regencia; es decir, la idea de independencia se fue construyendo recién a partir de 1814 y de una forma por demás compleja. Entonces no caben ya los términos absolutos de patriotas y realistas y de fieles y traidores, sino que se hace indispensable un análisis mucho más profundo de la cultura política y jurídica que envolvió las posiciones de los actores del proceso.

La segunda tesis del libro es que los guerrilleros lucharon sobre todo por un afán de aventura. Frente a esta postura, basta decir que las nuevas investigaciones han mostrado no solo que no se trató de una aventura de unos cuantos, sino que las guerrillas surgieron como un sistema dirigido inicialmente por Juan Antonio Álvarez de Arenales y bajo las órdenes de Buenos Aires; además, al menos en el caso de Ayopaya, la guerrilla contaba con tropas de línea, milicias cívicas y la participación indígena, ya sea como soldados permanentes o como fuerza de choque dirigida por sus autoridades étnicas. Como lo ha demostrado documentalmente Roger Mamani en su libro La división de los valles, se trataba de una compleja organización militar y por lo tanto, nada más alejado del simple afán de aventura postulado por Arnade.

La tercera tesis es la famosa de las “dos caras”, que fue y es tan apreciada por la visión histórica nacionalista e indianista que preconiza la ilegitimidad de los participantes de la Asamblea Deliberante de 1825. La misma cae también gracias a nuevas investigaciones. Es un grave error historiográfico clasificar a los actores de una forma simplista entre fieles y “dos caras”, más aún en momentos en que no se sabía cuál sería el resultado de la guerra. Los ejemplos sobran. Algunos de estos supuestos “dos caras” estuvieron en el ejército rioplatense diez años antes, como Pérez de Urduinea, o firmaron el Acta de Independencia de las Provincias Unidas de Sudamérica, como José Mariano Serrano; mientras que, por el otro lado, José Miguel Lanza, considerado el ejemplo de fidelidad, firmó en 1824 dos pactos de alianza nada menos que con el Virrey La Serna y con Pedro Antonio de Olañeta. Es importante releer constantemente nuestra historia y lograr que los nuevos estudios lleguen al público en general, sin embargo, esto no es posible si se repite de forma acrítica las falsas tesis de Arnade que hacen mucho daño a nuestra propia identidad. De acuerdo con Arnade, nuestra independencia surgió de una hipocresía, del afán de aventura de unos guerrilleros que no sabían por qué peleaban y finalmente, de la acción de unos cuantos doctores que se subieron a último momento al carro del poder. Creo que esta visión simplista y negativa, que repite tópicos sin una mínima crítica sobre un proceso fundamental de nuestra historia, hace más daño a nuestra identidad y autoestima que muchas otras obras que se ocupan de temas diversos y es por esto que apoyo el hecho de que el libro La dramática insurgencia de Bolivia no figure entre los 200 libros del Bicentenario.

Por María Luisa Soux

Fuente: <https://www.la-razon.com/tendencias/2015/01/04/porque-no-la-dramatica-insurgencia/#>

Reflexionamos y respondemos:

- Escribimos 5 ideas principales del texto leído e interpretado.
- ¿Por qué la obra de Charles Arnade no está tomada en cuenta en la bibliografía del Bicentenario?



- Elaboramos un mapa conceptual del tema estudiado resaltando las ideas principales de cada subtítulo.
- Dibujamos el mapa de Sudamérica y señalamos los avances del ejército de José de San Martín y Simón Bolívar.
- Elaboramos una línea del tiempo referente a los ejércitos de San Martín y Simón Bolívar.

LAS MUJERES EN LA GESTA LIBERTARIA Y SU APORTE EN LA CONSTRUCCIÓN DE LA INDEPENDENCIA

PRÁCTICA

1812, Cochabamba, mujeres

En Cochabamba muchos hombres han huido, mujeres ninguna. En la colina, resuena el clamoreo. Las plebeyas cochabambinas, acorraladas, pelean desde el centro de un círculo de fuego. Cercadas por cinco mil españoles, resisten disparando rotos cañones de estaño y unos pocos arcabuces; y combaten hasta el último alarido. La larga guerra de la independencia recogerá los ecos, cuando la tropa afloje, el general Manuel Belgrano gritará las palabras infalibles para devolver templanzas y disparar corajes. El general preguntará a los soldados vacilantes: ¿Están aquí las mujeres de Cochabamba?

Fragmento: *Memoria del fuego, Las caras y máscaras,*
Eduardo Galeano, 1984.

Fuente: <https://marcha.org.ar/galeano-y-las-mujeres/>



Monumento a las Heroínas de la Coronilla

Fuente: <https://ahoraelpueblo.bo/images/noticias/economia/2023/09/Hero%C3%ADnasDeLaCoronilla140923.jpg>

Actividad

Realizamos las siguientes actividades:

- Ampliamos la información sobre la participación de las Heroínas de la Coronilla.
- Realizamos un diálogo participativo sobre la importancia de la mujer en las luchas sociales y políticas.

TEORÍA



Fuente: https://www.archivonacional.gob.cl/sites/www.archivonacional.gob.cl/files/images/articles-8137_imagen_09.jpg

1. Situación de la mujer en la colonia

Durante la época colonial la vida de la mujer estuvo marcada por numerosas limitaciones impuestas por la sociedad, su rol se centraba principalmente en las tareas domésticas, el cuidado de los hijos y el matrimonio. En cuanto a la vida pública y política su participación era mínima ya que se las excluía de ocupar cargos políticos, además su existencia giraba en torno a prepararse para el matrimonio o ingresar a conventos, que restringía considerablemente su capacidad de decisión sobre su propio destino.

A esto se sumaban las desigualdades sociales ya fueran económicas o de origen que agravaban su situación en la sociedad, a pesar de estas restricciones algunas mujeres lograron involucrarse activamente en la lucha contra el dominio español en la colonia desafiando su posición subordinada en la sociedad.

2. Mujeres destacadas en la lucha contra la colonia

- **Kurusa Llawi**, mujer indígena que se unió a los levantamientos indígenas junto a su esposo Tomás Katari, formó regimientos de indígenas en el norte de Potosí y tras ser perseguida fue condenada a muerte.
- **Tomasina Silvestre**, fue originaria de Macha, Potosí, luchó contra los españoles en las regiones cercanas a Macha y Pampa Aullagas en Oruro, fue capturada, sentenciada a la horca y su lengua fue cortada antes de exponer su cuerpo al pueblo como escarmiento.
- **Isidora Katari**, tía de los hermanos Nicolás y Dámaso Katari también luchó en Macha y San Pedro de Buena Vista, al ser capturada fue condenada a la horca.
- **Micaela Bastidas**, estaba encargada de la logística, se destacó por conseguir fusiles, municiones y víveres, distribuyendo entre los rebeldes y emancipando a cientos de mujeres indígenas en la lucha contra el dominio español, como esposa de Túpac Amaru demostró su habilidad como estratega, tras la ejecución de su esposo fue ahorcada y descuartizada, al igual que él.

- **Bartolina Sisa**, nacida en Caracato (La Paz), nombrada virreina por los rebeldes y comandó una parte importante del ejército indígena, fue capturada, condenada a la horca y su cabeza se expuso como advertencia para quienes intentaran levantarse.
- **Gregoria Apaza**, hermana de Túpac Katari, lideró el ejército aymara de Sorata siendo ahorcada y decapitada.
- **Vicenta Juaristi Eguino**, fue una hacendada de la época que colaboró en la revolución de 1809 en La Paz otorgando municiones al ejército y salvando la vida de varios patriotas al pagar elevadas multas a las autoridades españolas, además logró entregar las llaves de la ciudad a Bolívar a su llegada a La Paz.
- **Las Heroínas de la Coronilla** en Cochabamba fueron lideradas por Manuela Gandarrillas, quien a pesar de estar ciega montó su caballo y atacó a las fuerzas del español Goyeneche, fue herida de muerte por un disparo y en su último aliento arrojó su sangre en la cara de Goyeneche.
- **Ana Barba**, fue conocida como "La Zarca" nació en Santa Cruz, apoyo a los movimientos independentistas del Oriente boliviano, tras la muerte de Warnes sufrió una férrea persecución hasta ser capturada y condenada a la pena de muerte, su cabeza fue clavada en una picota y expuesta en público. Entre sus acciones más revalorizadas esta que logró robar la cabeza de Warnes y ocultarla, entregándola después de mucho tiempo a las autoridades patriotas para que fuera enterrada con honores.

Ley N° 348 – Ley Integral para Garantizar a las Mujeres una Vida Libre de Violencia

La ley tiene como propósito principal garantizar a las mujeres una vida libre de violencia, esto incluye la prevención, atención, protección y reparación a las mujeres en situación de violencia, así como la persecución y sanción a los agresores. La ley busca asegurar que las mujeres puedan ejercer plenamente sus derechos y vivir con dignidad.

Uno de los aspectos clave se encuentra en el Artículo 2, donde se establece que la Ley N° 348, tiene como objetivo implementar mecanismos, medidas y políticas integrales para la prevención y asistencia a mujeres que hayan sido víctimas de violencia, el propósito es asegurar una vida digna y libre de violencia.

La ley se aplica en todo el territorio del Estado Plurinacional de Bolivia y en los lugares bajo su autoridad, esto implica que todas las autoridades públicas y funcionarios tienen el deber de cumplirla.

No existe ninguna forma de discriminación en su aplicación, ya que se trata de una ley equitativa que no otorga privilegios a las víctimas de violencia, así las sanciones por agresiones se imponen a quienes violen las disposiciones de la Ley N° 348, sin distinción de género, esta información se encuentra en el Artículo 5, numerales I al IV.

Es importante destacar que esta ley por su relevancia, se considera fundamental dentro de la normativa de los órganos del Estado, por lo tanto valores como la inclusión y los principios como la complementariedad son esenciales para abordar los casos de violencia contra las mujeres, teniendo en cuenta la diversidad cultural de las mujeres bolivianas promoviendo la igualdad entre hombres y mujeres en el marco del vivir bien.

Definiciones y aspectos principales

Las definiciones son fundamentales para interpretar correctamente la Ley N° 348, garantizando así una atención adecuada a las víctimas. En el Artículo 6 se incluyen conceptos como:

- **Violencia**, cualquier acción u omisión que cause muerte, sufrimiento o daño físico, sexual o psicológico a una mujer o a otra persona.
- **Situación de violencia**, conjunto de circunstancias y condiciones en las que una mujer y/o hombre se encuentra bajo agresión.
- **Agresor o agresora**, persona que realiza acciones u omisiones que constituyen cualquier forma de violencia hacia una mujer u otra persona.
- **Integridad sexual**, derecho a tener seguridad y control sobre el propio cuerpo en el marco de la autodeterminación sexual.

Es relevante destacar que los procesos penales que se llevan a cabo bajo esta ley son gratuitos, como se menciona en el Artículo 86, que también subraya la protección a las víctimas, así como la inmediatez, accesibilidad y confidencialidad en el proceso, en términos generales, se puede decir que las medidas establecidas por la Ley N° 348 amplían el conjunto de normativas destinadas a abordar la problemática de la violencia en sus diferentes formas y contextos.

**NO MAS
VIOLENCIA
CONTRA
LAS MUJERES**



Ley N° 243 – Contra el Acoso y Violencia Política hacia las Mujeres

La presión, hostigamiento o amenazas de una persona a otra, en su accionar político es definido como “acoso”; no obstante, los ejemplos de ello aparecen en la realidad política de nuestro país, donde la labor de las mujeres en su accionar como sujetos políticos es de alguna manera vulnerable ante el ejercicio del poder.

La violencia política hacia las mujeres se refiere a agresiones físicas, psicológicas, sexuales o de otra índole que buscan obstaculizar o restringir su participación en cargos políticos o funciones públicas, en esencia, es una forma de discriminación que busca excluirlas del ámbito político y restringir sus derechos.

Existen políticas que define la ley para combatir el acoso y violencia política contra las mujeres, tal como señala el Art. 10 de la Ley N° 243, el Ministerio de Justicia y Transparencia Institucional es el responsable de diseñar e implementar mecanismos de prevención y sanción a conductas de acoso y violencia política hacia las mujeres. El Órgano Electoral Plurinacional es el encargado de establecer políticas que garanticen la participación de las mujeres en igualdad de condiciones dentro de la actividad política.

Estas instituciones tienen la obligación de coordinar esfuerzos para garantizar que las mujeres puedan ejercer sus derechos políticos sin restricciones ni amenazas, además se promueve la creación de programas de sensibilización para prevenir estas conductas, reforzando el cumplimiento de sanciones establecidas en la normativa vigente, de esta manera se busca construir un entorno político libre de violencia y discriminación, que fomente una representación equitativa.

VALORACIÓN

Leemos los siguientes textos:

1816, Tarabuco, Juana Azurduy

Instruida en catecismos, nacida para monja de convento en Chuquisaca, fue teniente coronel de los ejércitos guerrilleros de la independencia. De sus cuatro hijos sólo vive el que fue parido en plena batalla, entre truenos de caballos y cañones; y la cabeza del marido está clavada en lo alto de una pica española.

Juana cabalga en las montañas, al frente de los hombres. Su chal celeste ondea al viento. Un puño estruja las riendas y el otro parte cuellos con la espada. Todo lo que come se convierte en valentía. Los indios no la llaman Juana. La llaman Pachamama, la llaman Tierra.

Fragmento: Memoria del fuego, Las caras y máscaras, Eduardo Galeano, 1984.

"Juana de América"

Juana Azurduy de Padilla se destacó por su valentía y liderazgo militar durante la lucha por la independencia, comandando tropas y organizando guerrillas contra los realistas, su compromiso con la causa libertadora fue inquebrantable, incluso tras la pérdida de su esposo, hijos y bienes materiales. Resiliente ante la adversidad, utilizó su conocimiento del terreno andino para ejecutar estrategias efectivas. De origen mestizo, representó la participación de sectores populares e indígenas en la independencia, convirtiéndose en un símbolo de resistencia y coraje femenino, con un legado que perdura en la historia de América Latina.



Fuente: <https://n9.cl/2u64f>

Juana Azurduy de Padilla

Su vida inspiró homenajes, como la creación de una condecoración militar con su nombre en Bolivia y Argentina.

Actividad

Reflexionamos y respondemos:

- ¿Cuál es nuestra opinión respecto al mensaje de ambos textos sobre la personalidad y vida de Juana Azurduy?
- Reflexionamos respecto a la frase mencionada por Simón Bolívar “Este país no debería llamarse Bolivia en mi homenaje, sino Azurduy o Padilla, porque son ellos los que lo hicieron libres”.
- Dialogamos con nuestras compañeras y nuestros compañeros sobre las mujeres líderes en la actualidad que luchan para lograr una sociedad equitativa e igualitaria.

PRODUCCIÓN

- Investigamos sobre la participación de otras mujeres durante la guerra por la independencia.
- Elaboramos un acróstico con el nombre de Juana Azurduy.
- ¿Cuál fue el destino de Juana Azurduy después de la independencia de nuestro país?

EDUCACIÓN VIAL Y NORMATIVAS DE TRÁNSITO

PRÁCTICA

Las niñas, niños y adolescentes comprendemos claramente los peligros que existen en las calles de nuestro municipio, donde numerosos vehículos circulan a alta velocidad, muchos de ellos sin respetar las normas de tránsito, poniendo en riesgo a las personas, por esta razón consideramos que todos debemos conocer y asumir la Educación Vial.

Esto no solo es necesario para conocer las normas que regulan el tránsito humano y vehicular en la sociedad, sino también porque puede salvar vidas. Según datos del Ministerio de Gobierno, en Bolivia se pierden alrededor de 1.000 vidas cada año debido a accidentes de tránsito, resulta crucial aprender las reglas de tránsito para proteger lo más valioso que tenemos: la vida.



Fuente: <https://diarionucleo.com/opinion/234888-importancia-educacion-vial/>

Actividad

Realizamos la siguiente actividad:

- Dialogamos con nuestras compañeras y compañeros de curso respecto a la **cultura vial** que observamos en nuestro entorno.
- ¿Alguna vez presenciaste o fuiste protagonista de algún accidente de tránsito? describe el hecho.

TEORÍA

1. Importancia de la educación vial en la sociedad

Son el conjunto de conocimientos de normas y reglas que cada persona debe conocer a la hora de movilizarse o transitar por la calle, avenida u otro sistema vial.

La educación vial para peatones consiste en adquirir hábitos que permitan interactuar en la vía pública de forma segura, responsable y respetuosa. Algunas recomendaciones clave para los peatones incluyen:

- Utilizar las aceras, que son áreas designadas específicamente para el tránsito de personas a pie.
- Cruzar las calles únicamente por los pasos peatonales o las zonas señalizadas como pasos de cebra.
- Asegurarse de que no haya vehículos cerca antes de proceder a cruzar.
- Obedecer las señales de los semáforos y seguir las instrucciones de los agentes de tránsito.
- Mirar en ambas direcciones antes de cruzar cualquier calle, avenida, carretera y autopista.



Fuente: https://www.landingstanding.com/wp-content/uploads/2013/03/going_to_the_market-e1363468177604.jpg



Fuente: https://www.lapaz.gob.ar/sites/default/files/styles/imagen_destacada/public/plantilla_noticia_pagina_web_18.png?itok=VYXSodPL

¿Por qué debemos usar las pasarelas?

.....

.....

.....

.....

¿Por qué debemos usar las aceras o veredas?

.....

.....

.....



Fuente: <https://100seguro.com.ar/wp-content/uploads/2016/03/peatones.jpg>

¿Por qué debemos usar el paso peatonal o paso de cebra para cruzar una calle?



Fuente: https://imagenes.20minutos.es/files/image_990_556/uploads/imagenes/2024/05/27/es-bueno-poner-el-punto-muerto-cuando-nos-detecemos-en-un-semaforo.png

¿Para que sirven los semáforos?



Fuente: <https://www.atraccion360.com/audifonos-en-calle-manejar>

¿Por qué debemos utilizar los audífonos con el volumen moderado?

¿Qué es un peatón?

Son las personas que, sin ser conductores o pasajeros de un vehículo, circulan por la vía pública, tiene la característica de ir caminando por la calle.

1.1. Principales medidas de seguridad como peatón

La educación vial es considerada fundamental en la formación ciudadana, ya que promueve el respeto por la propia vida y la de los demás.

a) Los peatones deben ir por la acera

Los peatones deben transitar siempre por el centro de las aceras, evitando en todo momento bajarse de ella, circular muy pegados al borde de la misma o ir caminando por el bordillo, pudiendo invadir la calzada sólo cuando se cruce la misma y siempre por los lugares habilitados para ello.

Evitar que los niños vayan jugando a dar saltos por la acera, sobre todo cuando es pequeña y tiene la calzada muy cerca.

b) Cruzar por lugares indicados

Los peatones sólo pueden cruzar las calles o las carreteras por pasos habilitados como los pasos de cebra y pasarelas.

En el caso de que se vaya por zonas urbanas donde no haya un paso indicado, se deberá de cruzar por el sitio donde haya mejor visibilidad, mirando siempre a ambos lados para asegurarse de que no haya automóviles circulando.

c) Los animales no pueden ir sueltos

Los peatones somos responsables del cuidado de los animales, ellos no pueden ir sin una sujeción controlada o ausencia de vigilancia en lugares donde haya tránsito de vehículos, esto se debe a que un despiste o un susto del propio animal puede provocar un accidente de tráfico al cruzar la calle o la carretera.

d) Uso de auriculares mientras se transita o se conduce

Se ha demostrado que el uso de auriculares puede provocar "ceguera por falta de atención", donde el individuo, aunque mire hacia adelante, no percibe peligros debido a la concentración en el audio.

Evitar el uso de auriculares y dispositivos móviles mientras se conduce, ya que pueden distraer y reducir la capacidad de respuesta ante situaciones imprevistas.

2. Propósito de la educación vial

Busca formar ciudadanos responsables y conscientes, preparados para tomar decisiones seguras y respetuosas al desplazarse por las vías públicas.

Su enfoque abarca a conductores, peatones, ciclistas y demás usuarios de la vía, promoviendo el desarrollo de habilidades, conocimientos y actitudes que contribuyan a prevenir accidentes y a garantizar una movilidad segura y sostenible.

3. La educación vial para el fortalecimiento de valores

La educación vial no se limita a enseñar las normas de circulación, sino que también fomenta el fortalecimiento de valores como la solidaridad, el respeto por los demás y la responsabilidad, al promover una cultura vial basada en estos valores, se contribuye a la construcción de comunidades más seguras y justas.

4. La gestión pública para el desarrollo de la educación vial

Es muy importante que la educación vial comience desde que somos niños y continúe durante toda nuestra vida, a través de programas educativos diseñados especialmente para cada etapa de nuestra edad podemos aprender todo lo necesario para movernos de forma segura en un mundo que cada vez tiene más autos y calles complicadas, esto nos ayuda a enfrentar los retos del tránsito de manera más fácil y responsable.

La educación vial está estrechamente relacionada con otros temas de interés social como la salud pública, la sostenibilidad y la seguridad ciudadana, al reducir el número de accidentes de tránsito se disminuyen los costos económicos y sociales asociados a estos eventos, se mejora la calidad del aire y se contribuye a la construcción de ciudades más habitables.

“Un gran ejemplo en educación vial en Bolivia son las cebritas o cebras de La Paz, programa de voluntarios creados en la ciudad de La Paz como herramienta para el Plan Vial del Gobierno Municipal de esa ciudad, que ha iniciado el año 2001 y en la actualidad se ha difundido el programa a nivel nacional por la educación de amor que promocionan, cuyo resultado ha sido un cambio calificable a la ciudad”.

Fuente: <https://www.sib.org.bo/actividad/articulos/item/686-educacion-vial.html>



Fuente: https://d34vm3j4h7f97z.cloudfront.net/optimized/4X/0/1/c/01c1769b-99c657af874a03028d2967622b282250_2_690x457.jpeg

5. Normativas de tránsito

Son un conjunto de leyes y reglamentos esenciales para garantizar la seguridad vial y la convivencia pacífica entre todos los usuarios de la vía, estas normas que varían según cada país, establecen las reglas básicas de circulación para vehículos y peatones con el objetivo de prevenir accidentes, reducir congestiones y mejorar la calidad de vida en las ciudades.

El respeto por las normas de tránsito es esencial para garantizar un entorno vial seguro y ordenado, esto incluye cumplir con las señales de tránsito, utilizar el cinturón de seguridad, respetar los límites de velocidad y en el caso de los motociclistas, usar el casco de protección, también es fundamental dar prioridad a las ambulancias, evitar el uso del celular mientras se conduce y abstenerse de manejar bajo los efectos del alcohol o las drogas.

En nuestro país la legislación exige además la obtención anual del Seguro Obligatorio contra Accidentes de Tránsito (SOAT) y la realización de la inspección técnica vehicular, medidas que refuerzan la seguridad en las vías.



Fuente: <https://www.univida.bo/uploads/buttons/1111111111.jpg>



Actividad

Reflexionamos y respondemos:

- ¿Cuál es la importancia de fortalecer el desarrollo de la educación vial en nuestra unidad educativa?
- ¿Qué debilidades reconocemos respecto a la educación vial y normativas de tránsito en nuestro contexto?



Organizamos una dramatización que refuerce nuestros conocimientos sobre educación vial y la importancia de conocer las normativas de tránsito y presentamos esta actividad a toda nuestra unidad educativa.

BIBLIOGRAFÍA

ÁREA: CIENCIAS SOCIALES

- Arguedas, A. (1922). *Historia General de Bolivia: El proceso de la nacionalidad (1809-1921)*. La Paz: Arnó Hermanos.
- Asamblea Legislativa Plurinacional (2010). *Ley N° 054: Ley de Protección Legal de Niñas, Niños y Adolescentes*. Gaceta Oficial del Estado Plurinacional de Bolivia.
- Asamblea Legislativa Plurinacional (2010). *Ley N° 045: Ley contra el Racismo y Toda Forma de Discriminación*. Gaceta Oficial del Estado Plurinacional de Bolivia.
- Asamblea Legislativa Plurinacional (2013). *Ley N° 348: Ley Integral para Garantizar a las Mujeres una Vida Libre de Violencia*. Gaceta Oficial del Estado Plurinacional de Bolivia.
- Barañao, J. (2021). *Historia Universal Freak*. Editorial Planeta.
- Bilbao, L. M., & Lanza, R. (2009). *Cuando todo falla. Anatomía de la Gran Depresión, 1929-1939*. Cuadernos de Economía, 32(88), 43-70.
- Comisión Española de Historia Militar. (2015). *Cuaderno de Historia Militar N° 4: La Primera Guerra Mundial 1914-1918*. Madrid: Ministerio de Defensa.
- Fuentes, J. F., & La Parra, E. (2007). *Historia Universal del Siglo XX. De la Primera Guerra Mundial al ataque a las Torres Gemelas*. Editorial Síntesis.
- Galeano, E. (1984). *Memoria del fuego II: Las caras y las máscaras*. Siglo XXI Editores.
- Galeano, E. (2008). *Espejos: Una historia casi universal*. Siglo XXI Editores.
- García Portela, L. (2015). *La Revolución Americana: una revuelta desde y contra Inglaterra*. Revista Historia Autónoma, (5), 51-64.
- Garrido, A. (2017). *Imperios y espadas: Una historia de la Antigüedad para no aburrir*. La Esfera de los Libros.
- Hernández Guerra, L. (2011). *La diosa Epona en la Península Ibérica: una revisión crítica*. Hispania Antiqua, 35, 247-260. Universidad de Valladolid.
- Guerra Vilaboy, S. (2015). *Nueva historia mínima de América Latina: Biografía de un continente*. Santo Domingo: Archivo General de la Nación, Departamento de Investigación y Divulgación.
- Harari, Y. N. (2014). *Sapiens: De animales a dioses. Breve historia de la humanidad*. Editorial Debate.
- Haywood, J. (2017). *La historia del mundo en mapas*. Susaeta Ediciones, S.A.
- Hill, C. (2017). *La Revolución Rusa*. Barcelona: Ariel.
- Mamani Subirana, I. (2020). *La interculturalidad en Bolivia*. CIPCA Notas, 25 de agosto. Santa Cruz: CIPCA.
- Mendoza Pizarro, J. (2009). *La Universidad de San Francisco Xavier en los sucesos de 1809 en el Alto Perú*. Ciencia y Cultura, 13(22-23), 21-30. Universidad Católica Boliviana "San Pablo".
- Ministerio de Educación. (2023). *3er año de secundaria: Texto de Aprendizaje en Educación Secundaria Comunitaria Productiva*. La Paz: Ministerio de Educación.
- Ministerio de Educación. (2024). *3er año de secundaria: Texto de Aprendizaje en Educación Secundaria Comunitaria Productiva*. La Paz: Ministerio de Educación.
- Ministerio de Relaciones Exteriores. (2014). *El Libro del Mar*. La Paz: DIREMAR.
- Kropotkin, P. (2018). *La Gran Revolución Francesa, 1789-1793*. Tomo I. Brigada para Leer en Libertad.
- Presidencia del Estado Plurinacional de Bolivia. (2009). *Constitución Política del Estado*. La Paz: Gaceta Oficial de Bolivia.
- Preuniversitarios Cpech. (2014). *Historia Universal*. Santiago: QuadGraphics Chile S.A.
- Puente Calvo, R. (2011). *Recuperando la memoria: Una historia crítica de Bolivia*. Vol. I. La Paz: UPS Editorial.
- Tribunal Constitucional Plurinacional. (2018). *Las Constituciones Políticas de Bolivia 1826-2009*. Sucre: Tribunal Constitucional Plurinacional.

Equipo de redactores del texto de aprendizaje del **3 ER AÑO DE ESCOLARIDAD** de Educación Secundaria Comunitaria Productiva.

PRIMER TRIMESTRE

Lengua Castellana

Cindy Maribel Chambi Villca

Matemática

Rolando Vicente Laura Valencia

Biología - Geografía

Delma Frida Flores López

Ciencias Sociales

Roger Sanjines Poma

SEGUNDO TRIMESTRE

Lengua Castellana

Ernesto Huallpa Tolaba

Matemática

Rolando Vicente Laura Valencia

Ciencias Sociales

David Castro Fresco

TERCER TRIMESTRE

Lengua Castellana

Cindy Maribel Chambi Villca

Matemática

Rolando Vicente Laura Valencia

Biología - Geografía

David Sinko Yapu

Ciencias Sociales

David Castro Fresco



minedu.gob.bo



[@mimedubol](https://twitter.com/minedubol)



[minedu_bol](https://www.youtube.com/minedu_bol)